

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GINEVRA MICHELE**  
Codice Fiscale GNV MHL 65H07 D150L  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 7 GIUGNO 1965

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) IN CORSO: ISTRUTTORE DIRETTIVO PRESSO IL SETTORE SISTEMI CULTURALI, GIOVANI, POLITICHE DELLA LEGALITÀ DEL COMUNE DI CREMONA.  
DAL 7 GENNAIO 1997: in ruolo inizialmente come Operatore Sociale e dal 2006 come Istruttore Direttivo, in vari settori del Comune afferenti alle Politiche Giovanili e alla Cultura. Operatore Locale di Progetto e progettista del Servizio Civile Nazionale e del Servizio Civile Universale dal 2006. Direzione, coordinamento e supporto tecnico Centro Fumetto “Andrea Pazienza”: gestione servizio biblioteca, progettazione e organizzazione mostre ed eventi, pubblicazioni, corsi e workshop, collaborazioni con enti e istituzioni.  
DAL 1986 AL 1996: Collaborazioni varie con il Comune di Cremona come Operatore Centro di Aggregazione, Coordinatore Estate Ragazzi, Operatore Centro Fumetto “Andrea Pazienza”, con vari tipi di accordi contrattuali.  
Dal 1987: conduzione corsi, laboratori, corsi d'aggiornamento presso Scuole Elementari e Medie, enti e istituti vari sul linguaggio del fumetto, come prestazioni occasionali.  
Comune di Cremona, Piazza del Comune 8, 26100 Cremona
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune – ente pubblico
- Tipo di azienda o settore A tempo indeterminato
- Tipo di impiego Supporto tecnico e direzione Centro Fumetto “Andrea Pazienza” – Membro Ufficio Biblioteche, partecipazione Staff Cultura e varie progettualità del Settore – Operatore Locale di Progetto e progettista per il Servizio Civile Universale.
- Principali mansioni e responsabilità

### ALTRE Esperienze lavorative

- Date (da – a) A partire dal 1983 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Bertocchi snc, apprendista, estate 1983 e estate 1984.
  - Comune di Drizzona Scuola Elementare, anno scolastico 1987/1988
  - Comune di Piadena Scuole elementari e medie, anni scolastici 1987/1988 – 1988/1989 – 1989/1990
  - Comune di Madignano Scuola Elementare, a.s. 1990/1991
  - Comune di Izano, Biblioteca, 6 dicembre 1990
  - Comune di Capralba, Scuola Elementare, a.s. 1990/1991
  - Scuola Media Statale “U. Ferrari” Castelveverde, a.s. 1990/1991
  - Comune di Malagnino, Scuola Elementare, a.s. 1991/1992
  - Comune di Persico Dosimo, extra scuola estate 1993.
  - Secondo Circolo Didattico di Cremona, per insegnanti, febbraio/marzo 1994.
  - Comune di Olgiate Comasco, per insegnanti, 17 novembre 1994
  - Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, lezione/laboratorio per studenti Scienze dell'Educazione, 24 giugno 1995.
  - Ente Castello di Belgioioso, manifestazione Amico Libro, 2 novembre 1995.
  - Editrice Padus, capitolo per libro di testo “Immaginare, disegnare, realizzare” Corso Qualifica Operatore Sociale, 1995.

- Comune di Spinesa, corso di fumetto, 1999.
- Comune di Fidenza, scuole elementari, medie e superiori, a.s. 2000/2001.
- Casa delle Arti e del Gioco, docenza formativa, Drizzona 2001.
- Direzione Didattica Terzo Circolo Cremona, Scuola Elementare Malagnino, a.s. 2001/2002.
- Comune di Trento, Concorso "Strisce di Inchiostro", gennaio 2001.
- Direzione Didattica Terzo Circolo Cremona, Scuola Elementare Malagnino, a.s. 2002/2003.
- Direzione Didattica Quinto Circolo Cremona, Scuola Elementare "Ghisleri" Persico Dosimo, a.s. 2001/2002.
- Istituto Comprensivo "U. Ferrari" Castelverde, Scuola Media "Brazzuoli" Pozzaglio, "Alla scoperta del fumetto" a.s. 2001/2002.
- Direzione Didattica Primo Circolo Vittorio Veneto, Scuola d'Infanzia "Andrea Pazienza", progetto "Io vedo fumetto", a.s. 2002/2003
- Ass. Cult. Dorvan Senago, cordo "Guardare le storie", 9 e 30 ottobre 2003.
- Direzione Didattica Quinto Circolo Cremona, Scuola Elementare "Manzoni", a.s. 2002/2003
- Epierre srl edizioni, progetto Enciclopedia del Fumetto De Agostini, 2004.
- Epierre srl edizioni, articolo "Pagine contro" pubblicato su If n. 14, marzo 2005.
- Comune di Spinea, Corso Regione Veneto "La sezione fumetto in biblioteca", formazione bibliotecari, 29 gennaio, 1 e 8 febbraio 2005.
- Direzione Didattica Quinto Circolo Cremona, Scuola Elementare "Manzoni", a.s. 2005/2006.
- Istituto Tecnico Agrario "Stanga", a.s. 2005/2006.
- Regione Lombardia, Centro Fumetto "Andrea Pazienza", "I fumetti in biblioteca" formazione bibliotecari, Milano 20 aprile 2005.
- Direzione Didattica di Codogno, articolo per pubblicazione finale progetto "Banchi di Nuvole" a cura del Ministero Pubblica Istruzione, 2005.
- Epierre srl edizioni, progetto Enciclopedia del Fumetto De Agostini, 2005.
- Comune di Musile di Piave, Manifestazione "Skizzo le giornate del fumetto", 9/11 settembre 2005.
- Epierre srl edizioni, progetto Enciclopedia del Fumetto De Agostini, 2006.
- Epierre srl edizioni, articoli "I pirati in Wachtmen e in Crepax" pubbl. su If n.15, marzo 2006.
- Panini per Gruppo Editoriale L'Espresso, "Aficionados", in "Andrea Pazienza. Zanardi", 2006.
- Comune di Rezzato, formazione presso PInAC (Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva Aldo Cibaldi), 9 novembre 2006.
- Direzione Didattica Quinto Circolo Cremona, Scuola Elementare "Manzoni", a.s. 2006/2007.
- Direzione Didattica Quinto Circolo Cremona, Scuola Elementare "Manzoni", a.s. 2007/2008.
- Comune di Treviolo, "Fumetti in biblioteca", 8 marzo 2008.
- Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, articolo "Niente fumetti in biblioteca", su volume Tirature 2008.
- Biblioteca delle Oblate, conferenza, Firenze 27 maggio 2008.
- Comune di Rozzano, "Che fumetti in biblioteca", 4 dicembre 2008.
- Comune di Treviolo, laboratori in biblioteca, 5 maggio 2009.
- Comune di San Severo, Conferenza presso il Museo dell'Alto Tavoliere "Dai segni del viaggio esistenziale di Andrea Pazienza al viaggio nella fantasia e nel nonsense di Jacovitti", 19 giugno 2009.
- Comune di Roncade, presentazione sezione fumetti Biblioteca, 19 febbraio 2011.
- Eupolis per Regione Lombardia, "Graphic Novel, la letteratura disegnata: analisi, editoria e collezione", Milano 9 giugno 2011.
- Comune di Sacile, "Sacile Quack. Progettare e autoprodurre fumetti", 2-4 dicembre 2011.
- Ecole per Provincia di Lodi, Modulo aggiornamento bibliotecari, 12 e 26 gennaio 2012.
- Comune di Cinisello Balsamo, conferenza presso Centro "Il Pertini", 30 settembre 2012.
- Rizzoli, saggio "Anni Ottanta. Un decennio di innovazioni", in "Fumetto! 150 anni di storie italiane, a cura di Gianni Bono e Matteo Stefanelli, 2012 e riedito nel 2016.
- Università Commerciale "Luigi Bocconi", "Sapere a tutto campo" Corso extracurriculare interdisciplinare sul fumetto, Milano, ottobre/dicembre 2012.
- RCS Libri, curatela testi volumi "Gli Archivi Bonelli. Sergio Bonelli" (2012), "Gli Archivi Bonelli: Tiziano Sclavi" (2013), "Tex: Sangue sul Colorado" (2012), "Tex: il cavaliere solitario" (2013), "Tex: Verso l'Oregon" (2014), "Tex: L'ultima frontiera" (2015).
- Mohole SNC, colloqui finali sezione fumetto dell'Istituto, 26 giugno 2015.

- Kleiner Flug, autore del soggetto e della sceneggiatura del volume a fumetti "Stradivari: Genius Loci" (2017).
- Hybris Centro Internazionale del fumetto, per Regione Sardegna, "Nuove tendenze dell'editoria a fumetti. La conservazione e la catalogazione delle opere", Macomer e Cagliari, 13 e 14 ottobre 2017.
- Kleiner Flug, autore del soggetto e della sceneggiatura del volume a fumetti "Monteverdi: Genius Loci" (2018).
- Istituto di Istruzione Superiore "Stradivari", incaricato come Esperto per la realizzazione del modulo "Matematia e fumetti", nell'ambito dei "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio" FSE PON LO-2017-307: LAB MUNARI. Periodo marzo-maggio 2018.
- Ostello Senghor, conduzione laboratorio fumetto nell'ambito del Concorso Letterario Senghor. Febbraio e marzo 2019.
- Liceo "Novello" di Codogno, incaricato come Esperto per la realizzazione del modulo "Novello torna a scuola. Digitalizzazione del fondo manoscritti e opere di Giuseppe Novello", nell'ambito del Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico. FSE PON 2014-2020. Periodo febbraio-maggio 2019.
- Polis-Regione Lombardia, conduzione corso di aggiornamento per bibliotecari "Disegnare storie. Fumetto e Graphic novel per ragazzi e non solo". 18 e 25 giugno 2019.
- Polis-Regione Lombardia, conduzione corso di aggiornamento per bibliotecari "Disegnare storie. Fumetto e Graphic novel per ragazzi e non solo". 21 novembre e 5 dicembre 2019.

#### **ULTERIORI COLLABORAZIONI IN AMBITO CRITICO E SAGGISTICO**

- Glamour International Production, saggio "Percorsi disegnati", in "Ambrosini", collana Profili, 2000.
- Edizioni Il Penny, "Intervista", all'interno di "Roberto Baldazzini", collana Percorsi, 2000.
- Edizioni Il Penny, saggio "I giovani di Luca Enoch", all'interno di "Luca Enoch", collana Percorsi, 2001.
- Magic Press, "Le vite vere di Maggie, Isabel e Frida...", prefazione a "Love % Rockets vol.8: Le mosche sul soffitto" di Hernandez Bros., 2001.
- Epierre, ricerca e controllo fonti "Guida al Fumetto Italiano", 2002.
- ANAFI, saggio "Nel West con Bonelli", all'interno di "Sergio Tarquinio Un disegnatore per l'avventura", 2005.
- ARTeFUMETTO, saggio in "Gipi, la vita tra le pagine", nel catalogo dell'omonima mostra di Monfalcone, 2007.
- Double Shot, "Antoinette e tutti gli altri", prefazione a "In carne ed ossa" di Koren Shadmi, 2008.
- Inuit, "Succede così", postfazione in "Pali della luce", di Paolo Cattaneo, 2012.
- AMYS, "Quarantacinque anni e ventiquattr'ore", in "Castelli di carta", 2012.
- Saldapress, "Linee guida di un'epopea horror", in "The Walking Dead vol. 16: Un mondo più grande" di Robert Kirkman, 2013.
- Ora Pro Comics, "Quando disegnare fumetti era un lavoro duro: il mito di Galep", in "Tex e gli eroi di carta. Artbook", Festival del Fumetto di Piacenza, 2013.
- Ora Pro Comics, "Tuti gli incubi di Dylan Dog", in "Dylan Dog, Dampyr e gli altri miti... L'incubo si mostra", Festival del Fumetto di Piacenza, 2014.
- Ora Pro Comics, "Fantascienza e fumetti: la prima volta da lettori", in "Spazio ai fumetti", Festival del Fumetto di Piacenza, 2015.
- Kleiner Flug, "Introduzione", prefazione a "London Calling" di Andrea Barattin, 2015.
- Comicon Edizioni, "Vent'anni di autoproduzione", in "1998-2018 Vent'anni di fumetto in Italia", 2018.
- Arf Festival, "Lo storytelling nel sangue", in ARF Book, 2018.
- FumettomaniaFactory.net, "Luigi Bernardi. Senza conti in sospeso", 2018.
- (Quasi), "Fumetto! Ma sei ancora popolare?" Saggio in tre parti, ottobre-novembre 2020.

#### **RUBRICHE**

- "Oltre l'edicola. Autoprouzioni e fanzine", su periodico mensile Blue, 1998 e 1999.
  - "Help!" su periodico web comicus.it, 2007.
  - "Small Press Italia" su periodico mensile Fumo di China – 2010-2018.
  - "Rivisteria", su periodico web fumettologica.it – dal 2015 in corso.
- Tipo di azienda o settore Scuole, enti locali e privati, associazioni

- Tipo di impiego Conduzione corsi, laboratori, corsi d'aggiornamento sul linguaggio del fumetto, redazione testi, consulenze, curatela editoriale, docenze extracurricolari, autore sceneggiatore, sempre inenti ill fumetto, retribuite come PRESTAZIONI OCCASIONALI o DIRITTI D'AUTORE.
- Principali mansioni e responsabilità Elaborazione progettuale, conduzione, animazione, docenza, produzione elaborati

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1984 - 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma Maturità Scientifica Liceo "G. Aselli" Cremona (1984) con la votazione 50/60. Diploma Laurea - Università – Facoltà di Scienze Politiche Università Statale degli Studi di Milano (1998) conseguito con la votazione 108/110.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sociologia, Diritto Pubblico, Diritto Privato, Diritto Amministrativo, Diritto Regionale e Enti Locali, Storia Dottrine Politiche e Scienza della Politica
- Qualifica conseguita Diploma di Laurea in Scienze Politiche, indirizzo politico amministrativo
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /
- Ulteriori attestazioni certificate
  - **Attestato di qualificazione professionale, rilasciato da Associazione Italiana Biblioteche, con rif. A L. 4/2013: Bibliotecario riconosciuto con Delibera n. E/2014/1610 sino al 31/12/18. Nuova pratica in corso.**
  - Centro Studi Aziendali e Amministrativi, Corso breve di "Storia economica e delle dottrine politiche", Cremona 31 marzo 1983.
  - Centro Studi Aziendali e Amministrativi, Corso breve di "Storia economica e delle dottrine politiche", Cremona 31 marzo 1984.
  - Provincia di Cremona, "Corso di educazione all'immagine", Cremona 4 luglio 1991.
  - Di.Di.A.Psi Azienda USSL 23 Cremona, Incontro "La tutela della salute psicofisica nella famiglia: la relazione educativa", Cremona 22 novembre 1995.
  - Provincia di Cremona, Seminario "La revisione del patrimonio. Criteri bibliografici, modalità operative", Cremona 14 ottobre 1999.
  - Regione Lombardia, Partecipazione Convegno "La qualità nel sistema biblioteca", Milano 10 marzo 2000.
  - Comune di Cremona, Formazione "Didattica dei linguaggi per iniziative destinate a adolescenti e preadolescenti", Cremona 10 giugno 2000
  - Casa delle Arti e del Gioco, Giornata di studio "Quali libri per i bambini", Drizzona 9 settembre 2000.
  - Regione Lombardia, Partecipazione Convegno "Comunicare la biblioteca", Milano 16 marzo 2001.
  - Comune di Belluno, Partecipazione Convegno Internazionale "Poema a fumetti di Dino Buzzati nella cultura degli anni '60 tra fumetto, fotografia e arti visive", Belluno 14 settembre 2002.
  - Regione Lombardia, Partecipazione Convegno "La biblioreca condivisa", Milano 13-14 marzo 2003.
  - Comune di Cremona, Partecipazione Convegno "Rappresentazioni – Cremona città aperta, dialoghi tra generazioni", Cremona 23-24 gennaio 2004.
  - Regione Lombardia, Partecipazione Convegno "Professione bibliotecario", Milano 11-12 marzo 2003.
  - Direzione Didattica di Codogno, Convegno Nazionale "Banchi di nuvole", Roma 28 maggio 2004.
  - Comune di Cremona, Istituti Ospitalieri, Corso Formazione "Addetti al primo soccorso", Cremona 16/12/ 2004-12-14-19/01/2005. Aggiornamenti al Primo Soccorso, Cremona 16 gennaio 2009, 1 aprile 2011, 23 settembre 2013, 26 luglio 2016.
  - Hamelin, Bilbolbul, Corso di Storia del fumetto "Le forme del contemporaneo", Bologna 19 e 26/01 – 2,9,16 e 23/02 – 2, 9 e 16 marzo 2005.
  - Presidenza Consiglio dei Ministri, Servizio Civile Nazionale, Formazione "per Operatore Locale di Progetto", Cremona 18 aprile 2005.
  - Regione Emilia Romagna, A.I.B., Hamelin, Partecipazione giornata di studi "La costruzione del lettore", Progetto Xanadu, Bologna 12 giugno 2006.
  - Comune di Cremona, Partecipazione Convegno "CR 0/14; i diritti dei bambini e dei ragazzi tra scuola e città", Cremona 27 ottobre 2006.

- Comune di Cremona, "Corso di aggiornamento manageriale", Cremona 7 giugno 2007.
- Accademia di Belle Arti di Bologna, Festival Bilbolbul, Partecipazione Convegno "De Luca, il disegno pensiero", Bologna 6 marzo 2008.
- Università Cattolica del Sacro Cuore, Partecipazione Convegno "Il Corriere dei Piccoli in un secolo di riviste per ragazzi", Milano 28 marzo 2008.
- Sistemassio, Comune di Cremona, Formazione "Comunicazione e gestione dei conflitti", Cremona 19 e 20/05 – 4/06 2008.
- Biblioteche Oggi, Partecipazione Convegno "I diritti della biblioteca", Milano 7 marzo 2008.
- Unione Europea, Fondo Sociale Europeo, corso "Innovazione e sussidiarietà per la competitività in Lombardia. Le competenze per la gestione dei processi d'innovazione: i Piani Locali Giovani", Cremona 23 febbraio 2009.
- Biblioteche Oggi, Partecipazione Convegno "L'Italia delle biblioteche", Milano 3-4 marzo 2011.
- Ministero dell'Interno, Dipartimento Vigili del Fuoco del soccorso pubblico e della difesa civile, Attestato idoneità tecnica Antincendio, Cremona 30 settembre 2011.
- Provincia di Cremona, Formazione "Cooperare e coordinare. Proposte innovative per l'organizzazione delle biblioteche cremonesi", Cremona 26 gennaio 2012.
- Biblioteche Oggi, Partecipazione Convegno "I nuovi alfabeti della biblioteca", Milano 15 marzo 2012.
- Comune di Cremona, Corso di formazione per preposti, Cremona 22 ottobre 2012.
- Presidenza Consiglio dei Ministri, Regione Lombardia, Partecipazione percorso formativo per componente dei Comitati unici di garanzia, Cremona 31/1-28/2-8/3 2013.
- Biblioteche Oggi, Partecipazione Convegno "Biblioteche in cerca di alleati", Milano 14-15 marzo 2013.
- Provincia di Cremona, Formazione "I bibliotecari si raccontano: sfide, opportunità e alleanze", Cremona 31 maggio 2013.
- Biblioteche Oggi, Partecipazione Convegno "La biblioteca connessa", Milano 13-14 marzo 2014.
- Provincia di Cremona, Formazione "Nessuna biblioteca è un'isola", Cremona 9 giugno 2014.
- Comune di Modena, Infoday "Europa Creativa – Sottoprogramma Cultura", Modena 18 febbraio 2015.
- Associazione Italiana Biblioteche, Partecipazione Convegno "Digital Library / La biblioteca partecipata", Milano 12 marzo 2015.
- Rete Bibliotecaria Cremonese, Provincia di Cremona, Formazione "Novità del portale di RBBeC: nuove modalità di ricerca in Opac e MLOL". Cremona 26 marzo 2015.
- Comune di Cremona, Prefettura Cremona, Regione Lombardia, Laboratorio Interattivo "Lavorare con i giovani e i media digitali: governare il cambiamento, la rete e le risorse", Cremona 9 ottobre 2015.
- Rete Bibliotecaria Cremonese, Provincia di Cremona, Formazione "sulla comunicazione efficace", Cremona 3 dicembre 2015.
- Associazione Italiana Biblioteche, Partecipazione Convegno "Bibliotecari al tempo di Google", Milano 18 marzo 2016.
- Provincia di Cremona, Giornata di studio "sui temi della privacy e diritto sulle immagini", Cremona 5 dicembre 2016.
- M.A.B. Lombardia, Regione Lombardia, Workshop "Cavalcare la tigre dei Social Network: Musei, archivi e biblioteche tra open access e big data", Milano 16 marzo 2017.
- Associazione Italiana Biblioteche, Partecipazione Convegno "La biblioteca aperta", Milano 16 marzo 2017.
- Rete Bibliotecaria Cremonese, Comune di Cremona, Partecipazione Convegno "Inbook: libri in simboli per il diritto di tutti alla lettura", Cremona 18 marzo 2017.
- Rete Bibliotecaria Cremonese, Comune di Cremona, Formazione "sulle attività di esportazione delle notizie bibliografiche", Cremona 5 aprile 2017.
- Rete Bibliotecaria Cremonese, Comune di Cremona, Lezione sull'utilizzo dell'applicativo Clavis, Cremona 27 settembre 2017.
- Soprintendenza Archivistica e Bibliografica Lombardia, Biblioteca Statale di Cremona, Regione Lombardia, Tavola rotonda/incontro "Lo scarto bibliografico tra innovazione legislativa e modalità di gestione sul territorio", Cremona 15 novembre 2017.
- Associazione Italiana Biblioteche, Lo sviluppo delle collezioni cartacee ed elettroniche. Corso di formazione con attestazione delle competenze. Milano 7 e 8 maggio 2018.

- M.A.B. Lombardia, Workshop Digital preservation e Cultural heritage. Milano 15 marzo 2019.
- Associazione Italiana Biblioteche, partecipazione convegno La biblioteca che cresce. Milano 14 e 15 marzo 2019.
- Polis Lombardia, Fondi e collezioni speciali e personali. Orientarsi, progettare, gestire. Milano 5 giugno 2019.
- Associazione Italiana Biblioteche, Lo sviluppo delle collezioni: corso avanzato. Milano 23 e 24 settembre 2019.
- Associazione Italiana Biblioteche. Partecipazione convegno "Biblioteche e sviluppo sostenibile". On line 15 e 16 settembre 2020.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE – LIVELLO INTERMEDIO CERTIFICATO (2010)

**B1.2+**

**B1.2+**

**B1.2+**

FRANCESE – LIVELLO BASE CERTIFICATO A1.1 (2008)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità di costruire e portare avanti relazioni con soggetti amministrativi, privati e politici esterni ed interni all'ente di appartenenza.

Capacità di collaborare sia con le altre unità d'offerta del proprio ufficio che con gli altri uffici dell'amministrazione.

Capacità acquisite nel tempo, lavorando in associazioni private (con ruoli di responsabilità) e all'interno dei seguenti servizi dell'amministrazione comunale di Cremona, sia a rapporto professionale che in ruolo: Partecipazione e Decentramento, Progetto Giovani, Cultura, Istruzione, Comunicazione, Affari Sociali e, attualmente, Politiche Giovanili.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità di progettazione iniziative, manifestazioni, interventi di tipo culturale, formativo, espositivo e fieristico.

Organizzazione e coordinamento del volontariato, attività d'aggregazione e animazione, gestione e progettazione servizio biblioteca.

Produzione di pubblicazioni, con conseguente conoscenza di problematiche tecniche e giuridiche.

Capacità acquisite nel tempo, collaborando con enti e privati, lavorando in associazioni private (con ruoli di responsabilità) e all'interno di vari servizi dell'amministrazione comunale, sia a rapporto professionale che in ruolo (vedi sopra).

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza sistema operativo dos e applicativi World, Excell e Libre Office. Utilizzo programma di posta Thunderbird e browser Chrome, Firefox ed Explorer.

Conoscenze acquisite da autodidatta e tramite corsi interni all'amministrazione del Comune, quali Primo Soccorso, Antincendio, Gestione Conflitti, Operatore Locale di Progetto per Servizio Civile Nazionale.

Competenze grafiche generiche acquisite sul campo: grafica pieghevoli, locandine, copertine e impaginazione libri e riviste.

Progettazione e allestimento mostre espositive.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Critico specializzato e docente di corsi e laboratori inerenti il fumetto.

Competenze acquisite da autodidatta sul campo; collaborazioni con periodici, enti e case editrici.

Autore di soggetti e sceneggiature di fumetti.

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

PATENTE O PATENTI  
**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Tutoring: obiettori di coscienza, volontari civili, laureandi, tirocinanti, soggetti inseriti in percorsi di recupero, Alternanza Scuola Lavoro.  
Consulenza: studenti, insegnanti, operatori su tematiche inerenti il fumetto.  
Conduzione corsi di formazione per bibliotecari.

B

- Tesi sul Diritto D'autore e il fumetto vincitrice del **Premio Marchetti** (Expocartoon - Roma 1999).

**- Trasmissioni televisive:**

Fumettology. "I miti del fumetto italiano: Andrea Pazienza" - RAI 4 2014.

**- Membro Comitati Scientifici:**

Comitato Scientifico Premi Pantera di Lucca per Comics (1999).

Comitato Scientifico Premi Micheluzzi per Napoli Comicon (2001, 2002, 2003, 2004, 2005).

Progetto @riete Cartoon, Biblioteche di Roma (2003).

Progetto "Comitato nazionale per le celebrazioni di un secolo di fumetto italiano" (2008)

Comitato di selezione Premio "Lorenzo Bartoli" per Arf Festival (2016, 2017, 2018, 2019)

**- Membro giurie Concorsi Fumetto:**

Concorso Esordienti Provinciale di Cremona (1995, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2006),

Concorso Provinciale di Trento (2000, 2001),

Concorso Nazionale Baraccano (2001, 2002),

Concorso Accademia Belle Arti di Bologna (2002, 2003 e 2004),

Premio Nazionale Fossati per la critica (2001, 2002, 2007, 2018, 2019, 2020).

Premio Nuove Strade – Napoli Comicon (ogni edizione dal 2000 al 2020 - *Albo d'Oro su [https://it.wikipedia.org/wiki/Premio\\_Attilio\\_Micheluzzi#Premio\\_Nuove\\_Strade](https://it.wikipedia.org/wiki/Premio_Attilio_Micheluzzi#Premio_Nuove_Strade)*)

Concorso Iceberg Bologna (2007, 2009).

Concorso Komikazen Ravenna (2007, 2008, 2009, 2010).

Selezione Cremona Biennale Giovani Artisti del Mediterraneo (2009) e selezione Nazionale Fumetto e Illustrazione (2015).

Concorso internazionale Illustrazione Tapirulan (2008, 2012).

Gran Premio autori ed editori Fullcomics (2011)

Concorso nazionale Lucca Project Contest (2016, 2019).

Concorso Cremona Rugby "Disegna la nostra mascotte" (2016)

Concorso Senghor sezione fumetto (2019)

Concorso illustrazione "Storie Bambine" (2019)

Premio Coco Etna Comics (2019, 2020)

**Presidenza Giurie concorsi fumetto:**

Premi Guinigi Lucca Comics & Games (2004).

**Direzione Artistica**

Membro del comitato direzione artistica Porte Aperte Festival (2016, 2017, 2018, 2019, 2020)

**ALLEGATI** [ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data  1 dicembre 2020

Firma

