

Estratto del verbale della seduta della Giunta Comunale del 10 marzo 2021

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 64

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 10 MARZO 2021

Oggetto: **Istituzione del team di gestione interno e del comitato consultivo esterno nell'ambito della candidatura di Cremona a 'Città Creativa Unesco per la Musica' - bando 'Unesco Creative Cities network 2021'.**

Il 10 marzo 2021 con l'osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, alla luce del Decreto Sindacale del 19 marzo 2020 recante "*Criteri di funzionamento della Giunta comunale in videoconferenza*", si è riunita la Giunta Comunale composta dai Signori:

<i>Cognome Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presenti/Assenti</i>	<i>In sede / Da remoto</i>
GALIMBERTI PROF. GIANLUCA	Sindaco	assente	//
VIRGILIO SIG. LEONARDO	Vice Sindaco	assente	//
RUGGERI DOTT.SSA MAURA	Assessore	presente	da remoto
MANZI SIG. MAURIZIO	Assessore	presente	da remoto
BONA PROF. RODOLFO	Assessore	presente	da remoto
MANFREDINI DOTT.SSA BARBARA	Assessore	presente	da remoto
VIOLA DOTT.SSA ROSITA	Assessore	presente	da remoto
PASQUALI SIG.RA SIMONA	Assessore	presente	da remoto
ZANACCHI DOTT. LUCA	Assessore	presente	da remoto
BURGAZZI DOTT. LUCA	Assessore	presente	da remoto

Partecipa da remoto il Segretario Generale Dott.ssa Gabriella Di Girolamo

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Maria Chiara Bondioni**
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 64

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 10 MARZO 2021

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta deliberativa ad oggetto:

Istituzione del team di gestione interno e del comitato consultivo esterno nell'ambito della candidatura di Cremona a 'Città Creativa Unesco per la Musica' - bando 'Unesco Creative Cities network 2021'.

Visti i pareri allegati alla stessa

DELIBERA

1. di approvare, con voto unanime favorevole dei presenti espresso in forma palese, la proposta deliberativa ad oggetto:

Istituzione del team di gestione interno e del comitato consultivo esterno nell'ambito della candidatura di Cremona a 'Città Creativa Unesco per la Musica' - bando 'Unesco Creative Cities network 2021'.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

RUGGERI DOTT.SSA MAURA

IL SEGRETARIO GENERALE

DI GIROLAMO DOTT.SSA GABRIELLA

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Maria Chiara Bondioni**
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 64

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 10 MARZO 2021

Settore SETTORE CULTURA MUSEI E CITY BRANDING

Servizio Servizio Distretto Culturale Città di Cremona e Unesco

OGGETTO **Istituzione del team di gestione interno e del comitato consultivo esterno nell'ambito della candidatura di Cremona a 'Città Creativa Unesco per la Musica' - bando 'Unesco Creative Cities network 2021'.**

PREMESSE

1) La rete delle Città Creative Unesco, creata nel 2004, è un network internazionale in continua espansione che riunisce ad oggi 246 città, che hanno identificato la creatività e l'industria culturale come elementi strategici per lo sviluppo urbano sostenibile. In quanto tali, le Città Creative contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Ogni città viene nominata come rappresentante di uno dei 7 campi creativi: Artigianato, Design, Film, Gastronomia, Letteratura, Media arts, e Musica,

2) gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 sono stati inclusi nel Documento Unico di Programmazione 2020-22, in particolare nell'ambito degli Obiettivi Strategici 4.6, 5.3, 6.3 e 8.4, ivi compresa la cultura, il patrimonio culturale materiale e immateriale e la creatività; anche le azioni poste in essere dal Servizio Unesco sono considerate essenziali per lo sviluppo del territorio e della comunità locale (Obiettivo Strategico 4.3),

3) la tradizione liutaria cremonese ha ottenuto il riconoscimento UNESCO come patrimonio culturale immateriale nel 2012, quando l'elemento il Saper Fare Liutario di Cremona è stato iscritto nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità ai sensi della decisione 7. ICOM/2012 del 3-7 dicembre 2012,

4) ai sensi della "Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 2003", è necessario che venga elaborato, per ogni elemento del patrimonio culturale immateriale, un piano di salvaguardia ossia quelle "misure volte a garantire la vitalità del patrimonio culturale immateriale, ivi compresa l'identificazione, la documentazione, la ricerca, la preservazione, la protezione, la promozione, la valorizzazione, la trasmissione, in particolare attraverso un'educazione formale e informale, come pure il ravvivamento dei vari aspetti di tale patrimonio culturale" (art. 2). Il Comune di Cremona si è già attivato in tal senso attraverso la creazione di un capacity-building workshop in collaborazione con il Living Heritage Entity Unesco, riguardante il tema della redazione e implementazione di un piano di salvaguardia,

5) con deliberazione di Giunta Comunale n. 146 del 25 settembre 2020 si è proceduto alla candidatura di Palazzo Magio Grasselli al bando per le erogazioni emblematiche maggiori di Fondazione Cariplo 2020 -Provincia di Cremona, dove, tra gli obiettivi generali del progetto, vi è anche la candidatura di Cremona a "Città Creativa Unesco per la Musica": il comune intento è quello di stimolare nuovi processi partecipativi della comunità locale e di quella dei professionisti del settore anche al fine di una più completa valorizzazione dell'Elemento UNESCO 'Saper fare liutario di Cremona'.

MOTIVAZIONE

1) L'inclusione nella rete delle Città Creative Unesco offre opportunità importanti nell'ambito della valorizzazione del patrimonio immateriale locale e del raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030, perché permette di attingere a processi di apprendimento e di collaborazione a livello internazionale e accedere a nuovi strumenti erogativi,

2) sono rare le Città Creative UNESCO correlate ad Elementi iscritti nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale. Ove una tale correlazione esiste, il beneficio che la Città Creativa e l'Elemento riguardano ne traggono è reciproco, conseguendone la perpetuazione dell'interesse pubblico per l'Elemento e la continuità della pratica e della trasmissione dello stesso, un aspetto recentemente sottolineato anche dalla Banca Mondiale per la valutazione economica del Patrimonio Culturale Immateriale correlato alle Città Creative,

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Maria Chiara Bondioni**
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 64

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 10 MARZO 2021

3) lo sviluppo dei contenuti della domanda di candidatura si configura come un processo partecipativo a medio/lungo termine che deve coinvolgere plurimi attori nell'ambito locale, come esplicitato negli obiettivi di 'Unesco Creative Cities-bando 2019'; tuttavia i requisiti e gli elementi di valutazione per candidare la città al riconoscimento tengono conto di azioni, parametri e processi che Cremona ha da tempo avviato nell'ambito dei lavori del Servizio Unesco e che sono stati recentemente sottolineati nel dossier di candidatura del progetto 'Casa Grasselli' degli Emblematici Maggiori Cariplo 2020 -Provincia di Cremona,

4) il processo di elaborazione e presentazione della candidatura e della gestione quotidiana delle attività della rete in caso di designazione deve essere condotto attivamente e con ruolo di primarietà da parte del Comune, soprattutto con riferimento al coordinamento degli operatori pubblici, privati e della società civile e con riferimento a uno specifico piano d'azione quadriennale, che rafforzi il ruolo della creatività nello sviluppo socioeconomico della città e del rinnovamento urbano,

5) l'istituzione di un 'team di gestione' interno e di un comitato consultivo esterno coordinato dalla presente Amministrazione è il primo passo previsto nell'iter di candidatura ed è essenziale per lo sviluppo della stessa,

6) il coinvolgimento del Comune nella preparazione della domanda, nell'attuazione della strategia e del piano d'azione proposti e i procedimenti e gli atti amministrativi messi in campo per attuarli saranno parte integrante del processo di valutazione della candidatura da parte del team Unesco.

PRE-VERIFICHE 1) Deliberazione di Consiglio Comunale n. 65 del 27 dicembre 2019 ("Approvazione del Documento Unico di Programmazione 2020-2022") - Allegato D, DUP 2020-2022,

2) deliberazione di Giunta Comunale n. 146 del 25 settembre 2020 ("Bando erogazioni emblematiche maggiori di Fondazione Cariplo - Anno 2020. Progetto candidato in partenariato tra Comune di Cremona -capofila, Istituto Monteverdi, Politecnico di Milano. Approvazione accordo di partenariato e dossier di candidatura. Autorizzazione alla partecipazione al bando. - Casa Grasselli - Il palazzo della musica: poli e proposte culturali per una Città creative"),

3) nota prot. n. 0008722/2021 del 03/02/2021 a firma dell'Assessore ai Sistemi Culturali, Giovani, Politiche della Legalità dott. Luca Burgazzi di richiesta di adesione al gruppo consultivo per la candidatura della città di Cremona a Unesco Creative Cities -bando 2020/21 ai seguenti soggetti: Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cremona, Cremona Fiere S.p.a., Azienda Speciale Servizi di Formazione della Provincia di Cremona Cr. Forma, Fondazione Museo del Violino A. Stradivari Cremona, Teatro A. Ponchielli Cremona, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Cremona del Politecnico di Milano, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, Istituto Superiore di Studi Musicali C. Monteverdi Conservatorio di Cremona, Accademia W. Stauffer Cremona, Istituto di istruzione superiore A. Stradivari Cremona.

NORMATIVA 1) "Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale" conclusa a Parigi il 17 ottobre 2003 e ratificata in Italia con Legge 27 settembre 2007, n. 167,

2) Legge n. 44 dell'8 marzo 2017 "Modifiche alla legge 20 febbraio 2006, n. 77, concernenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale", che ha modificato la Legge 20 febbraio 2006, n. 77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO",

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Maria Chiara Bondioni**
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 64

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 10 MARZO 2021

3) Atto di Intesa tra i soggetti responsabili della salvaguardia dell'elemento UNESCO 'Saper fare liutario di Cremona', approvato con Deliberazione della Giunta Regionale della Lombardia del 23 luglio 2018, n. XI377 e con Deliberazione della Giunta Comunale n.155 dell'11 luglio 2018 è sottoscritto da Comune di Cremona, Regione Lombardia, Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, Scuola Internazionale di liuteria A. Stradivari, Dipartimento di musicologia e beni culturali dell'Università di Pavia, Provincia di Cremona, Confederazione nazionale dell'artigianato e della piccola e media impresa CNA Cremona, Confartigianato Imprese Associazione artigiani Cremona, Consorzio Liutai Antonio Stradivari, Associazione Liutaria Italiana, Camera di Commercio industria artigianato e agricoltura di Cremona, e individua il Comune di Cremona quale soggetto referente di tale elemento UNESCO.

DELIBERA

DECISIONE

1) dare assenso formale all'avvio dell'iter e allo sviluppo dei contenuti della domanda di candidatura della città di Cremona a 'Città Creativa Unesco per la Musica' -bando 'Unesco Creative Cities network 2021',

2) istituire un team di gestione interno all'Amministrazione, coordinato dal Settore Cultura Musei e City branding, che coinvolge anche il Servizio Promozione Turistica, e composto dai rappresentanti del Settore Lavori Pubblici, Mobilità Urbana e Protezione Civile, del Settore Sviluppo Lavoro, Area Vasta, Rigenerazione urbana, Quartieri e Ambiente e del Settore Politiche Educative, Istruzione,

3) prendere atto delle adesioni dei soggetti destinatari della richiesta di cui alla nota prot. n. 0008722/2021 del 03/02/2021 e istituire un comitato consultivo esterno con i rappresentati indicati dai vari soggetti aderenti, referenti nell'ambito delle sessioni di lavoro del comitato. Il comitato consultivo esterno finora è composto dai seguenti soggetti che hanno dato riscontro positivo alla richiesta: Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cremona, Cremona Fiere S.p.a., Azienda Speciale Servizi di Formazione della Provincia di Cremona Cr. Forma, Fondazione Museo del Violino A. Stradivari Cremona, Teatro A. Ponchielli Cremona, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Cremona del Politecnico di Milano, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, Istituto Superiore di Studi Musicali C. Monteverdi Conservatorio di Cremona.

EFFETTI

1) incarico formale del 'team di gestione' interno e del comitato consultivo esterno per lo studio e lo sviluppo dei contenuti della domanda di candidatura di Cremona a 'Città Creativa Unesco per la Musica' -bando 2021 Unesco Creative Cities- e per la scrittura del piano d'azione collegato.

ALLEGATI

- **PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA** (impronta:
440304FBBDECB6A13AADDE2DF1CD43DDBD7C82C80933656C5AED92D7D0CCEBA)
- **PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE** (impronta:
AB2E52518FD3ED60EF05B02F933001BD86AF5D80F604BBEF164897EBBBFE4D6A)

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Maria Chiara Bondioni**
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**