

***Estratto del verbale della seduta della Giunta Comunale del 26 maggio 2021***

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 121**

**COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 26 MAGGIO 2021**

Oggetto: **Protocollo di intesa tra il Comune di Cremona e il Gruppo Fotografico Progetto Immagine di Lodi, finalizzato allo sviluppo di iniziative culturali a Cremona nell'ambito del fotogiornalismo ed alla progressiva strutturazione di un segmento cremonese del Festival della Fotografia Etica.**

Il 26 maggio 2021 con l'osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa, alla luce del Decreto Sindacale del 19 marzo 2020 recante "*Criteri di funzionamento della Giunta comunale in videoconferenza*", si è riunita la Giunta Comunale composta dai Signori:

<i>Cognome Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presenti/Assenti</i>	<i>In sede / Da remoto</i>
GALIMBERTI PROF. GIANLUCA	Sindaco	presente	da remoto
VIRGILIO SIG. LEONARDO	Vice Sindaco	presente	da remoto
RUGGERI DOTT.SSA MAURA	Assessore	presente	da remoto
MANZI SIG. MAURIZIO	Assessore	presente	da remoto
BONA PROF. RODOLFO	Assessore	presente	da remoto
MANFREDINI DOTT.SSA BARBARA	Assessore	presente	da remoto
VIOLA DOTT.SSA ROSITA	Assessore	presente	da remoto
PASQUALI SIG.RA SIMONA	Assessore	presente	da remoto
ZANACCHI DOTT. LUCA	Assessore	presente	da remoto
BURGAZZI DOTT. LUCA	Assessore	presente	da remoto

Partecipa da remoto il Segretario Generale Dott.ssa Gabriella Di Girolamo

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Marina Volontè**  
Pratica trattata da **Scartapacchio Marco**

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 121**  
**COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 26 MAGGIO 2021**

**LA GIUNTA COMUNALE**

Vista la proposta deliberativa ad oggetto:

**Protocollo di intesa tra il Comune di Cremona e il Gruppo Fotografico Progetto Immagine di Lodi, finalizzato allo sviluppo di iniziative culturali a Cremona nell'ambito del fotogiornalismo ed alla progressiva strutturazione di un segmento cremonese del Festival della Fotografia Etica.**

Visti i pareri allegati alla stessa

**DELIBERA**

1. di approvare, con voto unanime favorevole dei presenti espresso in forma palese, la proposta deliberativa ad oggetto:

**Protocollo di intesa tra il Comune di Cremona e il Gruppo Fotografico Progetto Immagine di Lodi, finalizzato allo sviluppo di iniziative culturali a Cremona nell'ambito del fotogiornalismo ed alla progressiva strutturazione di un segmento cremonese del Festival della Fotografia Etica.**

2. di dichiarare, con separata votazione, con voto unanime favorevole dei presenti espresso in forma palese, la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 – 4° comma – del Decreto Legislativo 18 agosto 2000 n. 267.

Letto, approvato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

**GALIMBERTI PROF. GIANLUCA**

**IL SEGRETARIO GENERALE**

**DOTT.SSA DI GIROLAMO GABRIELLA**

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Marina Volontè**  
Pratica trattata da **Scartapacchio Marco**

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 121**  
**COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 26 MAGGIO 2021**

**Settore** SETTORE CULTURA MUSEI E CITY BRANDING  
**Servizio** Servizio Programmazione Attività Museale

**OGGETTO** **Protocollo di intesa tra il Comune di Cremona e il Gruppo Fotografico Progetto Immagine di Lodi, finalizzato allo sviluppo di iniziative culturali a Cremona nell'ambito del fotogiornalismo ed alla progressiva strutturazione di un segmento cremonese del Festival della Fotografia Etica.**

**PREMESSE**

1. L'impegno del Comune di Cremona è rivolto alla promozione della cultura come ricostruzione di spazi di incontro tra le persone e di crescita delle relazioni all'interno della comunità locale, che diventino anche spazi di proposta culturale capaci di coinvolgere energie vive nel contesto cittadino, nonché di attrarre nuove capacità progettuali in grado di far crescere il tessuto sociale, culturale ed economico cremonese;
2. L'impegno del Comune di Cremona è altresì rivolto alla promozione di eventi e manifestazioni in grado di valorizzare contesti urbani anche al di fuori degli abituali spazi di pubblica fruizione;
3. Nella vicina città di Lodi si tiene da 10 anni il più importante e visitato Festival Fotografico nazionale, orientato prevalentemente al fotogiornalismo, denominato Festival della Fotografia Etica;
4. Il Festival della Fotografia Etica nasce a Lodi nel 2010, da un'idea del Gruppo Fotografico Progetto Immagine, con l'intento di proporre progetti di carattere fotogiornalistico che trattino contenuti di rilevante impatto etico, portando l'attenzione di un vasto pubblico su tematiche spesso dimenticate, realtà lontane fatte di uomini e donne altrimenti invisibili, dando spazio a coloro che - in tutto il mondo - realizzano questo tipo di fotografia;
5. Nell'ambito delle edizioni 2019, 2020 del Porte Aperte Festival, si è sviluppata una proficua collaborazione tra la manifestazione culturale cremonese - da 6 anni co-progettata e co-finanziata dal Comune di Cremona - e il FFE di Lodi, che si è tradotta in specifiche attività di reciproca promozione dei due festival, incontri mirati, visite guidate in entrambe le città, progetti con le scuole e soprattutto nell'allestimento di mostre fotografiche di respiro internazionale a Cremona, durante i periodi estivi, in coincidenza con le date del PAF, mettendo a disposizione spazi espositivi del Comune, in particolar modo Santa Maria della Pietà;
6. Tali iniziative hanno suscitato vasto interesse, attenzione da parte della stampa locale e nazionale, ampia partecipazione da parte del pubblico - anche proveniente da fuori città - interessato alla fruizione di immagini originali di straordinario valore artistico, estrapolate dal Premio Internazionale Fotografico "Andrei Stenin", capaci di produrre un forte impatto sulle coscienze degli spettatori e non di rado connesse alla denuncia delle condizioni di oppressione, difficoltà o sfruttamento che persone, gruppi e popoli subiscono nel mondo, lontano dai riflettori e dall'attenzione di gran parte dei media;
7. L'Amministrazione Comunale rinviene nella linea editoriale del Festival della Fotografia Etica e nei suoi principi ispiratori, analogamente a quanto da 6 anni attivamente praticato dal Porte Aperte Festival, una convergenza di visioni sulla condizione umana contemporanea e sull'importanza di sviluppare iniziative volte ad offrire ai cittadini occasioni di riflessione su di essa, attraverso lo strumento universale dei linguaggi espressivi;

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Marina Volontè**  
Pratica trattata da **Scartapacchio Marco**

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 121

### COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 26 MAGGIO 2021

8. In esecuzione delle linee programmatiche di mandato in ambito culturale, la coerenza degli obiettivi e degli intenti conduce a ricercare una collaborazione specifica e dedicata tra il Comune di Cremona e il Gruppo Fotografico Progetto Immagine di Lodi, con l'obiettivo di sviluppare progressivamente a Cremona, già a partire dal 2021 - ma con investimenti e dimensioni crescenti nel corso del successivo biennio - un segmento della manifestazione denominata "Festival della Fotografia Etica - la fotografia che parla alle coscienze", i cui contenuti, sviluppati attraverso il linguaggio peculiare della fotografia, andranno definiti di concerto tra le parti, eventualmente anche creando uno specifico award cremonese, da promuovere a scala internazionale;

9. Il Porte Aperte Festival svolgerà un ruolo di partner primario all'interno di tale collaborazione, ritenendo prioritario che la ricaduta temporale e logistica delle iniziative che ne sortiranno debba trovare collocazione nell'ambito del PAF, in stretta relazione con i molti appuntamenti che la rassegna ogni anno programma nel periodo estivo;

10. La collaborazione tra Comune di Cremona e Festival della Fotografia Etica di Lodi dovrà auspicabilmente assumere tra le proprie priorità anche la costruzione di iniziative che coinvolgano il tessuto sociale e culturale locale, le associazioni ed i gruppi già operativi sul territorio cremonese nell'ambito del linguaggio fotografico, nell'ottica del coinvolgimento dei cittadini, della valorizzazione delle risorse locali e della promozione turistica e artistica della città;

11. L'Amministrazione Comunale, pur consapevole della complessità connessa all'emergenza sanitaria, intende perseguire, già a partire dal 2021, un primo embrione di tale collaborazione, che sviluppi iniziative e mostre con rinnovato impatto sulla città, volte alla promozione culturale, all'approfondimento, alla costruzione di momenti di aggregazione, a favorire la coesione sociale della comunità ed il rilancio del micro-commercio locale, prestando particolare attenzione a garantire nel contempo tutte le condizioni di sicurezza e tutela previste dalle normative vigenti per il pubblico, gli ospiti e gli organizzatori.

12. Il Regolamento di funzionamento del Sistema Museale della Città di Cremona stabilisce: - nel suo incipit "MISSION" che: "... (il Sistema Museale) ... è strumento di gestione diretta del patrimonio e di coordinamento ed integrazione con le altre realtà culturali locali, anche favorendo occasioni di incontro e socializzazione tra le diverse componenti della comunità in un'ottica di sempre maggiore apertura alla città e alle diverse categorie di pubblico". - art 2 FINALITA': "...promuovere tutte le iniziative finalizzate a rendere il Sistema Museale Istituzione integrata nel contesto della città, anche favorendo occasioni di incontro e socializzazione tra le diverse componenti della comunità".

#### MOTIVAZIONE

1. Obiettivi del suddetto Protocollo di intesa sono:

- supportare la comunità del fotogiornalismo internazionale, avvicinando il grande pubblico a contenuti di rilevanza etica, utilizzando la fotografia come strumento di comunicazione e conoscenza, analizzando le differenti declinazioni del delicato rapporto tra etica, comunicazione e fotografia, prestando grande attenzione al livello qualitativo e alla diffusione internazionale dei fotografi partecipanti e all'impegno sociale che essi, professionisti e non, riversano nel proprio lavoro di denuncia;

- porre al centro dell'attenzione l'uomo contemporaneo, con le sue vicende pubbliche e private, le sue piccole e grandi storie, i fenomeni sociali, i costumi, le civiltà, le grandi tragedie e le piccole gioie quotidiane, i cambiamenti o viceversa l'immutabilità di taluni processi, assumendo come filo conduttore nella valutazione dei reportage e dei lavori la storia che il progetto racconta attraverso la fotografia;

- valorizzare le emergenze storico architettoniche di Cremona, utilizzando per gli appuntamenti del Festival anche spazi aperti non abitualmente utilizzati per manifestazioni culturali e di norma poco fruiti della città, recuperandone la storia e l'attrattività;

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Marina Volontè**  
Pratica trattata da **Scartapacchio Marco**

## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 121**

### **COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 26 MAGGIO 2021**

- sostenere l'organizzazione di manifestazioni culturali e ricreative che coinvolgano diverse fasce di pubblico, con particolare attenzione alle forme di fragilità che sul territorio sono presenti, facilitando l'accesso e la fruizione ai soggetti con maggiori difficoltà e sviluppando segmenti di programmazione ad essi dedicati;

- contribuire alla costruzione di reti e sinergie tra i diversi soggetti attivi in ambito culturale a Cremona, condividendo brani di programmazione partecipata e contribuendo alla crescita del tessuto artistico e culturale del territorio.

2. Il Protocollo di intesa oggetto di approvazione regola, inoltre, sia gli impegni del Comune che quelli del Gruppo Fotografico Progetto Immagine e del Festival della Fotografia Etica per la realizzazione delle suddette iniziative culturali.

#### **NORMATIVA**

1. Regolamento di funzionamento del Sistema Museale della Città di Cremona - Mission e art. 2.
2. Decreto legislativo 18 agosto 2000 n. 267, art. 134, 4° comma riguardante l'immediata eseguibilità delle deliberazioni.

#### **DELIBERA**

#### **DECISIONE**

1. Approvare lo schema del Protocollo di intesa tra il Comune di Cremona e il Gruppo Fotografico Progetto Immagine di Lodi (C.F. 92519900150), finalizzato allo sviluppo di iniziative culturali a Cremona nell'ambito del fotogiornalismo ed alla progressiva strutturazione di un segmento cremonese del Festival della Fotografia Etica (allegato A).
2. Nell'ottica di collaborazione prevista dal Regolamento citato, concedere l'utilizzo di spazi espositivi del Comune, in particolar modo di Santa Maria della Pietà, per la realizzazione delle iniziative culturali.
3. Dare atto che alla sottoscrizione del suddetto Protocollo d'intesa provvederà il Sindaco di Cremona, prof. Gianluca Galimberti, in qualità di legale rappresentante dell'Ente.
4. Dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile.

#### **EFFETTI**

1. Il Protocollo di intesa in argomento verrà sottoscritto a mezzo scrittura privata.
2. Tutte le azioni previste dal Protocollo di intesa dovranno essere portate a compimento secondo gli impegni assunti da ciascuna parte.

#### **ALLEGATI**

- **All.A) Protocollo intesaGFLodi 21** (impronta: 6E51C67433CBF165C48A2973F48E77A00887473FB6E15B69DF7F06E4E289A313)
- **PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA** (impronta: C0266A963A467C5095943E15F2729B27FC67B1844D7630E05812156AD8409AF2)
- **PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE** (impronta: 398322C4A9688A35E195B36404A66B60065AFCA6101FA0605FFA2E1E8720990E)

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Marina Volontè**  
Pratica trattata da **Scartapacchio Marco**