

TEATRO ITINERANTE DI BERTELLI E CARAFFINI

via Rabboni, 20 – 26100 Cremona
tel. 0372456008 – cell. 3475447517
e-mail: bertellidonatella65@gmail.com
pec: info@pec.teatroitinerante.it
p.i. 00978090199
cod. univ. W7YVJK9

Cremona, 6 Maggio 2021

Al Comune di Cremona
Ufficio Progetti e Risorse

Oggetto: “ **La città si risveglia**” - percorso laboratoriale di formazione generale rivolto a volontarie/i del Servizio Civile Universale articolato in due sezioni:
“**La città si risveglia**” e “**A.L.I.C.E.**”

Teatro Itinerante si rende disponibile alla realizzazione del percorso formativo denominato “**La città si risveglia**” articolato in due sezioni e precisamente:

SEZIONE A - “**La città si risveglia**”: laboratorio espressivo con l’impiego di tecniche teatrali e di animazione territoriale secondo il metodo del laboratorio di teatro sociale;

SEZIONE B - “**A.L.I.C.E.**”: percorso laboratoriale di sensibilizzazione al contrasto della violenza di genere.

Il percorso è destinato alla totalità dei Volontari e delle Volontarie di Servizio Civile Universale inseriti nelle sedi individuate nell’ambito dei singoli progetti di cui il Comune di Cremona è capofila.

Durante il laboratorio si prevede l’adozione di modalità di partecipazione che tengano in considerazione eventuali prescrizioni imposte dalla situazione sanitaria.

Obiettivi generali del percorso laboratoriale sono:

- assolvere all’obbligo formativo del Sistema SCU attraverso il metodo dell’“imparare facendo” sviluppando nei/nelle partecipanti atteggiamenti di disponibilità verso nuove esperienze anche in una prospettiva di de-strutturazione del “già acquisito”;
- sviluppare consapevolezza rispetto al Sistema SCU in generale e all’esperienza individuale di Servizio;
- favorire l’interazione tra giovani volontari/e e Sistema Città in una prospettiva di partecipazione e protagonismo che si traducono in cittadinanza attiva;
- promuovere l’assunzione di comportamenti trasformativi rispetto all’agire quotidiano.

Obiettivi specifici del percorso laboratoriale si individuano in:

- messa in gioco di sé;
- attivazione di dinamiche relazionali improntate al confronto/scambio tra i partecipanti in una prospettiva di arricchimento e crescita vicendevoli;
- acquisizione ed interiorizzazione dei principi di relatività e tolleranza sviluppando il rispetto e la capacità di assunzione del punto di vista dell'altro;
- cooperativismo nel raggiungimento di uno scopo comune;
- capacità di affrontare e risolvere, nel gruppo, le criticità;
- acquisire conoscenza e consapevolezza del contesto cittadino;
- sviluppare capacità e acquisire competenze in ambito artistico-espressivo - sviluppare la capacità generativa del gruppo anche ai fini della produzione di un prodotto artistico "scomposto" (C. Bernardi) in cui la prevalente valenza sociale si coniughi con un buon livello artistico-espressivo;

Gli esiti del percorso laboratoriale si individuano in:

- definizione condivisa del patto formativo;
- elaborazione di drammaturgia/e di gruppo a partire dal rapporto con il Sistema Città;
- realizzazione di esiti di processo di carattere artistico-espressivo e di animazione socio-culturale.

Il monitoraggio e la verifica del percorso, in termini qualitativi, si intende realizzabile mediante:

- rilevazione dell'andamento del progetto negli appositi incontri di monitoraggio condotti dai responsabili della progettualità complessiva.

Metodologia

SEZIONE A - "La città si risveglia"/ dopo ogni uragano le città e le persone che le abitano si riscoprono diverse

Dopo un anno di torpore e di incubi piano piano la città si risveglia.

E ora?

Raccontare sogni ed incubi?

Raccontare l'anno appena passato e sognare gli anni a venire?

Laboratorio di idee e progetti per una città che si riscopre diversa.

Il laboratorio ha come obiettivo quello di progettare e realizzare micro-iniziativa rivolte alla cittadinanza e collocate in spazi pubblici (mostre, installazioni, azioni performative...)

Modalità operative

12 micro-gruppi di 13 partecipanti circa ciascuno

Numero incontri

6 per ciascun gruppo

Durata di ciascun incontro

H 1,30

Spazio

Teatro Monteverdi incluso foyer

Orario

fascia1 ore 8.30 – 10.00; fascia2 ore 10.15 -11.45; fascia3 ore 12.00 – 13.30

Date (3 gruppi a data)

LUGLIO 2021

Primo inc. - lun. 12, mart. 13, merc. 14, giov. 15

Secondo inc. - lun. 19, mart. 20, merc.21, giov. 22

Terzo inc. - lun. 26, mart. 27, merc. 28, giov 29

AGOSTO 2020

Quarto inc. - lun. 2, mart 3, merc. 4, giov 5

Quinto inc. - lun. 9, mart. 10, merc 11, giov 12

Sesto inc. – lun 16, mart 17, merc 18, giov 19

SEZIONE B – “A.L.I.C.E.”

Laboratorio finalizzato ad informare e sensibilizzare i/le giovani destinatari/e sul tema del contrasto alla violenza di genere e condotto da operatori/operatrici di Teatro Itinerante e della Polizia Municipale di Cremona.

L’impiego di modalità e linguaggi creativi ed artistico-espressivi per la veicolazione di contenuti e aspetti tecnici specifici relativi alle tematiche trattate è finalizzato a favorire l’acquisizione di maggiore consapevolezza del fenomeno sul piano culturale e all’elaborazione di “atteggiamenti quotidiani” di contrasto al fenomeno.

Modalità operative

6 gruppi di 25 partecipanti circa ciascuno

Numero incontri

1 per ciascun gruppo

Durata di ciascun incontro

H 4,00

Spazio

Salone ARCI CR

Orario

13.30 – 17.30

Date

GIUGNO 2021

giov. 10 – lun. 14 – mart. 15 – lun. 28

LUGLIO 2021

giov. 8 – ven 9

Preventivo costi

SEZIONE A - “La città si risveglia”

9h a gruppo per complessive 108h di laboratorio

36h programmazione/monitoraggio intermedio e finale

totale complessivo 144h pari per € 8.614,00 lordi (4% rivalsa INPS, rit. acc. 20%, iva 22% incl.)

SEZIONE B – “A.L.I.C.E.”

4h a gruppo per complessive 24h di laboratorio
6h programmazione/monitoraggio intermedio e finale
Totale complessivo 30h per € 00,00

Si intendono esclusi costi per eventuali materiali di consumo, allestimento, impiantistica.

per Teatro Itinerante
Donatella Bertelli