

## CURRICULUM

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RIZZI SIMONA**

Le esperienze lavorative citate nel CV si riferiscono al ventennale esercizio di professione di educatore professionale (titolo equipollente a laurea L18 e L19 DM509/99 e DM270/04) svolgendo le mansioni sotto descritte:

- Individuazione di bisogni e risorse dei soggetti destinatari di un progetto/lavoro attraverso la capacità di ascolto, osservazione e tutoraggio, con l'ausilio dei vari strumenti esistenti e/o creati ad hoc;
- Presa in carico all'interno di una relazione educativa, intesa come processo circolare in un continuo scambio dove il destinatario è anche e soprattutto risorsa, che ha come obiettivo l'incremento di autonomie, potenzialità e cambiamenti con l'ausilio di strumenti e modelli noti e/o sperimentali;
- Predisposizione di situazioni, spazi e materiali per favorire il processo di crescita dei soggetti coinvolti;
- Collaborazione in team, interfaccia con l'equipe e relazione con la rete territoriale;
- Formalizzazione del processo progettuale pedagogico con la stesura del P.E.I. (progetto educativo individualizzato);
- Progettazione, organizzazione e gestione delle varie attività pensate, progettate e condivise;
- Documentazione, monitoraggio e rendicontazione, quali strumenti necessari sui quali ragionare, sia in itinere che al termine del processo, per poter intervenire in caso di necessità, con modifiche di uno o più elementi permettendo così la massima personalizzazione in funzione dei ritmi e delle risorse del/dei soggetti coinvolti.  
(Utilizzando le diverse tipologie di modulistica adottate dai diversi servizi);
- Svolgimento di funzioni assistenziali laddove nella relazione educativa siano coinvolti soggetti non autosufficienti.

Accresco il mio profilo professionale con risorse personali di grande attitudine/sensibilità artistico/espressiva a somma degli elementi teorico-pratici derivanti dalla didattica e dalla formazione.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

**-1 Maggio 2003–24 Luglio 2020** in servizio per Coopsocialesocietàdolce con sede in Via Antiche Fornaci 51, Cremona, a tempo indeterminato, 36 ore/sett, in qualità di educatore professionale;  
in dettaglio nei servizi:

**-Novembre 2014–alla data attuale** CDD in gestione alla Coopsocialesocietàdolce; saltuariamente assistenza ad personam nelle scuole materna, elementare, superiore e professionale; tutoraggio di inserimenti utenti durante il passaggio in altri servizi.

**-Novembre 2011–Giugno 2012** ADM (Assistenza Domiciliare Minori) per il comune di Pozzaglio extratime per Coopsocialesocietàdolce;

**-Settembre 2009–Luglio 2014** c/o CDD/CSE l'Orizzonte, Pessina Cremonese, Via Magrini 5;

**-1 Febbraio 2007–1 Ottobre 2009** c/o RSA CremonaSolidale servizio di terapia occupazionale (nel gruppo di lavoro per la stesura e attivazione del progetto di terapia occupazionale);

**-1 Maggio 2003–1 Febbraio 2007** c/o i CSE ora CDD di Cremona;

**-6 Novembre 2000–28 Febbraio 2003 e**

**24 Marzo 2003–30 Aprile 2003**

(mese di sospensione per legge)

c/o CSE di Cremona con contratto a tempo determinato per Coopsocialesocietàdolce;

**-1 Dicembre 1999–31 Dicembre 1999 e**

**1 Gennaio 2000–30 Settembre 2000** c/o Istituto Ospedaliero di Sospiro (CR) in qualità di educatore professionale in libera professione (residenziale per disabili);

**-25 Ottobre 1999 – 26 Novembre 1999** c/o Coop.Sociale Gruppo Gamma, Via Redegatti 2, Cremona, in qualità di educatore (diurno per pazienti psichiatrici);

**- Anno Scolastico 1997/1998** in qualità di assistente ad personam c/o scuola media per il comune di Serle (BS);

**-1 Febbraio 1995 – 5 Settembre 1995** c/o C.E.R.Q (Centro Educativo Ricreativo di Quartiere) Via Noce 28, Brescia, per POLIEKO servizi per aziende e comunità, in qualità di educatore;

**-23 Settembre 1993 – 1 Febbraio 1994** c/o C.A.G di Via Trento in qualità di educatore per La Samaritana soc.coop.di solidarietà Via Vittorio Emanuele 4, Brescia;

**-Gennaio 1993 – Luglio 1993** c/o Nuclei socio educativi del comune di Brescia e Centro ricreativo estivo del comune di Rezzato in qualità di educatrice per Cooperativa Tempo Libero Via XX Settembre, Brescia

**-25 Giugno 1990 – 27 Luglio 1990** c/o centri ricreativi diurni del comune di Cremona in qualità di operatrice socio-culturale.

## Formazione e Istruzione

-2019- Aggiornamento "la prevenzione dei rischi nel lavoro sociale"

- 2019-"corso Alimentarista" ai sensi del regolamento CEn,852/2004

**-2013**

La prevenzione dei rischi nel lavoro sociale -argomenti trattati:

Aggressione;Rischio biologico;Attrezzature di lavoro .c/o Coopsocialesocietàdolce

**-Novembre – Dicembre 2012**

*TO BE LIQUID – dall'89 ad oggi – I cambiamenti sociali visti attraverso l'arte contemporanea*

I cambiamenti sociali visti attraverso l'Arte Contemporanea -laboratorio e elaborato finale(una festa mobile che ha coinvolto 8 realtà culturali cittadine).16 ore totali c/o politiche giovanili in collaborazione con Dipartimento della Gioventù(Presidenza del Consiglio dei Ministri), Comune di Cremona e CRAC(Centro Ricerca Arte Contemporanea).Condotta dalla curatrice Katia Baraldi e dall'artista Anna Maria Tina

**-Novembre – Dicembre 2012**

*PARKOUR – percorsi di arte e comunicazione pubblica*

Laboratorio con elaborato finale (interventi di arte partecipativa presso monumenti della città).16 ore totali c/o politiche giovanili in collaborazione con Dipartimento della Gioventù(Presidenza del Consiglio dei Ministri), Comune di Cremona e CRAC(Centro Ricerca Arte Contemporanea).Condotta dall'artista-curatrice,ricercatrice di retorica Annalisa Cattani

**-21 Novembre 2009**

Seminario formativo - Di chi è la cura?Lo sguardo sanitario e sociale sulla cura- a cura del Settore Politiche Sociali della Provincia di Cremona .tot ore 8

**-12 Maggio 2006**

Conferenza – Le figure della depressione – a cura di SINAPSI associazione per la cultura, Bergamo.

**-9 Novembre 2002**

Giornata formativa – Il bambino portatore di disabilità:problematiche relazionali e sociali – relatore Dr L.Canidio.a cura di Futura associazione cremonese per la riabilitazione dell'infanzia.

**-9 Maggio 2002**

Congresso interregionale – Saper e saper fare. Costruzione e trasmissione di conoscenza in riabilitazione psicosociale- c/o Università degli Studi di Milano a cura del Dott Massimo Rabboni e prof.Gabriella Ba.

**-24-25 Novembre 2001**

Convegno – Artiterapie :Teoria,Ricerca,Applicazioni- 9 ore totali c/o LABA(libera accademia di bella arti),Brescia.

**-Maggio – Novembre 2001**

Corso formazione – Metodologie di lavoro e intervento educativo con l'handicap- a cura del Centro Studi FuturaAnffas di Brescia e Società editrice Vannini. Tot 18 ore svoltesi c/o coopsocialesocietàdolce.

**-12 – 30 Giugno 2000**

Corso in preparazione al concorso per educatore professionale c/o Istituto Ospedaliero di Sospiro .tot ore 66 di cui 20 di stage. A cura di IAL Lombardia.

**-16 Giugno 2000**

Congresso-Art brut e arte terapia-I colori della mente-contro lo stigma della psicosi. Milano.

**-Diploma di EDUCATORE PROFESSIONALE – 23 GIUGNO 1993  
equipollente a L18-L19secondo DM509/99 e DM270/04**

Conseguito in seguito alla frequenza del triennio formativo e esame finale c/o IALCISL scuola regionale per operatori sociali via Castellini 7 Brescia.

Tesi di Diploma: **Dall'arte all'arte come procedimento in un' esperienza di riabilitazione psichiatrica.** Relatore Dott. Giorgio Callea

**-Tirocini nel triennio:**

c/o CSE La Mongolfiera Brescia

c/o Centro residenziale per Handicappati dell'Istituto Ospedaliero di Sospiro (CR)

c/o CPR asl di Brescia

**-Diploma di Maturità Magistrale a/s 88/89**

c/o Istituto magistrale statale "Sofonisba Anguissola" CR

## **CAPACITA' e COMPETENZE**

Conoscenza e utilizzo dei programmi del pacchetto office

Uso di piattaforme e strumenti di ausilio nella comunicazione

Conoscenza base della lingua inglese ,francese.

Dinamicità, curiosità, capacità autocritica, gestione laboratori artistici preferibilmente con materiali di recupero, capacità di progettazione in ambito educativo e artistico, uso degli strumenti tecnico-burocratici richiesti per documentazione del lavoro e dell'utenza..

Attitudine e conoscenza per le arti terapie (supportata da ore di formazione)

Conoscenza e utilizzo dei principi di base della terapia occupazionale

Sviluppo di progetti su materiali di recupero , lavorazione della creta, serigrafia ,pittura, lavorazione semplice del legno

Capacità di rete sul territorio in ambito culturale-artistico

Costruzione e decorazione vasellame in creta (60 h formazione )

Capacità di ideazione artistica

Stampa serigrafica

Attitudine artistica e creativa

## COMPETENZE SPECIFICHE NEL PROCESSO PEDAGOGICO:

- > Definizione e presentazione di progetti (in particolare dei p.e.i.)
- > Progettazione e programmazione di attività
- > Stesura di relazioni
- > Documentazione dei contenuti pedagogico-progettuali su supporti burocratici ufficiali telematici( in uso nei vari servizi di esercizio) e catalogazione del lavoro didattico-artistico-espressivo svolto
- > Valutazione e disponibilità delle risorse necessarie per attività e progetti
- > Organizzazione e programmazione (planning)
- > Creazione di momenti relazionali di accoglienza e condivisione
- > Presa in carico e valorizzazione degli utenti potenziandone le capacità
- > Presentazione e svolgimento di attività ludiche e di apprendimento
- > Accompagnamento durante lo svolgimento delle attività stesse
- > Problem solving creativo
- > Assistenza nel percorso di crescita con costante messa a punto dei progetti
- > Restituzione a tutti i soggetti coinvolti nelle sedi specifiche di ognuno.

CREMONA, 20 /04/2021