

## TEATRO ITINERANTE DI BERTELLI E CARAFFINI

via Rabboni, 20 – 26100 Cremona  
tel. 0372456008 – cell. 3475447517  
e-mail: bertellidonatella65@gmail.com  
pec: info@pec.teatroitinerante.it  
p.i. 00978090199  
cod. univ. W7YVJK9

Cremona, 29 settembre 2021

Al Comune di Cremona  
Ufficio Progetti e Risorse

Oggetto: “ **La città si risveglia**” - percorso laboratoriale di formazione generale rivolto a volontarie/i del Servizio Civile Universale e di Garanzia Giovani articolato in due sezioni: “**La città si risveglia**” e “**A.L.I.C.E.**”; “**Tracce**” - percorso laboratoriale di comunicazione e documentazione.

Teatro Itinerante si rende disponibile alla realizzazione del percorso formativo denominato “**La città si risveglia**” articolato in due sezioni e precisamente:

SEZIONE A - “**La città si risveglia**”: laboratorio espressivo con l’impiego di tecniche teatrali e di animazione territoriale secondo il metodo del laboratorio di teatro sociale;

SEZIONE B - “**A.L.I.C.E.**”: percorso laboratoriale di sensibilizzazione al contrasto della violenza di genere.

La ditta si rende inoltre disponibile alla realizzazione del percorso laboratoriale denominato “**Tracce**” finalizzato alla documentazione del lavoro formativo svolto.

Il percorso “**La città si risveglia**” è destinato a:

SEZIONE A - “**La città si risveglia**” – volontarie e volontari Servizio Civile Universale subentranti e volontarie e volontari di Garanzia Giovani;

SEZIONE B - “**A.L.I.C.E.**” - volontarie e volontari Servizio Civile Universale subentranti e volontarie e volontari di Garanzia Giovani.

Il percorso “**Tracce**” è destinato alla totalità delle volontarie e dei volontari del Servizio Civile Universale e a volontarie e volontari di Garanzia Giovani

Obiettivi generali del percorso laboratoriale sono:

- assolvere all’obbligo formativo del Sistema SCU attraverso il metodo dell’“imparare facendo” sviluppando nei/nelle partecipanti atteggiamenti di disponibilità verso nuove esperienze anche in una prospettiva di de-strutturazione del “già acquisito”;

- sviluppare consapevolezza rispetto al Sistema SCU in generale e all’esperienza individuale di Servizio anche in relazione agli aspetti formativi;

- favorire l'interazione tra giovani volontari/e e Sistema Città in una prospettiva di partecipazione e protagonismo che si traducono in cittadinanza attiva;
- promuovere l'assunzione di comportamenti trasformativi rispetto all'agire quotidiano;
- riflettere in termini critici sul lavoro svolto.

Obiettivi specifici del percorso laboratoriale si individuano in:

- messa in gioco di sé;
- attivazione di dinamiche relazionali improntate al confronto/scambio tra i partecipanti in una prospettiva di arricchimento e crescita vicendevoli;
- acquisizione ed interiorizzazione dei principi di relatività e tolleranza sviluppando il rispetto e la capacità di assunzione del punto di vista dell'altro;
- cooperativismo nel raggiungimento di uno scopo comune;
- capacità di affrontare e risolvere, nel gruppo, le criticità;
- acquisire conoscenza e consapevolezza del contesto cittadino;
- sviluppare capacità e acquisire competenze in ambito artistico-espressivo - sviluppare la capacità generativa del gruppo anche ai fini della produzione di un prodotto artistico "scomposto" (C. Bernardi) in cui la prevalente valenza sociale si coniughi con un buon livello artistico-espressivo;
- acquisire consapevolezza rispetto alle dinamiche formative;
- documentare il percorso realizzato e comunicarlo all'esterno in maniera efficace.

Gli esiti del percorso laboratoriale si individuano in:

- definizione condivisa del patto formativo;
- elaborazione di drammaturgia/e di gruppo a partire dal rapporto con il Sistema Città;
- realizzazione di esiti di processo di carattere artistico-espressivo e di animazione socio-culturale;
- produzione di documentazione on-line del lavoro svolto.

Il monitoraggio e la verifica del percorso, in termini qualitativi, si intende realizzabile mediante:

- rilevazione dell'andamento del progetto negli appositi incontri di monitoraggio condotti dai responsabili della progettualità complessiva.

Durante il/i laboratorio/i si prevede l'adozione di modalità di partecipazione che tengano in considerazione eventuali prescrizioni imposte dalla situazione sanitaria

Metodologia

**SEZIONE A - "La città si risveglia"/ dopo ogni uragano le città e le persone che le abitano si riscoprono diverse**

Dopo un anno di torpore e di incubi piano piano la città si risveglia.

E ora?

Raccontare sogni ed incubi?

Raccontare l'anno appena passato e sognare gli anni a venire?

Laboratorio di idee e progetti per una città che si riscopre diversa.

Il laboratorio ha come obiettivo quello di progettare e realizzare micro-iniziativa rivolte alla cittadinanza e collocate in spazi pubblici (mostre, installazioni, azioni performative...)

Modalità operative

2 micro-gruppi di 10 partecipanti circa ciascuno

Numero incontri

6 per ciascun gruppo

Durata di ciascun incontro

H 1,30

Spazio

Teatro Monteverdi incluso foyer o spazi analoghi

Orario

fascia1 ore 8.30 – 10.00; fascia2 ore 10.15 -11.45.

Date (2 gruppi a data)

NOVEMBRE 2021

Da primo a quarto inc. - merc. 3, 10, 17, 24

DICEMBRE 2021

Da quinto a sesto inc. – merc. 1, 15

## SEZIONE B – “A.L.I.C.E.”

Laboratorio finalizzato ad informare e sensibilizzare i/le giovani destinatari/e sul tema del contrasto alla violenza di genere e condotto da operatori/operatrici di Teatro Itinerante e della Polizia Municipale di Cremona.

L'impiego di modalità e linguaggi creativi ed artistico-espressivi per la veicolazione di contenuti e aspetti tecnici specifici relativi alle tematiche trattate è finalizzato a favorire l'acquisizione di maggiore consapevolezza del fenomeno sul piano culturale e all'elaborazione di “atteggiamenti quotidiani” di contrasto al fenomeno.

Modalità operative

2 micro-gruppi di 10 partecipanti circa ciascuno

Numero incontri

1 per ciascun gruppo

Durata di ciascun incontro

H 4,00

Spazio

Salone ARCI CR o spazi analoghi

Orario

13.30 – 17.30

Date

NOVEMBRE 2021

mart. 2, 9

## **“Tracce”**

Laboratorio finalizzato alla riflessione metacognitiva sul percorso formativo realizzato e alla documentazione partecipata dello stesso.

### Modalità operative

14 micro-gruppi

Numero incontri

1 per ciascun gruppo

Durata di ciascun incontro

H 2,00

Spazio

Salone ARCI CR o spazi analoghi

Orario

8.30 – 10.30; 11.00 - 13.00; 14.00 – 16.00

Date

DICEMBRE 2021

Merc. 17, giov 18, ven 19

Preventivo costi

### **SEZIONE A - “La città si risveglia”**

9h a gruppo per complessive 18h di laboratorio

2h forfettarie per programmazione/monitoraggio intermedio e finale

totale complessivo 20h per € 1.166,80 lordi (4% rivalsa INPS, rit. acc. 20%, iva 22% incl.)

### **SEZIONE B – “A.L.I.C.E.”**

4h a gruppo per complessive 8h di laboratorio

2h programmazione/monitoraggio intermedio e finale

Totale complessivo 10h per € 583,40

### **“Tracce”**

2h a gruppo per complessive 28h di laboratorio

2h forfettarie per programmazione

Totale complessivo 30h per € 1.749,80

**Costo totale: € 3.500,00 lordi.**

per Teatro Itinerante  
Donatella Bertelli