

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome OLIVIERI MARINA
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dall' aprile 2015 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASSOCIAZIONE "S.VINCENZO " FEMMINILE CREMONA ONLUS, CREMONA
- Tipo di azienda o settore COOPERATIVA COSPER
- Tipo di impiego **EDUCATRICE IN PERCORSI DI HOUSING SOCIALE**
- Principali mansioni e responsabilità MANSIONI RELAZIONALI, CREAZIONE DI COLLEGAMENTI CON LE ISTITUZIONI, PROGETTI INDIVIDUALIZZATI E DI GRUPPO SULLE ARTITERAPIE. Dipendente a tempo indeterminato.

- Date (da – a) Dal marzo 2020 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Musica "Lucio Compiani", Mantova
- Tipo di azienda o settore Corso di specializzazione in Musicoterapia
- Tipo di impiego **Docente In Tecniche della Danza Movimento Terapia**
- Principali mansioni e responsabilità Docenza, collaborazioni, divulgazione.

- Date (da – a) Dal settembre 2004 al gennaio 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE SOSPIRO
- Tipo di azienda o settore ISTITUTO OSPEDALIERI DI SOSPIRO ONLUS
- Tipo di impiego **DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA**
- Principali mansioni e responsabilità LABORATORIO DI GRUPPO CON DISABILI SPETTRO AUTISTICO CDD

- Date (da – a) Da giugno a dicembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA SOCIETA' DOLCE
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale
- Tipo di impiego **Terapista espressiva presso Hospice Cremona (gestione ASST, ACCD)**
- Principali mansioni e responsabilità SEDUTE INDIVIDUALI CON PAZIENTI ONCOLOGICI
PERCORSI DI SOSTEGNO ALL'EQUIPE SOCIO-SANITARIA

- Date (da – a) Dal 2006 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IL LABORATORIO A.P.S / A.S.D.
- Tipo di azienda o settore Associazione, Scuola di Danza
- Tipo di impiego **INSEGNANTE DI DANZA, DI DISEGNO-DANZA, DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA, FORMATRICE PER INSEGNANTI E OPERATORI**
- Principali mansioni e responsabilità LEZIONI INDIVIDUALI E COLLETTIVE CON ADULTI E BAMBINI,

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO- GIUGNO 2019
 ISTITUTO COMPRENSIVO UGO FOSCOLO
 SCUOLA PRIMARIA CA'DE MARI, INFANZIA PIEVE DELMONA; INFANZIA GRONTARDO
 SCUOLA PUBBLICA
ESPERTA: LABORATORI DI DANZA CREATIVA; INSERITA NELL'ELENCO FORMATORI
 ATTIVITA' DI GRUPPO SUL MOVIMENTO E SULLO SVILUPPO PSICOMOTORIO
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- OTTOBRE 2018-DICEMBRE 2019
 Il Velo di Maya A.S.D
 Centro per la diffusione dello Yoga, della Meditazione e del Benessere
Insegnante di Yoga Base, Yoga Nidra/Rilassamento Profondo, Danza Movimento Terapia
 ATTIVITA' DI GRUPPO E INDIVIDUALI
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO - GIUGNO 2018 (e marzo- giugno 2017)
 ISTITUTO COMPRENSIVO "PUERARI", SOSPIRO
 SCUOLA DELL'INFANZIA DI SAN DANIELE
 SCUOLA PUBBLICA
ESPERTA: LABORATORI DI DANZA CREATIVA PROGETTO "MANI IN DANZA"
 ATTIVITA' DI GRUPPO SULLO SVILUPPO PSICOMOTORIO, PREPARAZIONE DELLA
 PERFORMANCE FINALE
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO - MAGGIO 2017
 ISTITUTO COMPRENSIVO PRIMO CIRCOLO CREMONA
 SCUOLA PRIMARIA DI DOSIMO
 SCUOLA PUBBLICA
ESPERTA: LABORATORI DI DANZA
 ESPERIENZE DI DANZAMOVIMENTO TERAPIA E DI AFRO DANZA CON PARTICOLARE
 ATTENZIONE ALLE DINAMICHE DI OGNI GRUPPO CLASSE (IV A/B; VA/B), FESTA FINALE
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MARZO-GIUGNO 2016
 ISTITUTO COMPRENSIVO "UGO FOSCOLO", VESCOVATO
 SCUOLA DELL'INFANZIA DI GRONTARDO
 SCUOLA PUBBLICA
ESPERTA: LABORATORI DI "MANI IN DANZA", INSERITA ELENCO FORMATORI
 ATTENZIONE ALLE RISPOSTE CREATIVE DEI BAMBINI, PRESENTAZIONE DEL
 PROGETTO ALLE FAMIGLIE, SPERIMENTAZIONE E UTILIZZO DIFFERENTI MATERIALI.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO - NOVEMBRE 2014
 ISTITUTO COMPRENSIVO "UGO FOSCOLO", VESCOVATO
 SCUOLA DELL'INFANZIA DI GRONTARDO
 SCUOLA PUBBLICA
ESPERTA: LABORATORI DI DANZA CREATIVA CON ELEMENTI DI DMT
 ATTIVITA' DI GRUPPO SULLO SVILUPPO PSICOMOTORIO, LA TECNICA
 LABAN-BARTENIEFF, FORMAZIONE ALLE INSEGNANTI
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 28 AL 30 NOVEMBRE 2014
 ASSOCIAZIONE CAVALGIOCARE,
 ASSOCIAZIONE REMOLINO, COSTA S.ABRAMO, CREMONA
 ASSOCIAZIONE SPORTIVA
DOCENTE FORMATORE
 FORMAZIONE AGLI OPERATORI SULLA DMT, LA TECNICA LABAN-BARTENIEFF E LE
 CONNESSIONI CORPOREE
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Da Marzo 2004 a Ottobre 2013**
 FONDAZIONE SOSPIRO – SOSPIRO (CR)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- RESIDENZA SANITARIA DISABILI
**DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA: Laboratori di DMT, laboratori di Rilassamento
 INTERVENTI DI GRUPPO - ADULTI CON DISABILITA' INTELLETTIVA E DISTURBI DEL
 COMPORTAMENTO- ATTIVITA' DI INCLUSIONE SOCIALE.**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 20 NOVEMBRE 2010- 12-13 DICEMBRE 2011
 FONDAZIONE SOSPIRO – ENTE DI FORMAZIONE QUALIFICATO (CR)
- FORMAZIONE OPERATORI DELLA SANITA' (CORSI ECM)
 DOCENTE FORMATORE SU "MOVIMENTO E RELAZIONI"
 REFERENTE CORSO DI FORMAZIONE E RESPONSABILE SCIENTIFICO**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA GENNAIO A GIUGNO 2010
 ASSOCIAZIONE FAMILIARE "NIDO ABIBO' – BIRIBO'" (CR)
- NIDO FAMIGLIA
 DOCENTE FORMATORE
 STRUTTURAZIONE DI UN PERCORSO PER EDUCATORI DEL NIDO E GENITORI SUL
 TEMA DEL GIOCO E DELLA RELAZIONE, IN COLLABORAZIONE CON LA PSICOLOGA M.
 BUFANO**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA GENNAIO 2009 A GIUGNO 2010
 OSPEDALE DELLA CARITA' – CASALBUTTANO (CR)
RSA E CENTRO DIURNO, COOPERATIVA ALTANA
- DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA
 INTERVENTO SU ANZIANI RESIDENTI E DEL CENTRO DIURNO
 GESTIONE DINAMICHE DI GRUPPO, ORGANIZZAZIONE LABORATORI DI DMT, RACCOLTA
 DATI PER UNA RICERCA QUALITATIVA**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA SETTEMBRE 2007 A GIUGNO 2008.
 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "U.FOSCOLO" – GRONTARDO (CR)
- SCUOLA
 INSEGNANTE DI MOVIMENTO CREATIVO CON ELEMENTI DI DMT
 INTERVENTO DI GRUPPO SULLE TEMATICHE DEL MOVIMENTO E DELL'ESPRESSIONE
 DELLE PROPRIE EMOZIONI PER ABILI E DISABILI INSIEME**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA OTTOBRE 2007 A MARZO 2008
 SCUOLA "ARCO IRIS" – GRONTARDO (CR)
- SCUOLA DI DANZA
 INSEGNANTE DI MOVIMENTO CREATIVO
 INTERVENTO SU ADULTI**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DICEMBRE 2007
 LICEO CLASSICO "MANIN"
- SCUOLA
 DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE
 INSEGNAMENTO A MINORI**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- DA SETTEMBRE 2006 A GIUGNO 2007
 LICEO ARTISTICO "MUNARI" - CREMA
- SCUOLA
 INSEGNANTE DI SOSTEGNO**

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) INTERVENTO SU MINORE CON DISABILITA'
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro DA SETTEMBRE 2006 A GIUGNO 2007
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "U.FOSCOLO"
 - Tipo di azienda o settore SCUOLA
 - Tipo di impiego INSEGNANTE DI MOVIMENTO CON ELEMNTI DI DMT
- Principali mansioni e responsabilità STRUTTURAZIONE DI ATTIVITA' LABORATORIALI VOLTE ALL'INTEGRAZIONE TRA ABILI E DISABILI
- Date (da – a) DA SETTEMBRE 2006 A GIUGNO 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA "DANZAREA SLAPSTICK" - CREMONA
- Tipo di azienda o settore SCUOLA DI DANZA
- Tipo di impiego INSEGNANTE DI AFRO DANZA
- Principali mansioni e responsabilità INSEGNAMENTO TECNICHE DI DANZA AD ADULTI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal marzo 2020 al gennaio 2021 Corso in facilitatrice Mindfulness e Gestione Emotiva (350h)
- Nome e tipo di istituto di o formazione Università di Psicologia Positiva, Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gestione del gruppo, creare supporto attraverso tecniche di concentrazione e rilassamento, utilizzare la mindfulness per ridurre stress e stati d'ansia.
- Qualifica conseguita **Mindfulness Coach**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2016 – 2020 FORMAZIONE QUADRIENNALE INSEGNANTE YOGA (500 ORE/IN CORSO)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO ITALIANO SURYA YOGA RATNA della Maestra Gabriella Cella
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio TECNICHE HATHA YOGA, YOGA RATNA, MEDITAZIONE, YOGA NIDRA/RILASSAMENTO PROFONDO, MINDFULLNESS, FILOSOFIA INDIANA, NOZIONI DI ANATOMIA E INSEGNAMENTO PER POTER CONDURRE PRATICHE CHE PORTINO AL BENESSERE NEL CORPO ATTRAVERSO IL RESPIRO.
- Qualifica conseguita **Insegnante Yoga e Meditazione**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **ISTRUTTORE GINNASTICA YOGA (250H/CSEN)**
- Date (da – a) 2006 – 2011 FORMAZIONE QUADRIENNALE IN DANZAMOVIMENTO TERAPIA A INDIRIZZO PSICODINAMICO
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ART THERAPY ITALIANA IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' DI PSICOLOGIA (BOLOGNA)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio TEORIA E TECNICA DELLA DANZAMOVIMENTO TERAPIA, PSICOLOGIA PSICODINAMICA, TECNICA LABAN- KESTENBERG DI ANALISI DEL MOVIMENTO, **SETTING INDIVIDUALE E DI GRUPPO PER ENTRARE IN CORRELAZIONE CON IL PROPRIO MOVIMENTO, ESSERE CONSAPEVOLE, E ATTIVARE STATI DI BENESSERE.**
- Qualifica conseguita Tesi: Correlazione tra il linguaggio del movimento e le capacità relazionali. Efficacia della DMT. **DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 50/50
Iscritta all'albo A.P.I.D. dei Danzamovimento terapeuti N.Reg.378/2013

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2011 – 2012 CORSI DI FORMAZIONE POST-LAUREA
 ISTITUTO DI ANALISI IMMAGINATIVA - SCUOLA SUPERIORE DI FORMAZIONE IN PSICOTERAPIA
 CORSO INTRODUTTIVO ALL'INTEGRAZIONE POSTURALE (16H)
 CORSO DI TRAINING AUTOGENO E PSICOTERAPIE DI RILASSAMENTO (32H)

OPERATORE DI TRAINING AUTOGENO METODO SCHULTZ

DA SETTEMBRE A DICEMBRE 2014
 ISTITUTO DI KINESIOLOGIA EDUCATIVA, EDUK-BRAIN-GYM

CORSO BRAIN GIM 101: I 26 MOVIMENTI E LA PROCEDURA DEL BILANCIAMENTO
 PRIMO STEP DEL PERCORSO DI FORMATORI E INSEGNANTI DI BRAIN GYM

2002 – 2004 MASTER DI SECONDO LIVELLO
 UNIVERSITA' DI BOLOGNA – FACOLTA' DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

DINAMICHE EDUCATIVE NELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE.
 PEDAGOGIA SPECIALE, PSICOLOGIA EVOLUTIVA
 TIROCINIO CON MINORI ABILI E DISABILI IN KOSOVO, A PRISTINA

MASTER DI SECONDO LIVELLO

1999 - 2001
 UNIVERSITA' JEAN MONNET, IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' DI PADOVA

ARTI TERAPIE, TECNICHE DI LABORATORIO,
CORSO DI FORMAZIONE IN DANCEABILITY CON ALITO ALESSI (FONDATORE DELLA TECNICA DI DANZA ABILI E DISABILI INSIEME)

DIPLOMA UNIVERSITARIO IN "ARTE TERAPIA"

108/110
ISCRIZIONE ALL'ALBO EUROPEO DEGLI ARTETERAPISTI

1994-2000

DISCIPLINA DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (D. A. M. S.)
 – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA – UNIVERSITA' DI BOLOGNA
 BORSA DI STUDIO ERASMUS PRESSO UNIVERSITA' DI BARCELLONA
 STORIA DELL'ARTE, FENOMENOLOGIA DEGLI STILI, PSICOLOGIA DELL'ARTE, STORIA DEL MIMO E DELLA DANZA, FILOSOFIA DELL'INDIA, TEATRO E DANZA A BALI, ANTROPOLOGIA DELLA DANZA
 LAUREA 105/110

Dottoressa in Lettere e Filosofia al Dipartimento di Arte, Musica e Spettacolo

1989 - 1993
 LICEO CLASSICO "MANIN" - CREMONA

LETTERATURA ITALIANA, LATINO, GRECO

DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

--

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO - FRANCESE- INGLESE

BUONA BUONA ELEMENTARE

BUONA BUONA ELEMENTARE

BUONA BUONA ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

DAL 2004 AL 2009 ERO SOCIA DELLA COOPERATIVA SOCIALE "IL BATTELO" CIMENTANDOMI NELL'ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' INTERCULTURALI NELLE SCUOLE, COLLABORANDO ATTIVAMENTE NELLA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI CON MEDIATORI CULTURALI STRANIERI E ITALIANI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DAL 2005 AL 2014 SONO STATA PRESIDENTE DELLA BIBLIOTECA DI GRONTARDO IN COLLABORAZIONE CON LA COMMISSIONE COMUNALE, MI OCCUPAVO DELLA GESTIONE ECONOMICA E DELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI PROMOZIONE ALLA LETTURA.

MEMBRO DEL CONSIGLIO COMUNALE DEL COMUNE DI GRONTARDO PER DUE MANDATI, FINO AL 2014

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MI DEDICO DA ANNI ALLO STUDIO DELLO YOGA E DELLA DANZA. IN PARTICOLARE HO SEGUITO MOLTI CORSI DI AFRO DANZA ALL'ESTERO: BELGIO, FRANCIA, SENEGAL, MALI. HO INSEGNATO QUESTA DISCIPLINA AD ADULTI E BAMBINI IN COLLABORAZIONE CON LA SCUOLA DI DANZA "IL LABORATORIO". HO PARTECIPATO A SEMINARI MENSILI DI DANCEABILITY ORGANIZZATI DALL'ASSOCIAZIONE "OTTAVO GIORNO" DI PADOVA E DALL'ASSOCIAZIONE "GIORGIA" DI CREMONA.

OTTOBRE 2010- SEMINARIO ESPERIENZIALE DI DANCEABILITY CON LAURA BANFI

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PUBBLICAZIONE SULL'EFFICACIA DELLA DMT NELLA RSA "Ospedale della carità – Casa di riposo" CASALBUTTANO, CREMONA. STUDIO PRESENTATO AL 54° CONGRESSO NAZIONALE DI GERIATRIA DEL 2 – 5 DICEMBRE 2009 A FIRENZE, LAVORO PUBBLICATO NEL "GIORNALE DI GERONTOLOGIA" NUMERO 6, DICEMBRE 2009.

DA FEBBRAIO 2015 SCRIVO UN BLOG corpocreativo.blogspot.com sulle Artiterapie, i linguaggi non verbali, lo Yoga, il Rilassamento.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il/La sottoscritto.....OLIVIERI MARINA..... (cognome e nome) a
ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

1. Che le informazioni riportate nel CV sopra descritto risultano vere ed autentiche;
2. Di autorizzare il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e successive modificazioni.

Data 5/10/2021

Firma MARINA OLIVIERI

