

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA IL COMUNE DI CREMONA E LA FONDAZIONE MUSEO DEL VIOLINO
PER AZIONI DI PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DELLA CITTÀ DI CREMONA**

TRA

Comune di Cremona (nel seguito indicato per brevità come Comune e/o Amministrazione comunale), con sede legale in _____, qui rappresentato da _____

E

Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari con sede legale _____, rappresentata dal presidente, legale rappresentante _____;

Comune e Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari di seguito congiuntamente denominati "le Parti";

PREMESSO CHE

- il Comune è l'ente locale che rappresenta la propria comunità, ne cura gli interessi e ne promuove lo sviluppo ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 del D.Lgs 267/2000 s.m.i.;
- l'Amministrazione Comunale intende promuovere, valorizzare e sostenere lo sviluppo dell'azione solidale per facilitare la realizzazione di attività che favoriscano la crescita del benessere della Comunità;
- il Comune promuove attività di comunicazione e promozione turistica che si pone l'obiettivo di intercettare flussi turistici interessanti per la città;
- Il Comune e la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari hanno già sperimentato in passato collaborazioni finalizzate alla promozione di Cremona;
- la situazione di particolare difficoltà generata dall'emergenza epidemiologica Covid-19 che ha determinato prolungati periodi di chiusura obbligatoria e forti decrementi nel 2020 e che continua a condizionare le attività economico-sociali, rende ancora più sentita la necessità di una forte azione promozionale della città;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Finalità e obiettivi 1.

Il progetto prevede in particolare la presentazione della città attraverso i suoi tratti identitari riconoscibili nel mondo: la musica e la liuteria. E' ormai consolidato che la promozione delle destinazioni turistiche è più

efficace quando è possibile far vivere ai potenziali visitatori ed operatori turistici “esperienze” uniche. L'audizione di strumenti antichi custoditi presso la Fondazione Museo del Violino accompagnate da suggestive azioni di promozione della città sono azioni che raggiungono questo obiettivo.

Con il presente accordo si vuole individuare nella Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari il partner con il quale costruire un'azione promozionale efficace che possa, in particolare, prevedere la performance di una musicista che esegue un'audizione utilizzando uno strumento della collezione storica (oppure della rete Friends of Stradivari) conservati presso il Museo del Violino in una location e in un periodo che verranno individuati in base a valutazioni condivise con l'obiettivo di intercettare il pubblico target adeguato.

Art. 2 – Impegni della Fondazione Museo del Violino

Il Museo, in particolare, dovrà svolgere un'azione promozionale che comprenda le seguenti attività:

- organizzazione di una audizione di uno strumento della collezione antica oppure di uno strumento della rete *Friends of Stradivari* a cura di una violinista accreditata dalla Fondazione Museo del Violino;
- Individuazione della violinista;
- organizzazione della trasferta dello strumento individuato e della musicista;
- disbrigo delle pratiche SIAE, ENPALS e di tutte le altre azioni autorizzatorie necessarie per l'organizzazione della trasferta e della performance musicale;
- organizzazione eventuali sopralluoghi per accertare i requisiti della location individuata per la performance musicale.

La gestione amministrativa del progetto è in capo alla Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari.

Art. 3– Impegni del Comune

1. Il Comune si impegna a collaborare e a garantire la promozione delle attività realizzate nell'ambito della collaborazione.
2. Il Comune di Cremona si impegna a riconoscere alla Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari un contributo di € 15.000,00 come spesa massima per le attività indicate all'art.2.

Art. 4 – Rendicontazione oneri

Il Contributo verrà versato a seguito dell'organizzazione dell'audizione illustrata in premessa e a seguito di adeguata rendicontazione.

Art. 5 – Recesso o scioglimento

Il presente accordo è valido dalla data della sua sottoscrizione e fino alla data individuata per la conclusione della programmazione.

Ognuna delle parti potrà recedere in qualsiasi momento del presente accordo, dandone comunicazione tramite posta elettronica certificata alle altre Parti, con preavviso pari ad almeno 60 giorni, fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento del recesso e l'ulteriore condizione che il recesso non pregiudichi il raggiungimento degli obiettivi.

Art. 6 – Trattamento dei dati personali

Le parti si impegnano a trattare i dati personali unicamente per le finalità concesse alle attività oggetto del presente accordo attuativo, nei limiti e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", del Regolamento UE 679/2016, nonché della legge e dei regolamenti attuativi eventualmente adottati rispettivamente dal Comune e dalla Fondazione Museo del Violino.

Art. 9 – Registrazione e spese

Il presente accordo, non avente per oggetto prestazioni a contenuto patrimoniale, sarà registrato in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4 della Tariffa – parte II allegata al DPR n. 131 del 26 aprile 1986. Le eventuali spese di registrazione volontaria sono a carico della parte richiedente e/o ripartite fra le parti in uguale misura laddove la registrazione venisse richiesta da esigenze di procedimento.

Cremona, lì

Per il Comune di Cremona _____

Per la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari _____