



Cognome / Nome

**FRANCESCA REBOANI**

Indirizzo  
cellulare / e.mail  
c.fiscale / p.iva

cittadinanza

data/luogo di nascita

**Profilo professionale**

**RESPONSABILE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE - GRAPHIC DESIGNER**

Ideazione ed implementazione di progetti editoriali digitali e cartacei; sviluppo di campagne e materiali per il lancio di eventi offline ed online; produzione di materiali di informazione e formazione.

**Esperienza professionale**

**Date**

**23/01/2020 ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti

**Responsabile servizi grafici part time**

Principali attività e responsabilità

Progettazione e realizzazione degli impianti destinati alla grafica e all'archigrafia cittadina promozionale del Museo; progettazione e impaginazione delle pubblicazioni promozionali, divulgative e scientifiche prodotte dal Museo e alla conseguente loro archiviazione; produzione e movimentazione di materiale informativo degli eventi del Museo e dell'Auditorium Giovanni Arvedi; cura e dei rapporti con gli stampatori e i grafici fornitori del Museo; archivio e concessione del materiale fotografico, produzione materiale social network e stampa.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Museo del Violino - Antonio Stradivari - Cremona  
Palazzo dell'Arte - Piazza Marconi, 5 - 26100 Cremona - Italia  
[www.museodelviolino.org](http://www.museodelviolino.org)

Tipo di attività o settore

**Comunicazione**

**Date**

**01/09/2013 ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti

**Grafica libera professionista**

Principali attività e responsabilità

Servizi per la creazione e la gestione dell'immagine coordinata per le aziende; ideazione e sviluppo di grafiche per prodotti di comunicazione; pianificazione e amministrazione della comunicazione aziendale tradizionale (cartacea offline) e digitale online (blog, siti, social media); ideazione, progettazione e sviluppo di grafica d'imballi, packaging, etichette; illustrazioni; fotoritocco d'immagini.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Francesca Reboani  
via Andrea e Nicola Amati 3, 26100 Cremona, Italia - [www.francescareboani.it](http://www.francescareboani.it)

Tipo di attività o settore

**Comunicazione**

**Date**

**20/03/2010 - 17/06/2013**

Lavoro o posizione ricoperti

**Grafica**

Principali attività e responsabilità

Progettazione grafica per packaging ed etichette; ideazione e impaginazione di cataloghi e materiale pubblicitario; fotoritocco di immagini di prodotto; allestimento e coordinamento di set fotografici; responsabile degli allestimenti fieristici e comunicazione aziendale sia attraverso mezzi stampa tradizionali, sia online (blog, siti, social media).

Nome e indirizzo del datore di lavoro

ITALTRADE SRL  
viale Marconi 27, 26020 Spinadesco, Cremona, Italia - [www.italtradesrl.com](http://www.italtradesrl.com)

Tipo di attività o settore

**Comunicazione**

<p><b>Date</b> <b>01/04/2001 - 30/11/2008</b></p> <p>Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p><b>Grafica</b></p> <p>Ideazione, elaborazione e impaginazione di progetti grafici per le aziende (loghi, brochure, biglietti da visita, poster, locandine, inserti e impaginazione per periodici e riviste, libri, copertine, monografie, infografiche, report, agende, programmi, mappe, calendari, modulistica, manuali, cataloghi).</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Bew via Cadolini 2, 26100 Cremona, Italia.</p>
<p>Tipo di attività o settore</p>	<p><b>Comunicazione</b></p>
<p><b>Attività e competenze artistiche</b></p>	<p><b>2009</b> Agenzia di viaggi "I grandi Viaggi", Milano, Italia - Scenografa: costruzione e decorazione d'installazioni per produzioni teatrali, organizzazione di spazi espositivi, coordinamento e gestione del personale durante l'assemblaggio degli spettacoli;</p> <p><b>2008</b> Casa di produzione cinematografica "Offside", Roma, Italia - Aiuto scenografo: con la direzione del Maestro Marco Dentici, collaborazione alla progettazione di scenografie per il film "Vincere" di Marco Bellocchio;</p> <p><b>2008</b> Autoproduzione: direzione e scenografia del cortometraggio "Arrestami prima che firmi ancora", (10'). Presentato al: 10° Festival "Video Zero", Milano, Italia ed al: 13° "Festival Internazionale di cortometraggi", Siena, Italia;</p> <p><b>2006</b> Galleria Continua di San Gimignano/Beijing/Les Moulines/Habana. Responsabile degli allestimenti della mostra personale di Mona Hatoum nella galleria di San Gimignano.</p> <p><b>2007</b> Festival "Il Grande Fiume", Cremona, Italia - Scenografa e videomaker: ideazione e creazione delle scene e del video per lo spettacolo "*:note" in collaborazione con il collettivo artistico MicrOonde;</p> <p><b>2007</b> Progetto artistico "Gemine Muse", Cremona, Italia - Scenografa e videomaker: ideazione e creazione delle scene e del video per lo spettacolo "InVita" in collaborazione con il Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona;</p> <p><b>2006</b> Spettacolo interdisciplinare "MicrOonde", a conclusione del percorso formativo "Monteverdi Factory", Cremona, Italia - Scenografa e videomaker: ideazione e creazione delle scene e dei video per lo spettacolo "MicrOonde in collaborazione con il Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona;</p> <p><b>2005-2006</b> Laboratorio scenografico Pupazzia, Milano, Italia - Decoratrice e responsabile allestimenti: interventi pittorici di diversi formati su vari supporti, sculture in polistirene estruso, installazioni scenografiche;</p> <p><b>2005</b> APT di Vescovato, Cremona, Italia. Scenografa: progettazione e realizzazione delle scene per lo Spettacolo d'Opera "Cavalleria Rusticana";</p> <p><b>2003</b> Opera "Ugo Conte di Parigi". Squadra di assistenza scenografica, Teatro Donizetti, Bergamo, Italia. In collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro Alla Scala, Milano, Italia e AsLiCo. Maestro: Carlo Sala;</p> <p><b>2003</b> Opera "Vita". Squadra di assistenza scenografica, Piccolo Teatro Studio, Milano, Italia. In collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro Alla Scala, Milano, Italia;</p> <p><b>2002</b> Opera "I tre Foscari". Squadra di assistenza scenografica, Teatro Arcimboldi, Milano, Italia. In collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro Alla Scala, Milano, Italia;</p> <p><b>2002</b> Azienda di promozione turistica di Monschou e Kirn, Germania. Assistente scenografo: partecipazione, con la direzione del Maestro Daniele Paolin, alla messa in scena degli spettacoli d'Opera "Carmen", "Trovatore", "Rigoletto", "Nabucco";</p> <p><b>1999</b> Teatro Stabile Due di Parma, Italia. Aiuto scenografo: partecipazione, con la direzione del Maestro Tiziano Santi alla realizzazione delle scene di "Frenzy for Two" di Eugène Ionesco.</p>
<p><b>Docenze</b></p>	<p><b>2018</b> Corso individuale di grafica pubblicitaria in video conferenza, comprensivo di due moduli: Illustrator e InDesign, per PuntoNet Srls, Atripalda (AV), Italia;</p> <p><b>2017</b> Corso individuale di alfabetizzazione informatica per Excalibur sas, Cremona, Italia;</p> <p><b>2016</b> Corso individuale di Illustrator in aula per PuntoNet Srls, Atripalda (AV), Italia;</p> <p>Dal a. a. <b>2007-08</b> al a. a. <b>2010-11</b> Conduzione di laboratori didattici sulla produzione e gestione di audiovisivi presso Istituti d'Istruzione Secondaria di secondo grado di Cremona commissionati dal Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona;</p> <p><b>2009</b> Conduzione del corso "Fondamenti di scenografia per la moda" nell'ambito del progetto "Learning week - Scenografia per la moda -" presso "CR.FORMA" Provincia di Cremona;</p>

**2008** Illustrazione dell'esperienza "Monteverdi Factory" e intervento sul tema "Mettiamoci all'Opera" per il ciclo "I Saperi dello Spettacolo 2008" e nell'ambito del progetto della Fondazione Paolo Grassi, "Ogni amante è guerrier. Battaglie culturali di musica e teatro d'arte per tutti" per il Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona.

## Istruzione e formazione

### Date 2005 - 2008

Titolo della qualifica rilasciata Diploma Accademico di II livello in Arti scenografiche con indirizzo cinema e tv.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Scenografia televisiva e cinematografica, arti multimediali interattive e performative, arti multimediali del cinema e del video, illuminotecnica, produzione e gestione di documentazione fotografica e video, strategie di comunicazione dei social media.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia di belle arti di Brera, Milano, Italia.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Istruzione superiore/Università: Classe di Laurea Magistrale (LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale).

nota Durante questo periodo formativo ho partecipato al PROGETTO ERASMUS presso Ecole nationale supérieure d'Art de Dijon.

### Date 2005

Titolo della qualifica rilasciata Tecnico di palcoscenico con competenze tecniche ed informatiche applicate alla scenografia.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Progettazione e simulazione di allestimenti scenografici in ambienti teatrali in-outdoor attraverso l'ausilio di software 2/3D; lettura, comprensione e messa in scena di progetti scenografici.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Fondazione Nuovo Teatro Comunale di Bolzano.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Corso e tirocinio annuale finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

### Date 2000 - 2005

Titolo della qualifica rilasciata Diploma Accademico di II livello (quadriennale) in Arte con indirizzo in scenografia

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Scenografia, disegno, pittura, studio dei materiali, scultura scenotecnica, storia dell'arte, costume, estetica, musica, regia, fotografia, grafica ed incisione, modellismo.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia di belle arti di Brera, Milano, Italia.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Istruzione superiore/Università: Classe di Laurea Magistrale A-09 Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche.

### Date 2002

Titolo della qualifica rilasciata "Attrezzista, falegname e macchinista".

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Costruzione di scenografie, maschere e attrezzatura con differenti materiali; riconoscimento degli attrezzi e loro utilizzo per la costruzione di diverse tipologie di spettacoli; familiarizzazione con lo spazio scenico e con i macchinari utilizzati per la messa in scena, approccio con delle figure professionali in teatro, gestione dei rapporti professionali in retropalco.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia d'Arti e Mestieri della Fondazione Teatro Alla Scala di Milano.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Corso e tirocinio annuale finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

### Date 1992

Titolo della qualifica rilasciata Maturità scientifica

Principali tematiche/competenze professionali acquisite Matematica, fisica, scienze, letteratura italiana, latino, grammatica, letteratura tedesca, storia dell'arte e disegno.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo scientifico Gaspare Aselli, Cremona.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Istruzione secondaria di secondo grado.

**Conoscenze linguistiche**

Madrelingua Italiano

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	Utente autonomo
Francese	B1 Utente autonomo	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A1 Utente base	Utente base
Tedesco	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	Utente base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Capacità e competenze informatiche**

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh.  
 utilizzo disinvolto di programmi di grafica e editing video: Photoshop, Illustrator, InDesign, Painter, autoCAD, Final Cut e Premiere;  
 solide basi di Html, CSS, applicativi web e CMS: Dreamweaver, Joomla e WordPress;  
 conoscenza approfondita dei principali social media e gestione degli account;  
 frequente utilizzo di piattaforme di mail marketing per la gestione programmata di newsletter.

**Capacità e competenze organizzative**

Creazione, interpretazione e realizzazione di disegni tecnici;  
 utilizzo di strumenti scenici e da carpentiere e di diversi materiali per sculture scenografiche (cartapesta, legno, gesso, polistirene estruso, fibra di vetro, tessuti, vernici, ecc.);  
 conoscenze di base d'illuminotecnica;  
 cooperazione e coordinamento del lavoro di squadra;  
 flessibilità ed apertura nel valutare diverse forme contrattuali e di collaborazione.

**Altre capacità e competenze**

Montaggio e proiezione di pellicole cinematografiche in 35 mm.

**Patente**

Patente di guida B.

Cremona, il 23/12/2021

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 196/03 e successive modificazioni