

All. A)

Mostra "Nature morte del Museo Ala Ponzone di Cremona",
Calvagese della Riviera (BS), MarteS (Museo d'Arte Sorlini),

29 aprile – 31 luglio 2022

Elenco opere concesse in prestito:

n.	inv.	autore	titolo	periodo	tecnica e misure
1	2134	Floris van Schooten	<i>Interno di cucina con la Cena in Emmaus</i>	XVII secolo	Olio su tela incollata a tavola cm 103 x 153 con cornice: cm 119,5 x 169
2	217	Fede Galizia	<i>Alzata di cristallo con pesche, mele cotogne e gelsomini</i>	XVII secolo	Olio su tavola cm 28,8 x 41 con cornice: cm 45,7 x 57,5
3	218	Fede Galizia	<i>Cesto di castagne con mele e coniglio</i>	XVII secolo	Olio su tavola cm 28,5 x 40,8 con cornice: cm 46 x 57,5
4	1292	Pietro Martire Alberti	<i>Mazzo di radici, cardo, rape e agli</i>	XVII secolo	Olio su tela cm 46 x 60 con cornice: cm 56 x 70
5	1109	Pietro Martire Alberti	<i>Secchio di rame contenente una bottiglia e biscotti</i>	XVII secolo	Olio su tela cm 44,6 x 58,3 con cornice: cm 56 x 70
6	1086	Pietro Martire Alberti	<i>Fruttiera contenente uva bianca e scura</i>	XVII secolo	Olio su tela incollata su tavola cm 37,8 x 49,7 con cornice: cm 41 x 55,7
7	227	Pietro Martire Alberti	<i>Natura morta con alzata di pesche e fichi</i>	XVII secolo	Olio su tela cm 37,6 x 49,2 con cornice: cm 46,5 x 57,2
8	226	Pietro Martire Alberti	<i>Natura morta con zucche</i>	XVII secolo	Olio su tela cm 39,3 x 47,5 con cornice: cm 49,5 x 58
9	225	Pietro Martire Alberti	<i>Natura morta con mele cotogne sul tavolo</i>	XVII secolo	Olio su tela cm 39,3 x 47,3 con cornice: cm 47 x 54
10	2280	Pittore lombardo	<i>Natura morta con mele, pere, uva e cachi</i>	metà XVII secolo	Olio su tela cm 48 x 70,5 con cornice: cm 54,5 x 78,5
11	2281	Pittore lombardo	<i>Natura morta con pere, susine</i>	metà XVII secolo	Olio su tela cm 49 x 70,5 con cornice: cm 54,5 x 78,5
12	2282	Pittore lombardo	<i>Natura morta con pere, mele, pere, pesche, uva e melograno</i>	metà XVII secolo	Olio su tela cm 50 x 70,5 con cornice: cm 55,5 x 78,5
13	2279	Pittore lombardo	<i>Natura morta con rape, cocomeri, cipolle e peperoni</i>	metà XVII secolo	Olio su tela cm 47 x 70,5 con cornice: cm 54,4 x 78,3

14	1078	Vincenzo Volò	<i>Natura morta con fiori, frutta e uccelli</i>	XVII secolo	Olio su tavola cm 48,5 x 40,6 con cornice: cm 58,4 x 50,7
15	200	Carlo Pianca	<i>Cavolo e mele</i>	XVIII secolo	Olio su tela incollata su masonite cm 51 x 69 con cornice: cm 66 x 89,4
16	1263	Carlo Pianca	<i>Fragole con asparagi e cavoli e due pani</i>	XVIII secolo	Olio su tela cm 51 x 68 con cornice: cm 61 x 78,6
17	1405	Anonimo	<i>Natura morta</i>	XVII secolo	Olio su tavola cm 35 x 49 con cornice: cm 43 x 56,3
18	1079	Van Kessel J. (maniera)	<i>Natura morta con scodella di more, scoiattolo e pappagallo</i>	XVII secolo	Olio su tavola cm 23,5 x 42 con cornice: cm 33,5 x 52
19	798	Pier Francesco Cittadini	<i>Cesto con frutti sopra un tappeto</i>	XVII secolo	Olio su tavola cm 50,5 x 68,8 con cornice: cm 60 x 80
20	824	Maximilian Pfeiler	<i>Natura morta con uva, prugne e melograni</i>	XVII secolo	Olio su tela cm 52,2 x 39,8 con cornice: cm 62,2 x 49,5
21	2120	Adeodato Zuccati	<i>Natura morta con vaso di fiori e piatto di canditi</i>	XVIII secolo	Olio su tela cm 104 x 153 con cornice: cm 121,5 x 170,5
22	1400	Antonio Gianlisi	<i>Natura morta con orologio, pappagallo, fiori</i>	XVIII secolo	Olio su tela cm 117 x 152 con cornice: cm 132 x 167,2
23	1399	Antonio Gianlisi	<i>Tavolo con vaso di fiori e fruttiera</i>	XVIII secolo	Olio su tela cm 117 x 152 con cornice: cm 133,2 x 167
24	1990	Lodovico Caffi	<i>Fiori, uva, pesche</i>	XVIII secolo	Olio su tela cm 132 x 111 ovale con cornice: cm 150 x 120
25	2136	Peter Jacob Horemans	<i>Natura morta</i>	XVIII secolo	Olio su tavola cm 26,5 x 35,5 con cornice: cm 33,5 x 42,5
26	2137	Peter Jacob Horemans	<i>Natura morta</i>	XVIII secolo	Olio su tavola cm 26,5 x 35,5 con cornice: cm 33,5 x 42,5
27	433	Omobono Longhi	<i>Carote, verze e cipolle</i>	XIX secolo	Olio su tela cm 36 x 54 con cornice: cm 50,4 x 68,5
28	434	Omobono Longhi	<i>Cipolle, carciofi e rapa</i>	XIX secolo	Olio su tela cm 34,6 x 50 con cornice: cm 50,5 x 65,7
29	437	Omobono Longhi	<i>Natura morta con bietole e zucche</i>	XIX secolo	Olio su cartone cm 34,8 x 51 con cornice: cm 50,4 x 65,7

30	435	Omobono Longhi	<i>Cocomeri e meloni</i>	XIX secolo	Olio su tela cm 36 x 53,5 con cornice: cm 50,6 x 68,3
31	431	Alessandro Landriani	<i>Natura morta</i>	XIX secolo	Olio su tavola cm 26 x 46 con cornice: cm 54 x 74