

COMUNE DI CREMONA

Protocollo di intesa tra il Comune di Cremona e il Gruppo Fotografico Progetto

Immagine di Lodi, finalizzato allo sviluppo di iniziative culturali a Cremona

nell'ambito del fotogiornalismo ed alla progressiva strutturazione di un segmento

cremonese del Festival della Fotografia Etica

PREMESSO CHE

- L'impegno del Comune di Cremona è rivolto alla promozione della cultura come ricostruzione di spazi di incontro tra le persone e di crescita delle relazioni all'interno della comunità locale, che diventino anche spazi di proposta culturale capaci di coinvolgere energie vive nel contesto cittadino, nonché di attrarre nuove capacità progettuali in grado di far crescere il tessuto sociale, culturale ed economico cremonese;

- l'impegno del Comune di Cremona è altresì rivolto alla promozione di eventi e manifestazioni in grado di valorizzare contesti urbani anche al di fuori degli abituali spazi di pubblica fruizione;

- nella vicina città di Lodi si tiene da oltre 10 anni il più importante e visitato Festival Fotografico nazionale, orientato prevalentemente al fotogiornalismo, denominato Festival della Fotografia Etica;

- il Festival della Fotografia Etica nasce a Lodi nel 2010, da un'idea del Gruppo Fotografico Progetto Immagine, con l'intento di proporre progetti di carattere fotogiornalistico che trattino contenuti di rilevante impatto etico, portando l'attenzione di un vasto pubblico su tematiche spesso dimenticate, realtà lontane fatte di uomini e donne altrimenti invisibili, dando spazio a coloro che - in tutto il mondo - realizzano questo tipo di fotografia;

- nell'ambito delle edizioni 2019, 2020 e 2021 del Porte Aperte Festival, si è sviluppata una proficua collaborazione tra la manifestazione culturale cremonese - da 6 anni co-progettata e co-finanziata dal Comune di Cremona - e il FFE di Lodi, che si è tradotta in specifiche attività di reciproca promozione dei due festival, incontri mirati, visite guidate in entrambe le città,

progetti con le scuole e soprattutto nell'allestimento di mostre fotografiche di respiro

internazionale a Cremona, durante i periodi estivi, in coincidenza con le date del PAF, mettendo

a disposizione spazi espositivi del Comune;

- tali iniziative hanno suscitato vasto interesse, attenzione da parte della stampa locale e

nazionale, ampia partecipazione da parte del pubblico, anche proveniente da fuori città,

interessato alla fruizione di immagini originali di straordinario valore artistico, estrapolate dal

Premio Internazionale Fotografico "Andrei Stenin", capaci di produrre un forte impatto sulle

coscienze degli spettatori e non di rado connesse alla denuncia delle condizioni di oppressione,

difficoltà o sfruttamento che persone, gruppi e popoli subiscono nel mondo, lontano dai

riflettori e dall'attenzione di gran parte dei media;

- l'Amministrazione Comunale rinviene nella linea editoriale del Festival della Fotografia Etica e

nei suoi principi ispiratori, analogamente a quanto da 7 anni attivamente praticato dal Porte

Aperte Festival, una convergenza di visioni sulla condizione umana contemporanea e

sull'importanza di sviluppare iniziative volte ad offrire ai cittadini occasioni di riflessione su di

essa, attraverso lo strumento universale dei linguaggi espressivi;

- in esecuzione delle linee programmatiche di mandato in ambito culturale, la coerenza degli

obiettivi e degli intenti conduce a ricercare una collaborazione specifica e dedicata tra il

Comune di Cremona e il Gruppo Fotografico Progetto Immagine di Lodi, con l'obiettivo di

sviluppare progressivamente a Cremona, con investimenti e dimensioni crescenti nel corso del

biennio 2022-2023 in continuità con quanto realizzato nel 2021 - un segmento della

manifestazione denominata "Festival della Fotografia Etica - la fotografia che parla alle

coscienze", i cui contenuti, sviluppati attraverso il linguaggio peculiare della fotografia,

andranno definiti di concerto tra le parti, eventualmente anche creando uno specifico Award

cremonese, da promuovere a scala internazionale;

- il Porte Aperte Festival svolgerà un ruolo di partner primario all'interno di tale collaborazione,

ritenendo prioritario che la ricaduta temporale e logistica delle iniziative che ne sortiranno debba trovare collocazione nell'ambito del PAF, in stretta relazione con i molti appuntamenti che la rassegna ogni anno programma nel periodo estivo;

- la collaborazione tra Comune di Cremona e Festival della Fotografia Etica di Lodi dovrà auspicabilmente assumere tra le proprie priorità anche la costruzione di iniziative che coinvolgano il tessuto sociale e culturale locale, le associazioni ed i gruppi già operativi sul territorio cremonese nell'ambito del linguaggio fotografico, nell'ottica del coinvolgimento dei cittadini, della valorizzazione delle risorse locali e della promozione turistica e artistica della città;

- L'Amministrazione Comunale pur consapevole della complessità connessa all'emergenza sanitaria, intende proseguire tale collaborazione, che sviluppi iniziative e mostre con rinnovato impatto sulla città, volte alla promozione culturale, all'approfondimento, alla costruzione di momenti di aggregazione, a favorire la coesione sociale della comunità ed il rilancio del micro-commercio locale, prestando particolare attenzione a garantire nel contempo tutte le condizioni di sicurezza e tutela previste dalle normative vigenti per il pubblico, gli ospiti e gli organizzatori, come già positivamente avvenuto nel corso delle edizioni 2020 e 2021.

tutto ciò premesso:

- Il **Comune di Cremona**, con sede a Cremona, Piazza del Comune 8 (codice fiscale e P. IVA 00297960197), rappresentato dal Sindaco Gianluca Galimberti (codice fiscale), di seguito denominato "Comune",

- Il **Gruppo Fotografico Progetto Immagine**, promotore del FFE, con sede in Lodi - Via Vecchio Bersaglio (ex Macello) n°1 (Codice fiscale 92519900150 - P.IVA 09477580964), rappresentato dal presidente Aldo Mendichi (codice fiscale.....), di seguito per brevità denominata "Associazione"

e

- Il **Festival della Fotografia Etica**, con sede in Lodi - Via Vecchio Bersaglio (ex Macello) n°1, rappresentato dal Direttore Artistico Alberto Prina (codice fiscale), di seguito per brevità denominato "*Festival*";

Condividendo i seguenti obiettivi specifici

- supportare la comunità del fotogiornalismo internazionale, avvicinando il grande pubblico a contenuti di rilevanza etica, utilizzando la fotografia come strumento di comunicazione e conoscenza, analizzando le differenti declinazioni del delicato rapporto tra etica, comunicazione e fotografia, prestando grande attenzione al livello qualitativo e alla diffusione internazionale dei fotografi partecipanti e all'impegno sociale che essi, professionisti e non, riversano nel proprio lavoro di denuncia;

- porre al centro dell'attenzione l'uomo contemporaneo, con le sue vicende pubbliche e private, le sue piccole e grandi storie, i fenomeni sociali, i costumi, le civiltà, le grandi tragedie e le piccole gioie quotidiane, i cambiamenti o viceversa l'immutabilità di taluni processi, assumendo come filo conduttore nella valutazione dei reportage e dei lavori la storia che il progetto racconta attraverso la fotografia;

- valorizzare le emergenze storico architettoniche di Cremona, utilizzando per gli appuntamenti del Festival anche spazi aperti non abitualmente utilizzati per manifestazioni culturali e di norma poco fruiti della città, recuperandone la storia e l'attrattività;

- sostenere l'organizzazione di manifestazioni culturali e ricreative che coinvolgano diverse fasce di pubblico, con particolare attenzione alle forme di fragilità che sul territorio sono presenti, facilitando l'accesso e la fruizione ai soggetti con maggiori difficoltà e sviluppando segmenti di programmazione ad essi dedicati;

- contribuire alla costruzione di reti e sinergie tra i diversi soggetti attivi in ambito culturale a Cremona, condividendo brani di programmazione partecipata e contribuendo alla crescita del tessuto artistico e culturale del territorio;

Concordano quanto segue

1. IMPEGNI DELLE PARTI

1.1 Il Comune di Cremona si impegna a:

- a) sostenere, attraverso proprie competenze e proposte, la progettazione del programma delle iniziative che il Gruppo Fotografico Progetto Immagine, attraverso il proprio Direttore Artistico e Presidente, e il Festival della Fotografia Etica, proporranno nel corso del 2022, di concerto con il Porte Aperte Festival, collaborando alla promozione e realizzazione di tali iniziative, proseguendo il percorso verso una più strutturata collaborazione che nel corso del biennio 2022 - 2023, potrà condurre ad allestire a Cremona un vero e proprio segmento della manifestazione denominata "*Festival della Fotografia Etica - la fotografia che parla alle coscienze*", valutando eventualmente anche l'ipotesi di costituire uno specifico Award cremonese, da promuovere a scala internazionale;
- b) contribuire alla realizzazione della manifestazione attraverso un contributo economico, le cui quantità, forme e modalità di erogazione verranno stabilite tramite specifici provvedimenti di impegno di spesa, sulla base del preventivo presentato dai curatori, secondo tempistiche che consentano la programmazione della manifestazione e la stipula dei relativi contratti di servizio con il necessario anticipo sulla data di svolgimento del Festival;
- c) contribuire altresì alla realizzazione della manifestazione tramite la messa a disposizione di *risorse strumentali* - quali palchi, pedane, seggiole, tavoli, transenne e mezzi di trasporto - i cui costi potranno essere in toto o in parte accollati all'Associazione, nonché di *risorse umane* - quali ad esempio operatori culturali, educatori, operai, traduttori, facchini e autisti, dipendenti comunali, che potranno essere autorizzati a svolgere, nell'ambito del proprio mansionario, limitate attività a

favore della manifestazione, compatibilmente con le esigenze di servizio, tali risorse saranno individuate e razionalizzate sulla base della programmazione presentata dai curatori in sede di di richiesta di collaborazione e patrocinio al Comune di Cremona da parte dell'Associazione;

1.2 L' Associazione e il Festival si impegnano a:

- a) presentare una programmazione dettagliata in relazione ai punti b) e c) del paragrafo 1.1, fornendo, oltre al preventivo delle spese, anche l'elenco delle necessità in termini di risorse strumentali e umane, specificate in sede di richiesta di collaborazione e patrocinio al Comune di Cremona, secondo le modalità stabilite dal Regolamento per la concessione di sovvenzioni, del patrocinio e dell'autorizzazione all'utilizzo dello stemma e del logo del Comune di Cremona;
- b) proseguire la collaborazione avviata con il Porte Aperte Festival nel 2019, proponendo nel corso del 2022 alcune mostre fotografiche provenienti dall'archivio storico delle passate edizioni del FFE di Lodi;
- c) sviluppare entro il 31.12.2022 una proposta progettuale volta ad allestire a Cremona nel 2023 un vero e proprio segmento della manifestazione denominata "Festival della Fotografia Etica - la fotografia che parla alle coscienze", valutando eventualmente anche l'ipotesi di costituire uno specifico Award cremonese, da promuovere a scala internazionale;
- d) attivare sinergie progettuali con eventuali altre iniziative a carattere sociale e culturale in programma a Cremona, operando prioritariamente di concerto con il Porte Aperte Festival, e privilegiando la progettazione delle iniziative nello stesso periodo di svolgimento del PAF medesimo;
- e) operare con attenzione al coinvolgimento di istituzioni, associazioni e altri soggetti cittadini attivi sul territorio cremonese in ambito culturale;

f) favorire la partecipazione alla vita culturale della città di persone con disabilità, in collaborazione con le associazioni già operanti a tal fine sul territorio;

g) garantire, durante le iniziative che verranno programmate, il rispetto di tutte le norme, i protocolli e le linee guida emanati da Stato e Regione in materia di tutela sanitaria delle persone e contenimento della diffusione del Covid-19;

h) informare tutto il personale volontario, i tecnici, gli ospiti, i prestatori d'opera e il pubblico sulle procedure e i comportamenti da tenersi all'interno delle aree destinate a ospitare gli appuntamenti del Festival, allo scopo di sensibilizzare massimamente ogni individuo rispetto alle necessità di proteggere sé stesso e le altre persone presenti dalla possibilità di contrarre e diffondere il virus;

i) presentare una relazione conclusiva dell'evento che, oltre a prevedere la rendicontazione delle spese sostenute, evidenzia gli obiettivi raggiunti e le eventuali criticità riscontrate, anche e soprattutto in un'ottica di programmazione futura;

Le parti concordano di verificare e valutare i possibili sviluppi futuri della collaborazione, al fine di perseguire nel modo più efficace le finalità sopra descritte. A tale scopo si impegnano a incontrarsi entro la fine del 2022 per definire i termini della collaborazione per lo sviluppo di una vera e propria edizione di un segmento 2023 del FFE a Cremona.

2. DURATA

Il presente accordo ha durata fino al 31/12/2022.

3. PRIVACY

Le parti dichiarano di essere informate sui diritti sanciti dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di tutela dei dati personali. Per tutte le informazioni di cui verranno a conoscenza e che si scambieranno nell'attuazione del progetto oggetto dell'Accordo, le Parti si impegnano al rispetto della normativa vigente sul trattamento dei dati personali secondo le rispettive competenze e responsabilità.

4. SPESE CONTRATTUALI

Le spese contrattuali e quelle relative all'imposta di bollo e di registro sono a carico dell'Associazione.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art 5 del D.P.R. n. 131/86.

5. DISPOSIZIONI FINALI

Il presente accordo è vincolante per tutte le parti che lo sottoscrivono, per tutta la durata dell'accordo medesimo.

Per quanto non espressamente previsto nel presente Accordo si fa riferimento alle norme di legge vigenti.

Cremona,

Fatto, letto e sottoscritto

Per il Comune di Cremona

Il Sindaco (prof. Gianluca Galimberti)

Per il Gruppo Fotografico Progetto Immagine

Il presidente (Aldo Mendichi)

Per il Festival della Fotografia Etica

Il Direttore Artistico (Alberto Prina)