

TEATRO ITINERANTE DI BERTELLI E CARAFFINI

via Rabboni, 20 – 26100 Cremona
tel. 0372456008 – cell. 3475447517
e-mail: bertellidonatella65@gmail.com
pec: info@pec.teatroitinerante.it
p.i. 00978090199
cod. univ. W7YVJK9

Cremona, 20 maggio 2022

Al Comune di Cremona
Ufficio Progetti e Risorse

Oggetto: **"City Factory/una comunità che ascolta, progetta, agisce"** - percorso laboratoriale di formazione generale rivolto a volontarie/i del Servizio Civile Universale.

Teatro Itinerante si rende disponibile alla realizzazione del percorso formativo denominato **"City Factory/una comunità che ascolta, progetta, agisce"** articolato in due sezioni e precisamente:

SEZIONE A - **"City Factory"**: laboratorio espressivo con l'impiego di tecniche teatrali e di animazione territoriale secondo il metodo del laboratorio di teatro sociale;

SEZIONE B - **"A.L.I.C.E."**: percorso laboratoriale di sensibilizzazione al contrasto della violenza di genere.

Il percorso è destinato alla totalità dei Volontari e delle Volontarie di Servizio Civile Universale inseriti nelle sedi individuate nell'ambito dei singoli progetti di cui il Comune di Cremona è capofila.

Durante il laboratorio si prevede l'adozione di modalità operative che tengano in considerazione eventuali prescrizioni imposte dalla situazione sanitaria.

Obiettivi generali del percorso laboratoriale sono:

- assolvere all'obbligo formativo del Sistema SCU attraverso il metodo dell'"imparare facendo" sviluppando nei/nelle partecipanti atteggiamenti di disponibilità verso nuove esperienze sviluppando atteggiamenti di disponibilità alla ricerca, alla sperimentazione, alla scoperta, all'accoglienza dell'inatteso e dell'inedito;
- sviluppare consapevolezza sull'esperienza individuale di Servizio in relazione al Sistema SCU in generale;
- favorire l'incontro e il confronto con le realtà territoriali al fine di potenziare e implementare il capitale sociale a disposizione dei/delle giovani trasformandolo in capitale umano personale che si traduce, potenzialmente, non solo in termini occupazionali ma anche in sviluppo di senso critico (conoscenza-capacità di scelta) con ricadute positive, quindi, sul livello di benessere individuale e sociale (sviluppo coscienza civica, partecipazione attiva alla costruzione di welfare comunitario).

- Obiettivi specifici del percorso laboratoriale si individuano in:

- messa in gioco di sé;
- sviluppo dell'ascolto di sé e dell'altro in un'ottica di ri-scoperta di dinamiche relazionali improntate al confronto/scambio tra i partecipanti in una prospettiva di arricchimento e crescita vicendevoli;

- acquisizione ed interiorizzazione dei principi di relatività e tolleranza sviluppando il rispetto e la capacità di assunzione del punto di vista dell'altro;
- cooperativismo nel raggiungimento di uno scopo comune;
- capacità di affrontare e risolvere, nel gruppo, le criticità;
- acquisire conoscenza e consapevolezza del contesto cittadino e comunitario;
- sviluppare capacità e acquisire competenze in ambito artistico-espressivo - sviluppare la capacità generativa del gruppo anche ai fini della produzione di un prodotto artistico "scomposto" (C. Bernardi) in cui la prevalente valenza sociale si coniughi con un buon livello artistico-espressivo;

Gli esiti del percorso laboratoriale si individuano in:

- definizione condivisa del patto formativo;
- elaborazione di drammaturgia/e di gruppo a partire dal rapporto con la comunità;
- realizzazione di esiti di processo di carattere artistico-espressivo e di animazione socio-culturale.

Il monitoraggio e la verifica del percorso, in termini qualitativi, si intende realizzabile mediante:

- rilevazione dell'andamento del progetto negli appositi incontri di monitoraggio condotti dai responsabili della progettualità complessiva.

Metodologia

SEZIONE A - "City Factory"

Il percorso laboratoriale intende proporre, in fase iniziale, una riflessione sul significato della parola "comunità": la comunità "percepita" - la comunità "agita"; Nella fase successiva sarà proposta una riflessione sulla parola chiave "ascolto" come strumento per la costruzione di relazioni.

Di seguito, sulla base di quanto emerso dalle riflessioni su "comunità" e "ascolto", si procederà alla costruzione partecipata della drammaturgia del gruppo (progettazione) nonché alla sua messa in scena (azione) dando forma a iniziative spendibili pubblicamente.

Modalità operative

8 gruppi di circa 20 partecipanti ciascuno

Spazio

Ampio, luminoso, adeguatamente arieggiato

Numero incontri

11 per ciascun gruppo – 11 moduli di uguale durata per 8 gruppi per 11 incontri oltre restituzione finale

Durata di ciascun incontro

H 1,30 – per ciascun gruppo: 14,30h oltre restituzione 5,30h pari a 20h complessive a gruppo;

Tot durata interventi sugli 8 gruppi

H 160

Programmazione, monitoraggio, verifica, organizzazione restituzione finale

H 48

TOT impegno orario Teatro Itinerante:

h 208

Calendario

Il calendario sarà concordato in base alle esigenze organizzative ad incastro con la complessiva programmazione degli incontri di formazione generale e comunque la calendarizzazione degli incontri avverrà nei tempi previsti dalla normativa.

SEZIONE B – “A.L.I.C.E.”

Laboratorio finalizzato ad informare e sensibilizzare i/le giovani destinatari/e sul tema del contrasto alla violenza di genere e condotto da operatori/operatrici di Teatro Itinerante e della Polizia Municipale di Cremona.

L'impiego di modalità e linguaggi creativi ed artistico-espressivi per la veicolazione di contenuti e aspetti tecnici specifici relativi alle tematiche trattate è finalizzato a favorire l'acquisizione di maggiore consapevolezza del fenomeno sul piano culturale e all'elaborazione di “atteggiamenti quotidiani” di contrasto al fenomeno.

Modalità operative

8 gruppi di circa 20 partecipanti ciascuno

Numero incontri

1 per ciascun gruppo

Durata di ciascun incontro

H 4,00

Spazio

Ampio, luminoso, adeguatamente arieggiato

Tot durata interventi sugli 8 gruppi

H 32

Programmazione, monitoraggio, verifica

H 8 forettarie

TOT impegno orario Teatro Itinerante:

h 40

Calendario

Il calendario sarà concordato in base alle esigenze organizzative e comunque la calendarizzazione degli incontri avverrà nei tempi previsti dalla normativa.

per Teatro Itinerante
la legale rappresentante
Donatella Bertelli