

ABSTRACT PROGETTO BANDO "GIOVANI SMART"

<i>TITOLO DEL PROGETTO</i>	Oratori SMART
<i>CAPOFILA</i>	FEDERAZIONE ORATORI CREMONESI - Focr

<i>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</i>
<p>Il progetto "Oratori SMART" si propone come finalità trasversale e orientativa delle diverse azioni progettuali di qualificare ulteriormente, grazie alle risorse messe a disposizione dal bando Giovani SMART, la presenza e l'azione educativa degli oratori della Città di Cremona per offrire una risposta concreta alla situazione di disagio che ha colpito soprattutto gli adolescenti in seguito alla pandemia da Covid-19.</p> <p>Nell'ambito dell'obiettivo generale "<i>Realizzazione di una attività specialistica (educativa, pedagogica e psicologica) che garantisca la comprensione delle condizioni di fragilità e che preveda interventi mirati di riduzione del disagio</i>", ci si propone come obiettivo specifico di introdurre o sostenere, laddove sia già presente, la figura di un pedagogo/educatore professionale presente nella ferialità oratoriana. Si tratta dei pomeriggi di apertura dell'oratorio alla libera frequentazione. Il mandato a tali figure sarà quello di favorire l'accoglienza dei ragazzi che sceglieranno di frequentare l'ambiente, ma anche di accompagnare ciascuno nel suo percorso di crescita e di scoperta e potenziamento delle proprie life skills. Questa presenza certamente sarà in grado di orientare ciascun ragazzo a sfruttare al meglio le occasioni di crescita presenti sul territorio, dentro e fuori l'oratorio.</p> <p>Nell'ambito dell'obiettivo generale "<i>Organizzare attività gratuite finalizzate a coinvolgere i giovani destinatari del progetto</i>" l'obiettivo specifico è realizzare laboratori artistico-espressivi con i linguaggi delle arti performative di musica, teatro e danza, che possano essere occasioni di incontro e relazione tra i partecipanti, di messa in gioco delle proprie capacità e doti, della scoperta di sé e dell'espressione del proprio mondo interiore.</p> <p>Un'ulteriore azione progettuale avrà come obiettivo l'allestimento di uno spettacolo attraverso il coinvolgimento dei diversi gruppi di ragazzi che già abitano uno degli oratori più frequentati della città: l'oratorio di Cristo Re. Anche in questo caso gli obiettivi sottesi all'azione di progetto sono quelli di un allargamento significativo delle relazioni dei partecipanti, inducendoli ad aprirsi ad altri gruppi oltre al proprio di appartenenza, e lo sperimentare la frequentazione dell'oratorio come un'opportunità per la propria crescita e per il proprio benessere generale.</p> <p>Il progetto "Oratori SMART" si focalizza sull'ambiente dell'oratorio perchè sempre più e meglio possa essere un contesto di relazioni positive per contrastare l'isolamento giovanile, ma anche, in linea con la sua tradizione secolare, possa essere luogo per un protagonismo giovanile che offra spazi di espressione di sé, incontro con il diverso da sé e scoperta della propria identità, caratterizzata, anche nei soggetti più fragili, non tanto dal "sapere" o dal "saper fare", ma dall'essere portatori di ricchezza e valore personale nella propria originalità. Si vuole così offrire una valida alternativa ad un modo diffuso di intendere le relazioni sempre in competizione e contrapposizione con gli altri, che troppo spesso, nei soggetti più fragili, conduce al ritiro sociale più o meno conclamato e riconosciuto negli adolescenti. Il linguaggio artistico espressivo sarà uno strumento prezioso per ottenere questo scopo.</p>

ABSTRACT PROGETTO BANDO "GIOVANI SMART"

TITOLO DEL PROGETTO	Oratori SMART
CAPOFILA	FEDERAZIONE ORATORI CREMONESI - Focr

DESCRIZIONE DEL PARTENARIATO

FEDERAZIONE ORATORI CREMONESI

Ente Capofila

Federazione Oratori Cremonesi è un'associazione non riconosciuta di diritto privato che ha tra i suoi soci le parrocchie della Città di Cremona che danno vita, animano e sostengono gli oratori che operano nel territorio comunale. La Federazione Oratori Cremonesi, fondata nel 1963 e costituitasi formalmente nel 1978, ha un ruolo di coordinamento, sostegno e sviluppo delle attività ordinarie e straordinarie degli oratori ad essa associati. In questo progetto si propone come ente capofila dal momento che le azioni progettuali si svolgeranno in ambienti oratoriani di diverse parrocchie che insistono su altrettanti quartieri della città di Cremona. La competenza pregressa in ambito educativo degli oratori è riconosciuta anche nel suo valore sociale in Lombardia dalla Legge Regionale 23 novembre 2001, n.22

«Azioni di sostegno e valorizzazione della funzione sociale ed educativa svolta dalle parrocchie mediante gli oratori» (B.U. 27 novembre 2001, n. 48. Ord.) e in ambito nazionale dalla Legge L. 206/03 del 1 Agosto 2003 «Disposizioni per il riconoscimento della funzione sociale svolta dagli oratori e dagli enti che svolgono attività simili e per la valorizzazione del loro ruolo» (GU n.181 del 6 Agosto 2003).

Ruolo: Soggetto titolare azioni: 1

COMUNE DI CREMONA (Ente Locale)

Partner del progetto, partecipa al partenariato attraverso il Servizio Informagiovani

Ruolo: Partner di progetto

COMPAGNIA DEI PICCOLI

Partner del progetto

La "Compagnia dei Piccoli" è un'associazione di promozione sociale nata a Cremona nel dicembre 2015 dal desiderio di alcuni giovani artisti di proporre, attraverso il lavoro teatrale, messaggi di rilevanza culturale, educativa e/o sociale. Al suo interno ci sono due binari che orientano le sue azioni. Da un lato quello con una maggior finalità di promozione sociale attraverso la realizzazione di progetti sul territorio con la cittadinanza e con particolari categorie di soggetti fragili. Dall'altro lato l'anima più professionale di ricerca artistica, composta da giovani attori, scenografi e musicisti provenienti da formazioni teatrali differenti. L'interesse è quello di lavorare sugli impulsi creativi che nascono dal rapporto con gli oggetti e con lo spazio, sperimentare una recitazione aperta, ma allo stesso tempo non impostata che non si curi del compiacere il pubblico. In questo senso si cerca un teatro poco rassicurante, che riesca però ad essere fruibile a tutti. Si indaga, inoltre, la sovrapposizione di linguaggi (corpo, parola, oggetto, suono, video) per stratificare i significati all'interno di una struttura stabilita.

La competenza maturata nell'ambito della relazione educativa rivolta al mondo adolescenziale anche segnato dal disagio è stata messa in campo recentemente nel progetto *Non uno di meno* proposto da Il Laboratorio in collaborazione con Compagnia dei Piccoli, Coop Nazareth, Cospes svoltosi nel biennio 2020 e 2021. Il progetto ha visto il coinvolgimento di 50 adolescenti provenienti da vissuti di dispersione scolastica partecipare per 5 settimane quotidianamente alla realizzazione di uno spettacolo di danza svoltosi il 7 dicembre 2021 al Ponchielli con l'accompagnamento dell'orchestra Filarmonica Italiana. Questo lavoro fa parte del progetto "Non uno di meno - la scuola senza cattedra", selezionato da *_Con i bambini_* nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile.

Ruolo: Soggetto titolare azioni: 2

IL LABORATORIO APS - ASD

Partner del progetto

Il Laboratorio APS - ASD, di danza, è nato nel 1999 da un'idea congiunta dei Centri di Aggregazione Giovanile della città di Cremona, la Parrocchia di Cristo Re e il servizio Politiche Giovanili. La finalità principale era ed è tuttora quella di promuovere uno spazio di aggregazione e socializzazione per ragazze/i nella fascia di età della preadolescenza e adolescenza, favorendo lo scambio e il confronto tra esperienze diverse e storie socio-culturali eterogenee. Attraverso lo strumento espressivo e artistico della danza, bambini, ragazzi e adulti hanno la possibilità di sperimentare forme di comunicazione corporea complementari al canale verbale. Il Laboratorio si fonda sull'apertura e sull'accoglienza delle diversità etniche, culturali e delle diverse forme di agio e disagio, attraverso lo studio di differenti tecniche di danza. Con gli anni il Laboratorio si è allargato a fasce d'età inferiore, quale la fascia compresa tra i 5 e gli 11 anni, e al tempo stesso a fasce d'età superiore, quale la fascia tra i 18 e i 100 anni. Il Laboratorio, stante le sue origini e le sue finalità socio-educative, è condotto da tecnici adulti, esperti sia nella modalità espressiva richiesta ovvero la danza, sia nella gestione della relazione comunicativa ed educativa.

Ruolo: Soggetto titolare azioni: 2 e 3