

Curriculum di Massimo Cauzzi

Massimo Cauzzi, animatore teatrale, attore, narratore, regista e burattinaio dal 1976. Ha fatto parte del Teatro in piedi, gruppo storico cremonese, collaborando alla produzione di spettacoli per bambini tra cui: " L'acqua magica", "Cartapestoria" e " Mangiamondogirafuoco"

Nel 1983 fonda con altri il T.A.M., teatro, burattini, animazione e con questo gruppo produce sempre per i bambini: "Il volante di Mangiafuoco", "Mangiafuoco e le sue storie" , "Occhio di Pino", "Il filtro magico" e mette in scena per adulti "Zampilli e automatici", "Finale di partita" e Citus Mutus".

Segue diversi seminari di teatro con la Comuna Baires, con Marcello Chiarenza, Marco Baliani.

Nel 1996 avvia la cooperativa S.IN.T.E.S.I. con la quale produce e presenta: "Cristallina", "Sei tipi strani", "I quattro Musicanti di Brema", "T-Riciclo", "Straccialacarta", "Il magico rubinetto", spettacoli per bambini.

Ha condotto diversi laboratori in mostre come: "Prima mostra del gioco e del giocattolo", "Dai vecchi giochi ai nuovi giochi, sulle tracce della memoria" e ha collaborato a "Cremona dei bambini" dalla sua nascita nel '96 presentando spettacoli e laboratori di manipolazione e animazione, tenendo corsi per insegnanti e adulti.

Tutte le produzioni sono interamente fatte da lui: burattini, pupazzi, scenografie e storie e sceneggiature.

Ha pubblicato sul settimanale Mondo Padano la raccolta di storie dal titolo "Storie per modo di dire", cadenza mensile da Marzo a Dicembre 2000.

In tutti i suoi spettacoli usa la struttura drammaturgia della fiaba e cerca la complicità e la partecipazione degli **spett-attori** per coinvolgerli nella storia stessa e per portarla a lieto fine.

Nel 1994 si diploma Psicomotricista preso il CNRPP di Milano e avvia diversi corsi, in collaborazione con il Comune e la Provincia di Cremona, che interessano bambini di scuole per l'infanzia e nido di Cremona e Provincia.

Alterna la sua attività di burattinaio con quella di formatore per insegnanti nel campo del teatro di figura. Da sempre propone attività teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado inserendosi nella programmazione con le tecniche della drammatizzazione, del burattino e del teatro delle ombre. Collabora dal 1998 al 2004 alla rassegna Oltreibanchi curata dal Teatro Ponchielli di Cremona con spettacoli, laboratori con materiale di recupero e visite animate a teatro per le scuole dell'infanzia.

Nell'inverno del 2000 ha organizzato le visite animate al Museo di Storia Naturale, le letture animate alla mostra "Universo 2000" presso la Pinacoteca, le letture animate la settimana di S.Lucia alla Biblioteca Statale,

Dal 2000 è direttore artistico della rassegna "Burattini d'estate" inserita nel progetto estivo del Comune di Cremona dal titolo "Star sotto le stelle" e vi ha anche

presentato gli spettacoli "Il Magico rubinetto", "Il cercalacqua", "Suliman", "Di qua e di là del mare", "C'era una volta un re", "Paolino e il Po". Dall'autunno del 2000 organizza la rassegna "Burattini in cascina" che coinvolge alcuni comuni della provincia cremonese.

Dal 2001 al 2010 conduce, per le scuole dell'infanzia, le visite guidate in Pinacoteca, in collaborazione con la Sezione Didattica del Sistema Museale del Comune di Cremona.

Nel 2004 fonda EmmeCi Associazione Culturale di Teatro Animazione, Ricerca e Formazione. L'Associazione è nata per dare continuità e qualità a progetti e iniziative che già venivano svolte dai soci in maniera singola.

Le finalità che hanno favorito la nascita dell'Associazione sono legate a principi di condivisione di valori e di attenzione al mondo dei bambini e dei ragazzi, sia in ambito scolastico che extrascolastico, sia normali che diversamente abili, quindi progetti pedagogici o prettamente ludici. Progetti che coinvolgono, di volta in volta, gli insegnanti oppure le famiglie, progetti legati al presente ma anche al passato e alle tradizioni delle nostre zone.

L'Associazione ha curato le rassegne Burattini d'inverno (XIX edizione), Burattini d'estate (XXI edizione), Burattini ai "Giovedì d'estate" (5 edizioni dal 2011 al 2015), Burattini in cascina (VII edizione) e Un Po di burattini (III edizione).

Le rassegne, solo lo scorso anno hanno coinvolto più di 10.000 persone.

Nell'anno 2004, l'Associazione ha avviato una collaborazione con il Comitato Provinciale per la Difesa e lo Sviluppo della Democrazia per la realizzazione del Progetto "Il futuro ha una memoria" organizzando spettacoli ("Le tre pistole", "I conquistatori"), laboratori, letture animate di sensibilizzazione per le scuole per l'infanzia ed elementari e lo spettacolo commemorativo, per un pubblico adulto, nella ricorrenza del 60° anniversario del 25 aprile 2005.

Si ricordano lo spettacolo-rievocazione a Porta Mosa, nella ex fabbrica Armaguerra, nella stazione ferroviaria di Cremona e sotto il ponte di Po (nel 2016) per ricordare il bombardamento del 44. Sempre da questa collaborazione è nato il grande quadro (8m x 4m) "Il Guernica dei bambini" che, in piazza del Comune nella ricorrenza del 25 aprile 2006, ha fatto da fondale sul palco delle autorità. Ad alcune di queste iniziative hanno collaborato, a livello di volontariato, alcune realtà locali, come il gruppo della protezione civile degli ex artiglieri, i militari della Caserma Col di Lana, il gruppo delle Crocerossine di Cremona, il Coro Paulli, Danzarea Slapstich, gli scolari delle scuole elementari e delle scuole per l'infanzia, artisti professionisti e non. Nel dicembre 2008, sempre in collaborazione con il Comitato Provinciale per la Difesa e lo Sviluppo della Democrazia, ha fatto la regia dello spettacolo "Dance to freedom" presentato al teatro A. Ponchielli e nella ricorrenza del 25 aprile 2009 è stato organizzato sotto la Loggia dei Militi una mostra di disegni e pensieri sulla pace, sulla fratellanza, sulla multiculturalità, coinvolgendo scuole per l'infanzia e primarie della città. Alcuni di quei pensieri sono stati letti dai bambini stessi sul palco delle autorità. Abbiamo sostenuto anche il progetto "Il kako di Nagasaki", che ha portato alla

piantumazione, nel giardino della scuola media A. Campi, di un albero di kako di terza generazione salvatosi dallo scoppio della bomba atomica sulla città giapponese di Nagasaki.

Ha contribuito alla realizzazione di Artistica 2009 in collaborazione con la Camera di Commercio. Da Giugno 2009 ha lanciato "Libruzzo, un libro per l'Abruzzo", raccolta di libri nuovi o usati in buono stato da portare ai bambini de L'Aquila colpiti dal terremoto del 6 aprile scorso. Un primo viaggio è stato effettuato in novembre con la consegna di 200 volumi, un altro è stato effettuato prima di Natale con la consegna di 800 volumi e un altri viaggi sono stati fatti negli anni successivi e sempre con i ragazzi del Biblobus de L'Aquila siamo intervenuti anche in Emilia. In questi anni abbiamo distribuito quasi 5.000 volumi sostenendo l'iniziativa Bibliobus e Bibliocasa in Piazza delle Arti a L'Aquila, con cui siamo tutt'ora in contatto.

Abbiamo collaborato per più di sette anni con la sezione Didattica del Museo organizzando visite animate alla Pinacoteca per bambini della scuola dell'infanzia.

Dal 2004 al 2013 Massimo Cauzzi ha collaborato con l'Associazione Peppino Sarina di Tortona e la Fondazione CRT di Tortona con responsabilità organizzative delle visite animate per le scuole al museo del burattino, di coordinamento dei laboratori teatrali delle scuole e di coordinamento e organizzazione della rassegna "Le scuole dei burattini".

Dal 2004 assieme al burattinaio Walter Brogginì ha messo in scena e porta in giro per l'Italia "Paolino e il Po" e "Di là dal mare" spettacoli per burattini, pupazzi, marotte e attore.

Dal 2009 ha collaborato con la scuola Media Campi con un progetto di Teatro Scuola atto a coinvolgere i ragazzi su temi legati alla loro età e a trovare il modo di svilupparli e metterli in scena.

Nell'ottobre 2011 abbiamo messo in scena per una settimana, "La piccola vedetta lombarda, da Quarto a Cremona" in collaborazione con il Museo, presso la sala Puerari per il 150° dell'Unità d'Italia, portando a conoscenza dei ragazzi delle classi delle medie e delle 4° e 5° della scuola primaria i materiali delle collezioni del Museo e dei personaggi della toponomastica cittadina legata a quel periodo storico. Sempre per il Museo, in collaborazione con A.N.M.I.G., un intervento quadriennale legato alla Prima Guerra Mondiale tra il 2014 e il 2018, progetto che ha coinvolto i ragazzi di scuole elementari e medie.

Per il Natale a Cremona abbiamo messo in scena "Canto di Natale" presso l'Auditorium della Camera di Commercio, in collaborazione con il Comune, concerto per voce recitante, musica, canto e coro.

Nell'inverno 2012/13 ha tenuto un corso per volontari presso il Piccolo Cottolengo di Tortona e presso l'Anffas di Tortona. Ha regalato uno spettacolo alla festa degli

auguri dei CDD di Cremona presso il Teatro Monteverdi.

Dal 2011, per la giornata della memoria, abbiamo invitato classi della scuola primaria, presso Santa Maria della Pietà, per raccontare storie che narrino le vicissitudini degli ebrei nella Germania nazista. Ogni giornata è stata conclusa da una rappresentazione per la cittadinanza tutta.

Le narrazioni sono nate in collaborazione con la Associazione Tapirulan che ha allestito nella sala una mostra dell'illustratore Roberto Innocenti, presente, in esposizione, con le tavole originali dei libri. (La storia di Erika 2012, La rosa bianca 2013) Quando Hitler rubò il coniglio rosa (2014) storia illustrata da Gianni De Conno, Otto (2015), E come disse il clown: "una risata ci seppellirà" con un'illustrazione creata ad hoc da Beppe Giacobbe (2016), Corri ragazzo, corri (2017), I tarocchi di Adolf (2018), Binario 21 (2019), nel 2020 è saltato il racconto "Volontario ad Auschwitz" causa Covid.

Dal 2014 al 2017 ha lavorato al progetto LAIV presso l'IIS Torriani di Cremona. Ha collaborato all'organizzazione e alla realizzazione delle animazioni legate alla Rigenerazione Urbana dal 2015 al 2017.

Nel 2016 è uno dei fondatori del Coordinamento Teatrale Cremonese proponendo letture animate durante le: "Incursioni Teatrali" 2015 e 2016.

Nella primavera del 2021 organizza, sempre con il CTC, in P.zza Stradivari, "Scintille d'arte", coinvolgendo una trentina di associazioni di lavoratori del teatro a mostrarsi ed esibirsi dopo un anno di inattività. Sta ora preparando la rassegna "Il teatro è donna", due date presso cortile di Palazzo Affaitati e "Cremona ri-vive", secondo anno, spettacoli per bambini, adulti, famiglie, 5 incontri in spazi cittadini ai primi di settembre.

Dal maggio 2016, in collaborazione con Circolo Arcipelago, ha iniziato un corso di teatro per Richiedenti Asilo e formato il gruppo "Gioventù bruciata" coinvolgendo il gruppo ospitato a Picenengo, mettendo in scena uno spettacolo già replicato in diversi spazi e teatri in e fuori provincia.

Nel 2018 ha organizzato la prima mostra "Marionette e burattini" dalle Collezioni di Anna Triboldi, in Santa Maria della Pietà, come direttore artistico di visite animate, laboratori e spettacoli. Causa Covid, la seconda mostra "Bambole etniche" che doveva essere presentata nella primavera del 2020 è slittata nello stesso periodo del 2022.

Nella primavera del 2021 ha proposto "Fiabe imprigionate" mini rassegna in 9 date per le scuole dell'infanzia comunali. Causa Covid, l'artista ha raccontato e animato fiabe appeso a cancelli e cancellate delle scuole.

Sempre nella primavera del 2021 ha partecipato al concorso video del FATF di Crema con il video RSA ottenendo un positivo riscontro.

<https://www.youtube.com/watch?v=G9gt6S9LSS8>

A disposizione per ulteriori informazioni cordialmente saluto.

Cremona 19 giugno 2021