

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**ROBERTA SACCHI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITÀ DIDATTICHE E CULTURALI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2011 IN CORSO (11 anni ad oggi)

**Centro Fumetto “Andrea Pazienza” (CFAPAZ)**  
**Piazza Giovanni XXIII, 26100 Cremona**

Biblioteca, Centro di attività culturali

Insegnante specializzata in fumetto (presso la sede e in ambiti scolastici)

Insegnante specializzata nell'insegnamento delle tecniche del fumetto basilari ed avanzate nell'ambito di corsi e laboratori indirizzati a bambini, ragazzi e adulti (in particolare ragazzi di medie e superiori). Le tecniche di questi corsi e laboratori riguardano il disegno, la composizione, la creazione e la sceneggiatura di soggetti narrativi, personaggi e concept, le inquadrature, l'impostazione della tavola, i baloon, l'inchiostrazione, il lettering, onomatopoeie e l'editing.

I corsi e laboratori di fumetto che storicamente compongono le attività del Centro Fumetto Andrea Pazienza rappresentano un'occasione importante di formazione e di socializzazione in un ambito costruttivo e creativo. I corsi prevedono contenuti teorici e momenti pratici in cui i partecipanti possono mettere in gioco le proprie abilità e competenze acquisite oltre che imparare a misurarsi con la propria personale comunicazione espressiva artistica nell'ambito specifico del fumetto e in generale del racconto narrato per mezzo di disegni e parole.

*In particolare nella sede della Biblioteca del Centro Fumetto Andrea Pazienza:*

**CORSI** (in circa 27 lezioni ciascuno)

2021/2022 CORSO PROFESSIONE FUMETTO per ragazzi

2020/2021 CORSO AVANZATO per ragazzi

2019/2020 CORSO INTERMEDIO e CORSO AVANZATO per ragazzi

2017/2018 CORSO AVANZATO per ragazzi

2016/2017 CORSO AVANZATO per ragazzi

2015/2016 CORSO INTERMEDIO per ragazzi

2014/2015 CORSO BASE per ragazzi e CORSO AVANZATO per ragazzi

2013/2014 CORSO INTERMEDIO per ragazzi

**LABORATORI e WORKSHOP**

2019 MAGGIO Laboratorio in collaborazione con Centro Giona “Il prezzo di un sogno”

2019 OTTOBRE Laboratorio in collaborazione con Anffas “Storie di Bottega”

2013 DICEMBRE Laboratorio per bambini per progetto Box Mondadori

2012 GIUGNO Workshop di fumetto specializzato per adulti di tutta Italia (professionisti del fumetto e appassionati) nell'ambito del progetto nazionale Reality Draws

2011-2012-2013 Laboratori lampo per ragazzi nell'ambito del Salone dello Studente

*In particolare in altre sedi e nell'ambito di progetti organizzati da Scuole e Biblioteche:*

## LABORATORI PRESSO SCUOLE O BIBLIOTECHE

2018 – 2019 Corso di fumetto presso scuola media di Castelvetro in 15 lezioni

2015 SETTEMBRE Laboratorio lampo di fumetto e disegno per ragazzi e bambini presso Biblioteca di Persico Dosimo nell'ambito di un evento estivo

2015 APRILE Laboratorio di fumetto per Scuola Secondaria di San Bassano e Grumello (ospitato dalle classi di Laura Frittoli) in 3 incontri già svolto nello stesso modo nel 2013.

2015 GENNAIO Laboratorio di fumetto per classi della Scuola Primaria di Piadena presso la Biblioteca di Piadena e Drizzona in 7 incontri con contenuti teorici (la costruzione della tavola, le strisce, le inquadrature, i balloon) e attività pratica (invenzione di un personaggio e recitazione del personaggio all'interno di una storia originale inventata, costruita e realizzata da ogni bambino)

2014 NOVEMBRE Laboratori diversificati di Fumetto-Teatro per elementari, medie e superiori presso la Biblioteca pubblica di Turate (MI) organizzato da Eccentrici Dadarò nell'ambito del progetto PulsAzioni (28 ore)

2012 GENNAIO Laboratori "Il mio primo giornalino a fumetti" nell'ambito dei progetti didattici dedicati alla memoria della bambina Vera Villaschi per le classi prima, seconda, terza della Scuola Elementare Miglioli di Cremona, in collaborazione con Margherita Allegri.

2011 AGOSTO Laboratorio estivo di fumetto nell'ambito di "Insula Comics" presso Museo Civico di Crema in 4 incontri per bambini dagli 8 ai 13 anni, in collaborazione con Michele Nazari.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2022
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul>	<b>Centro Fumetto "Andrea Pazienza"</b> <b>Piazza Giovanni XXIII, 26100 Cremona</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>	Biblioteca, Centro di attività culturali
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>	Curatrice della storica collana di pubblicazioni Schizzo Presenta
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Ideazione e organizzazione delle fasi di realizzazione dei fumetti per la stagione di pubblicazioni dal titolo "Storie senza tempo". Coordinamento degli autori partecipanti e predisposizione della promozione della collana.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2021
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul>	<b>Centro Fumetto "Andrea Pazienza"</b> <b>Piazza Giovanni XXIII, 26100 Cremona</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>	Biblioteca, Centro di attività culturali
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>	Coordinamento del progetto Storie di tutti i giorni in collaborazione con Centro Anziani Casa Barbieri
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Ideazione e organizzazione delle fasi di realizzazione dei fumetti con tema le storie raccontate dagli anziani di una struttura presente a Cremona. Coordinamento degli autori partecipanti.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2020
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul>	<b>Centro Fumetto "Andrea Pazienza"</b> <b>Piazza Giovanni XXIII, 26100 Cremona</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>	Biblioteca, Centro di attività culturali
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>	Assemblea
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Partecipazione all'assemblea come rappresentante del Circolo Arcicomics
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	2017 NOVEMBRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul>	<b>Kleiner Flug editore di Alessio d'Uva con sede a Firenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>	Scuola secondaria "Giovanni Pascoli" e Biblioteca pubblica del comune di Castegnato
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di impiego</li></ul>	Attività didattica in collaborazione con Michele Ginevra sulla base dei contenuti presenti nell'opera a fumetti "Stradivari Genius Loci", in qualità di autori esperti in fumetto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Insegnamento delle tecniche base del fumetto, dei metodi di documentazione per creare una storia basata sulla realtà contemporanea e sulla realtà storica. Laboratorio didattico in 4 incontri per classe con la produzione di una storia personale ispirata al personaggio Stradivari. Incontro finale il 22 Novembre presso la Biblioteca per approfondire la realizzazione e i contenuti dell'opera a fumetti "Stradivari Genius Loci" aperto a tutti.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>	DA GIUGNO 2015 A GIUGNO 2016 (1 ANNO)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li></ul>	<b>Centro Fumetto "Andrea Pazienza"</b> <b>Piazza Giovanni XXIII, 26100 Cremona</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul>	Biblioteca, Centro di attività culturali

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Servizio Civile Nazionale nell'ambito del programma Garanzia Giovani</p> <p>Contributo attivo e organizzativo alla promozione della lettura attraverso la collaborazione all'erogazione dei servizi della biblioteca,</p> <p>Contributo attivo e organizzativo alla valorizzazione dei talenti emergenti attraverso progetti editoriali.</p> <p>Collaborazione all'erogazione dei servizi di prestito e reference.</p> <p>Collaborazione alla realizzazione di mostre e incontri in biblioteca.</p> <p>Collaborazione alla realizzazione di progetti editoriali e delle relative iniziative di promozione quali mostre, eventi, presentazioni e fiere specializzate.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>DA GENNAIO 2011 A GENNAIO 2012 (1 ANNO)</p> <p><b>Centro Fumetto “Andrea Pazienza”</b>  <b>Piazza Giovanni XXIII, 26100 Cremona</b>  Biblioteca, Centro di attività culturali</p> <p>Servizio Civile Nazionale</p> <p>Mansioni di segreteria e di biblioteca, realizzazione di illustrazioni finalizzate a promuovere iniziative del centro.</p> <p>Conoscenze acquisite:</p> <p>Conoscenza di alcune procedure del software gestionale per biblioteche Sebina (prestito e restituzione documenti, registrazione utenti, catalogazione di fascicoli periodici seriali)</p> <p>Utilizzo interfaccia web O.P.A.C. per la consultazione del catalogo online della biblioteca.</p> <p>Conoscenza del panorama editoriale del settore del fumetto per ragazzi e del settore “graphic novel”.</p> <p>Conoscenza della collocazione dei documenti nelle sezioni di consultazione e gestione del magazzino.</p> <p>Capacità di relazionarsi con l'utenza e di erogare informazioni specifiche.</p> <p>Elementi di animazione della lettura e conduzione di laboratori espressivi per fasce scolastiche primaria e secondaria inferiore.</p> <p>Partecipazione a processi organizzativi e di comunicazione di eventi: realizzazione grafica di materiali e allestimenti.</p> <p>Partecipazione a manifestazioni culturali e fieristiche: allestimento stand, contatti e pubbliche relazioni, erogazione informazioni, accoglienza autori.</p>

**ATTIVITÀ EDITORIALI come AUTRICE FUMETTISTA con pseudonimo SAKKA – su facebook e instagram cercare “sakka fumetto” (in allegato le copertine delle pubblicazioni)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2018 SETTEMBRE</p> <p><b>Proiezione fuori concorso durante il Festival del Cinema di Venezia 75°</b>  Marechiarofilm - Società di produzione e distribuzione cinematografica</p> <p>Proiezione fuori concorso durante il Festival del Cinema di Venezia 75° durante la Giornata degli Autori del cortometraggio di animazione “Goodbye Marilyn” diretto da Maria Di Razza, ispirato dalla graphic novel omonima edita da Beccogiallo nel 2016 scritta da Francesco Barilli e disegnata da Roberta Sacchi in arte Sakka. I disegni della graphic novel sono stati utilizzati per tutta la durata del cortometraggio di 13 minuti. Il doppiaggio di Marilyn Monroe è stato affidato dalla diva del doppiaggio italiano Maria Pia Di Meo (Meryl Streep, Audrey Hepbur) mentre il doppiaggio del giornalista che intervista Marilyn è stato affidato al noto critico cinematografico Gianni Canova. Tra gli altri professionisti e artisti che hanno collaborato troviamo: doppiaggio Lucia Rocco, sceneggiatura Oliviero Del Papa, animatrici Laura Mirin Sammati e Ivana Verze, musiche originali Antonio Fresa, mix Andrea Cutill, montaggio Pietro D'Onofrio, audio Dario Calvari, prodotto da Marechiarofilm Produzioni, distribuito da Zen Movie, ufficio stampa Story Finders.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>2022 in uscita in autunno</p> <p><b>Shockdom editore</b>  Casa editrice di fumetti italiana</p> <p><b>“Aldilà di te”</b>  Graphic novel disegnata da Sakka e scritta da Violetta Rocks</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>2021</p> <p><b>Beccogiallo editore</b></p>

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Casa editrice di fumetti italiana con sede a Padova  
**“Sister Resist”**  
 Illustrazione per la pubblicazione con illustrazioni realizzate da varie autrici del fumetto italiano dedicate alle donne influenti.
- 2019 MARZO  
**Beccogiallo editore**  
 Casa editrice di fumetti italiana con sede a Padova  
**“Vincent Van Gogh – La tristezza durerà per sempre”** (due autori)  
 Trasposizione a fumetti della biografia del pittore Van Gogh in chiave onirica alternativa che miscela elementi di realtà e di fantasia con particolare attenzione ad aneddoti biografici meno noti e rivisitazione grafica di quadri celebri e meno noti  
 Sceneggiatura di Francesco Barilli; Disegni, colori, e copertina di Sakka
- 2017 OTTOBRE  
**Edizioni Star Comics S.r.l.**  
 Casa editrice di fumetti italiana con sede a Bosco (Perugia)  
**“Il Giro di Vite”** collana Roberto Recchioni presenta: I Maestri del Mistero (quattro autori)  
 Trasposizione a fumetti del celebre anonimo romanzo cult horror di fine '800 di Harry James  
 Sceneggiatura di Dario Sicchio; Disegni di Sakka e Elisa Di Virgilio-Letizia Cadonici.
- 2017 FEBBRAIO  
**Kleiner Flug editore di Alessio d'Uva**  
 Casa editrice di fumetti italiana con sede a Firenze  
**“Stradivari Genius Loci”** (due autori)  
 Trasposizione a fumetti della biografia del celebre liutaio cremonese con elementi di realtà e di fantasia con un'attenta documentazione della città e degli strumenti di liuteria del '600  
 Sceneggiatura di Michele Ginevra; Disegni, colori, e copertina di Sakka
- 2016 OTTOBRE  
**Beccogiallo editore**  
 Casa editrice di fumetti italiana con sede a Padova  
**“Goodbye Marilyn”** (due autori)  
 Trasposizione a fumetti della biografia dell'icona Marilyn Monroe in chiave onirica alternativa che miscela elementi di realtà e di fantasia con particolare attenzione ad aneddoti biografici meno noti  
 Sceneggiatura di Francesco Barilli; Disegni, colori, e copertina di Sakka
- DAL 2012 AD OGGI  
**Centro Fumetto “Andrea Pazienza”**  
 Centro di attività culturali con sede a Cremona  
*Pubblicazioni come autrice unica di disegni, testi, e soggetti:*  
 2022 in uscita in autunno **“Oniria”** Storia breve a fumetti per la collana Schizzo Presenta  
 2020 **“Sul Bordo di Ogni Cosa”** Storia breve a fumetti per la collana Schizzo Presenta  
 2019 **“Sogno 619 – Il Raggio Verde”** Storia breve a fumetti per la collana Schizzo Presenta  
 2017 **“Artbook Ninfe”** Raccolta di illustrazioni: creature femminili oniriche, eleganti e inquietanti  
 2015 **“Il Libro Nuovo - Come la Dama e la Tigre risalirono l'ignoto”** Fiaba metafisica ispirata ai tarocchi  
 2013 **“Eläin”** La fuga di casa alla ricerca di un rapporto primordiale tra uomo e natura  
 2012 **“Il Sogno del Minotauro”** Raccolta di storie brevi con temi conduttori il sogno, la morte, il sarcasmo e l'illusione

- Date (da – a) 2015 MAGGIO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Barta edizioni**
- Tipo di azienda o settore Casa editrice di fumetti italiana con sede a Capannori (Lucca)
  - Tipo di impiego **“Bandierine – Tutta una storia di Resistenze”** con e a cura di Stefano Gallo e Tuono Pettinato
- Raccolta di storie brevi dedicate a personalità della resistenza realizzate da diversi autori. Autrice unica della storia breve *“Piazza delle Erbe”* dedicata alla eroina della resistenza Francesca Rolla
  
- Date (da – a) 2012 GENNAIO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Lucca Comics&Games e Scuola Internazionale di Comics con il contributo di Regione Toscana**
- Tipo di azienda o settore Organizzatore di fiere e editore di progetti editoriali
  - Tipo di impiego **“Dal Risorgimento all'Unità d'Italia”**
- Raccolta di storie brevi dedicate a personaggi storici toscani e realizzati da diversi autori. Il volume è stato stampato in 30.000 copie e distribuito gratuitamente nelle scuole italiane. In particolare la storia che mi ha vista come autrice dei disegni è *“Il Volo degli Stormi – Storia del brigante maremmano Domenico Tiburzi”* sceneggiato da Mariangela Sena

## ATTIVITÀ PROFESSIONALI come GRAFICA, ILLUSTRATRICE, COLORISTA freelance

- Date (da – a) DAL 2011 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Vari (alcuni esempi)**
- Tipo di azienda o settore Grafica, illustrazione, colorazione
  
- Tipo di impiego **Da aprile 2018 (ad oggi) per Margot Manufacture di Nadia Zamporetti**
- Attività di grafica, illustrazione e concept artist per il sito web Italian Good People e per prodotti commerciali
  
- 2017 per Comune di Oderzo nell'ambito di Treviso Comics**
- Realizzazione di un'illustrazione ispirata alle opere dell'artista Alberto Martini nell'ambito della mostra dedicata a Dylan Dog (Bonelli). L'opera è stata poi acquistata dal Museo Martini e ora è parte integrante della collezione del museo.
  
- Dal 2017 per editoriale MondoPadano di Cremona**
- Realizzazione delle illustrazioni di copertina del settimanale e di disegni di accompagnamento ad articoli
  
- Dal 2011 (ad oggi) per Centro Fumetto Andrea Pazienza**
- Attività di grafica, illustrazione e colorazione per la promozione di iniziative, eventi, mostre e attività didattiche. Autrice specializzata in performance di disegno dal vivo per l'animazione di eventi culturali
  
- 2012 per Azienda Sociale Cremonese**
- Realizzazione di una storia a fumetti con lo scopo di promuovere il tema dell'affido in vari ambiti e per un pubblico di età varia
  
- 2012 per Avis di Cremona**
- Realizzazione della grafica per la locandina delle attività
  
- 2011 per Distretto Culturale di Cremona**
- Realizzazione e ideazione della grafica e del logo del progetto
  
- 2011 per GREEBO azienda esperta in giochi da tavolo e modellismo**
- Realizzazione di grafiche e colorazioni per campi da gioco
  
- 2011 per evento “Racconti d'estate” di Pizzighetone**
- Realizzazione dell'illustrazione per il manifesto dell'iniziativa culturale per il territorio
  
- 2010 Attività di Stage per 7 mesi presso studio di animazione Stranemani s.r.l**
- Creazione di character, e realizzazione di sfondi per cartoni animati ad esempio Huntik

(trasmesso su Rai) e DaVinci Ball. Realizzazione di disegni e colorazioni.

**Dal 2010 (ad oggi) per AUSER di Gadesco P.D. Associazione di volontariato**

Attività volontaria per la realizzazione di volantini e manifesti per le attività svolte dall'associazione

**PARTECIPAZIONE A CONCORSI ARTISTICI di Fumetto, PROGETTI e MOSTRE**

- Date (da – a)  
**CONCORSI**
  - DAL 2004 AD OGGI
  - 2011 NOVEMBRE - 1° Classificata a “Concorso provinciale Floriano Soldi” provincia di Cremona per autori esordienti
  - 2011 FEBBRAIO – 2° Classificata a “Siamo lieti di averla tra noi” concorso nazionale organizzato per fumettisti da FlashFumetto e BilBolBul Festival dedicato a Stefano Benni e conseguente pubblicazione editoriale per Kappa Edizioni
  - 2007 SETTEMBRE – 1° Classificata a “Matite per la Pace” concorso nazionale per autori di fumetto emergenti indetto da Scuola Internazionale di Comics con in palio una borsa di studio presso la sede a Firenze
  - 2005 – 1° Classificata nella sezione Under 18 a “Autori esordienti di fumetto edizione 2005” concorso organizzato da Centro Fumetto Andrea Pazienza
  - 2004 – 1° Classificata nella sezione Under 18 a “Autori esordienti di fumetto edizione 2004” concorso organizzato da Centro Fumetto Andrea Pazienza
- PROGETTI**
  - 2011 – Progetto “Futuro Anteriore – Musica e Fumetto” collaborazione tra Napoli Comicon e Centro Fumetto Andrea Pazienza per la realizzazione di storie brevi dedicate ai cantautori italiani
  - 2009-2011 – Progetto 7Note in collaborazione con Centro Fumetto Andrea Pazienza, Comune di Cremona Politiche Giovanili, Attraversarte e Centro Musica. Partecipazione come artista per realizzazione di un libretto d'opera
  - 2009 – GeminiMuse2009 evento artistico aggregativo di vari autori organizzato da Comune di Cremona con conseguente pubblicazione sul quotidiano “Il Piccolo” di Cremona, partecipazione come artista nella categoria fumetto
- MOSTRE**

Dall'inizio della mia attività di artista del fumetto nel 2009 ho partecipato a diverse mostre collettive in ambiti del territorio cremonese e dintorni, oppure in altri contesti come le fiere del fumetto Lucca Comics, Treviso Comics, BilBolBul, Napoli Comicon, Crema Com.X. Ha esposto alla mostra collettiva "3D Comics" di Flahsfumetto a Bologna, alle collettive BlowUp#01 a Treviglio e SalernoInvita, e a "M.I.D.A.C. Digitale" a Tecate, in Messico. Ha realizzato assieme ad altri artisti un concerto di disegno "Quando i violini divennero muti", in occasione della mostra DYLANDOG25 che si è tenuta a Cremona nel 2011. L'ultima mostra a cui ho partecipato è Anthoropocene 70 - mostra per il PAF con un'illustrazione per Fumettomania.

**ATTIVITÀ LAVORATIVE di altro tipo**

- Date (da – a)  
DA NOVEMBRE 2009 A GIUGNO 2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**La Fotocopia di Petrosillo**
  - Tipo di azienda o settore  
Copisteria, cartoleria in via San Gallo a Firenze
  - Tipo di impiego  
Commessa e grafica
- Addetta a vendita, stampa, rilegatura, fotocopiatrice, battitura di testi, plastificazioni, impaginazioni digitali (biglietti da visita, menù locali, volantini, brochure, manifesti, calendari) taglio di precisione di materiali cartacei mediante taglierina per tipografie, ritocco fotografico. Addetta a consegne, alla pulizia del negozio, alla manutenzione del magazzino, a ordinazioni di merce.

- Date (da – a) DAL 2011 AL 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Fumetto Andrea Pazienza di Cremona**
- Tipo di azienda o settore Centro di attività culturali con sede a Cremona
- Tipo di impiego Addetta freelance per la tenuta del bilancio, in seguito a una formazione specifica avviata durante il Servizio Civile Nazionale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2007-2010 ]
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Scuola Internazionale di Comics (Accademia di Arti Figurative) con sede a Firenze**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Preparazione in disegno tradizionale, anatomico, geometrico.  
Studio della resa di materiali, tessuti, studio dell'anatomia dinamica e ritrattistica, inchiostro con vari strumenti.  
Competenze in character design, studi di attitudini ed espressioni.  
Nozioni di regia, storytelling e sceneggiatura.  
Conoscenza tecnica di colorazione digitale (matte painting, thumbnail, emulazione digitale di tecniche pittoriche, colorazione per fumetti) e tradizionale (acquerello).  
Competenze in editoria e impaginazione.
- Qualifica conseguita Diploma in fumetto Punteggio 13/15

- Date (da – a) 2002-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Liceo Artistico Bruno Munari, Cremona Indirizzo Grafico-Visivo**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio disegno base tradizionale  
Corso di Photoshop CS, PowerPoint, Freehand.  
Progettazione e realizzazione di manifesti, locandine, brochure, calendari, presentazioni diapositive.  
Elaborazione manifesti, loghi per il Bodrio di San Daniele Po.  
Ideazione e realizzazione per Gylsolid Burnus del catalogo e del calendario.  
Progettazione e realizzazione Locandina Università Dietro l'Angolo 2007.  
Ideazione e Realizzazione di un Libro Illustrato per Bambini Autistici, Progettazione Manifesti per Avis a distribuzione nazionale.  
Collaborazione con ANFFAS per la realizzazione di Oggetti di Artigianato.  
Corso di Restauro 2003.  
Integration Stay a Edimburgo 2004 e a Bath 2005
- Qualifica conseguita Diploma Artistico Grafico-Visivo Punteggio 90

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

**Inglese B.2**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

ALTRE LINGUA

**Tedesco A.1**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

In seguito a tutte le attività che dichiaro in questo curriculum vitae, le mie competenze artistiche effettive sono di carattere tecnico, ma si sono specializzate anche nella gestione relazionale con il pubblico di eventi o i partecipanti di corsi che ho tenuto.

Il mio intento è sempre stato quello di migliorare gradualmente le mie capacità comunicative verso gruppi di persone più o meno numerose, adeguandomi e modellandomi al servizio delle situazioni diverse che possono palesarsi anche all'ultimo minuto quando si lavora nei settori a stretto contatto con le persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

La mia formazione deriva però anche da attività lavorative non solo artistiche, infatti ho lavorato anche come commessa e nella gestione amministrativa di bilanci contabili.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

I miei strumenti di lavoro nell'ambito artistico e grafico sono digitali e analogici: software di grafica digitale, Ipad, tavoletta grafica Huion per gli ambiti digitali come colorazioni e impaginazioni, e fogli, trattopen, pennelli e china per gli ambiti analogici.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE ULTERIORI

Diploma di competenza in teatro dell'assurdo conseguito al termine di un corso di 7 mesi organizzato da Circolo Arcipelago di Cremona e tenuto da Nicola Fasanini con spettacolo finale intitolato "LightLand". Competenze in dizione, recitazione, improvvisazione, allenamento della memoria, autocontrollo, respirazione, movimenti scenici e controllo degli spazi e della tonalità di voce.

PATENTE O PATENTI

B