

COMUNE DI CREMONA

Contratto per la redazione di un testo del catalogo della mostra '**Giuseppe Mainardi 1922-2010 – Educatore, filologo e collezionista** '.

Con la presente scrittura privata

tra

- Comune di Cremona, con sede a Cremona in Piazza del Comune,8, codice fiscale 00297960197, rappresentato dal Direttore del Settore Cultura e Turismo, Bondioni Maria Chiara, nata a , autorizzata alla stipula in forza del decreto di nomina sindacale prot. 0070375 del 30 settembre 2021 , di seguito denominato 'Committente',

e

- Giazzi Emilio, codice fiscale , nato a il domiciliato a Cremona in , di seguito denominato 'Autore',

SI CONVIENE E SI STABILISCE QUANTO SEGUE

1. Oggetto. L'oggetto del contratto è la redazione di un testo **per il catalogo della mostra 'Giuseppe Mainardi 1922-2010 – Educatore, filologo e collezionista** ' dal titolo :
" Lo studioso dell'umanesimo", e la cessione dei relativi diritti.

2. Termini di consegna.

2.1. Il testo dovrà essere consegnato nella sua versione definitiva entro il 20 ottobre 2022.

2.2. Le parti si danno reciprocamente atto, considerato il genere dell'opera e la destinazione della pubblicazione, dell'importanza del rispetto di tale termine.

2.3. La consegna oltre il termine potrà comportare l'imposizione di una penale e la non pubblicazione del saggio nel volume.

3. Obblighi dell'Autore

3.1.L'Autore garantisce che provvederà personalmente alla redazione del testo in forma

originale, senza avvalersi di elementi o parti creative tratte da altre opere, che possano

costituire plagio di opera altrui.

3.2.L'Autore garantisce che il manoscritto/dattiloscritto/copia informatica dell'opera

prima della consegna al Committente sarà da lui duplicato, pertanto in caso di perdita o

di distruzione della copia ricevuta il Committente rimborserà, su esplicita richiesta,

all'Autore il solo costo di una copia dattiloscritta o di una copia informatica.

3.3.Con la consegna l'Autore trasferisce al Committente, senza limiti di tempo e per

tutto il mondo, il complesso dei diritti esclusivi di utilizzazione economica dell'opera

commissionata previsti dalla Legge 633/1941. In particolare ed a titolo meramente

esemplificativo fra i diritti trasferiti al Committente, quale committente, si evidenzia che

sono inclusi i diritti esclusivi di pubblicazione e riproduzione a mezzo stampa, di

commercializzazione, di traduzione e di pubblicazione in altre lingue, il diritto di

riproduzione (ivi compreso ogni necessario adattamento) su supporto elettronico, e di

distribuzione (anche su reti telematiche), nonché il diritto di trasferire a terzi in tutto od

in parte i diritti acquisiti. I diritti di cui sopra hanno ad oggetto il testo sia nel suo

insieme sia in ciascuna delle sue parti.

3.4.L'Autore si impegna a prestare la propria assistenza qualora i diritti sull'opera

venissero violati o contestati da terzi e a manlevare il Committente dalle pretese o

azioni di tali terzi, tenendolo inoltre indenne da tutti i danni e le spese direttamente od

indirettamente connessi con la pubblicazione dell'opera anche derivanti dall'eventuale

illiceità della forma o del contenuto del testo.

4. Compenso. A fronte della cessione dei diritti sul testo commissionato, il Committente

corrisponderà all'Autore la somma forfettaria di Euro 500,00, al lordo delle ritenute di

legge, che verrà pagata dopo la consegna del testo.

	5. Risoluzione. Se l'Autore, per causa a lui imputabile, non porterà a compimento	
	l'incarico nei termini previsti, il Committente avrà la facoltà di dichiarare risolto il	
	contratto ex art. 1456 c.c., fatto salvo ogni ulteriore diritto al risarcimento dei danni.	
	6. Efficacia e modifica.	
	6.1. Le parti convengono espressamente che i loro rapporti siano regolati esclusivamente	
	dalla presente contratto, risolvendo espressamente di comune accordo ogni precedente	
	intesa sia scritta che verbale, non espressamente richiamata dal presente atto	
	6.2. Ai fini dell'interpretazione della volontà negoziale espressa in questa scrittura non	
	potranno essere utilizzate precedenti proposte o quanto ha formato oggetto di trattativa	
	per addivenire alla conclusione del presente atto.	
	6.3. Qualsiasi modifica al presente atto può aver luogo e può essere prevista solo con un	
	altro atto sottoscritto dalle parti.	
	7. Foro competente. Il presente accordo è regolato dalla legge italiana e per ogni eventuale	
	controversia derivante dall'interpretazione od esecuzione dello stesso sarà esclusivamente	
	competente il foro di Cremona	
	8. Spese contrattuali	
	8.1. L'imposta di bollo è a carico dell'autore.	
	8.2. Il presente contratto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi dell'Art. 3, Parte	
	seconda della Tariffa allegata al D.P.R. 26/4/1986 n. 131 e s.m.e i..	
	9. Tutela dei dati personali	
	9.1. Le parti si autorizzano reciprocamente a comunicare a terzi i propri dati personali in	
	relazione agli adempimenti connessi al rapporto contrattuale.	
	9.2. L'Autore, ai sensi di quanto previsto dalla Legge 31 dicembre 1996, n. 675, autorizza	
	l'inserimento in banca dati dei suoi dati biografici e di quelli relativi alla sua opera ed il	
	loro conseguente utilizzo, ivi compreso l'inserimento nei cataloghi del Committente	

pubblicati in forma cartacea ed informatica, off e on-line, nonché l'inserimento in cataloghi generali delle opere pubblicate ed in commercio, sia pubblicati su supporto cartaceo od informatico, sia messi a disposizione per via telematica. L'autore consente inoltre l'utilizzo dei dati relativi al suo nome ed alla sua opera ai fini della registrazione ISBN e della pubblicità commerciale dell'opera medesima, oltre che per adempiere agli obblighi di deposito e di registrazione dell'opera previsti dalle vigenti norme di legge e di vidimazione a cura della SIAE.

10.Rinvio.Per quanto non previsto dal presente contratto le parti fanno espresso rinvio delle disposizioni del Codice Civile, alle norme vigenti, alle consuetudini e agli usi locali.

Letto, approvato e sottoscritto.

Cremona,

Committente

Autore

Si dichiara di aver preso esatta visione delle clausole e condizioni di cui sopra, e in particolare delle condizioni di cui ai punti: 2,3,4, le cui clausole - rilette e approvate - vengono dal autore accettate a ogni conseguente effetto, e in particolare ai sensi e agli effetti degli artt. 1341 e 1342 cod. civ.

Letto, confermato e sottoscritto.

Cremona,

Committente

Autore