

COMUNE DI CREMONA

Contratto per la redazione di un testo del catalogo della mostra '*Giuseppe Mainardi 1922-2010 – Educatore, filologo e collezionista*'.

Con la presente scrittura privata

tra

- Comune di Cremona, con sede a Cremona in Piazza del Comune,8, codice fiscale 00297960197, rappresentato dal Direttore del Settore Cultura e Turismo,

Bondioni Maria Chiara, nata a autorizzata alla stipula in forza del decreto di nomina sindacale prot. 0070375 del 30 settembre 2021 , di seguito denominato

'Committente',

- Morandi Matteo, codice fiscale , nato a Cremona il , domiciliato a in via , di seguito denominato 'Autore',

**SI CONVIENE E SI STABILISCE QUANTO SEGUE**

1. Oggetto. L'oggetto del contratto è la redazione di un testo per il catalogo della mostra '*Giuseppe Mainardi 1922-2010 – Educatore, filologo e collezionista*' dal titolo : “ L'uomo di scuola”, e la cessione dei relativi diritti.

2. Termini di consegna.

2.1. Il testo dovrà essere consegnato nella sua versione definitiva entro il 20 ottobre 2022.

2.2. Le parti si danno reciprocamente atto, considerato il genere dell'opera e la destinazione della pubblicazione, dell'importanza del rispetto di tale termine.

2.3. La consegna oltre il termine potrà comportare l'imposizione di una penale e la non pubblicazione del saggio nel volume.

3. Obblighi dell'Autore

3.1. L'Autore garantisce che provvederà personalmente alla redazione del testo in forma

originale, senza avvalersi di elementi o parti creative tratte da altre opere, che possano costituire plagio di opera altrui.

3.2. L'Autore garantisce che il manoscritto/dattiloscritto/copia informatica dell'opera prima della consegna al Committente sarà da lui duplicato, pertanto in caso di perdita o di distruzione della copia ricevuta il Committente rimborserà, su esplicita richiesta, all'Autore il solo costo di una copia dattiloscritta o di una copia informatica.

3.3. Con la consegna l'Autore trasferisce al Committente, senza limiti di tempo e per tutto il mondo, il complesso dei diritti esclusivi di utilizzazione economica dell'opera commissionata previsti dalla Legge 633/1941. In particolare ed a titolo meramente esemplificativo fra i diritti trasferiti al Committente, quale committente, si evidenzia che sono inclusi i diritti esclusivi di pubblicazione e riproduzione a mezzo stampa, di commercializzazione, di traduzione e di pubblicazione in altre lingue, il diritto di riproduzione (ivi compreso ogni necessario adattamento) su supporto elettronico, e di distribuzione (anche su reti telematiche), nonché il diritto di trasferire a terzi in tutto od in parte i diritti acquisiti. I diritti di cui sopra hanno ad oggetto il testo sia nel suo insieme sia in ciascuna delle sue parti.

3.4. L'Autore si impegna a prestare la propria assistenza qualora i diritti sull'opera venissero violati o contestati da terzi e a manlevare il Committente dalle pretese o azioni di tali terzi, tenendolo inoltre indenne da tutti i danni e le spese direttamente od indirettamente connessi con la pubblicazione dell'opera anche derivanti dall'eventuale illiceità della forma o del contenuto del testo.

4. Compenso. A fronte della cessione dei diritti sul testo commissionato, il Committente corrisponderà all'Autore la somma forfettaria di Euro 500,00, al lordo delle ritenute di legge, che verrà pagata dopo la consegna del testo.

5. Risoluzione. Se l'Autore, per causa a lui imputabile, non porterà a compimento

l'incarico nei termini previsti, il Committente avrà la facoltà di dichiarare risolto il contratto ex art. 1456 c.c., fatto salvo ogni ulteriore diritto al risarcimento dei danni.

#### 6. Efficacia e modifica.

6.1. Le parti convengono espressamente che i loro rapporti siano regolati esclusivamente dalla presente contratto, risolvendo espressamente di comune accordo ogni precedente intesa sia scritta che verbale, non espressamente richiamata dal presente atto

6.2. Ai fini dell'interpretazione della volontà negoziale espressa in questa scrittura non potranno essere utilizzate precedenti proposte o quanto ha formato oggetto di trattativa per addivenire alla conclusione del presente atto.

6.3. Qualsiasi modifica al presente atto può aver luogo e può essere prevista solo con un altro atto sottoscritto dalle parti.

7. Foro competente. 1. Il presente accordo è regolato dalla legge italiana e per ogni eventuale controversia derivante dall'interpretazione od esecuzione dello stesso sarà esclusivamente competente il foro di Cremona

#### 8. Spese contrattuali

8.1. L'imposta di bollo è a carico del l'autore.

8.2. Il presente contratto è soggetto a registrazione in caso d'uso ai sensi dell'Art. 3, Parte seconda della Tariffa allegata al D.P.R. 26/4/1986 n. 131 e s.m.e i..

#### 9. Tutela dei dati personali

9.1. Le parti si autorizzano reciprocamente a comunicare a terzi i propri dati personali in relazione agli adempimenti connessi al rapporto contrattuale.

9.2. L'Autore, ai sensi di quanto previsto dalla Legge 31 dicembre 1996, n. 675, autorizza l'inserimento in banca dati dei suoi dati biografici e di quelli relativi alla sua opera ed il loro conseguente utilizzo, ivi compreso l'inserimento nei cataloghi del Committente pubblicati in forma cartacea ed informatica, off e on-line, nonché l'inserimento in

cataloghi generali delle opere pubblicate ed in commercio, sia pubblicati su supporto cartaceo od informatico, sia messi a disposizione per via telematica. L'autore consente inoltre l'utilizzo dei dati relativi al suo nome ed alla sua opera ai fini della registrazione ISBN e della pubblicità commerciale dell'opera medesima, oltre che per adempiere agli obblighi di deposito e di registrazione dell'opera previsti dalle vigenti norme di legge e di vidimazione a cura della SIAE.

10.Rinvio.Per quanto non previsto dal presente contratto le parti fanno espresso rinvio delle disposizioni del Codice Civile, alle norme vigenti, alle consuetudini e agli usi locali.

Letto, approvato e sottoscritto.

Cremona,

Committente

Autore

Si dichiara di aver preso esatta visione delle clausole e condizioni di cui sopra, e in particolare delle condizioni di cui ai punti: 2,3,4, le cui clausole - rilette e approvate - vengono dal autore accettate a ogni conseguente effetto, e in particolare ai sensi e agli effetti degli artt. 1341 e 1342 cod. civ.

Letto, confermato e sottoscritto.

Cremona,

Committente

Autore