



ESPERIENZA LAVORATIVA

01/06/2020 – ATTUALE – Milano / Online, Italia

Formatrice e Consulente per il Digital Personal Branding

freelance P.IVA 09815480968

Formazione

Erogo **formazione** a clienti privati e freelance sia in modo individuale che di gruppo su temi come transizioni professionali, digital personal branding e marketing.

Lavoro anche con **enti privati, aziende e consorzi del terzo settore in ambito di consulenza di branding e strategica per lo sviluppo relazionale.**

Specialista in percorsi di transizione di carriera, riposizionamento professionale e potenziamento di soft skills e capacità comunicative/relazionali anche in reti complesse.

Counselling

I percorsi di Counselling di carriera sono tendenzialmente brevi, dedicati a chi attraversa un momentaneo periodo di malessere.

Ha lo scopo di supportare la persona nell'ampliare il pensiero e rinnovarsi (ideale per chi affronta un periodo di re-branding per esempio), di apprendere **strumenti per affrontare il proprio ruolo** in modo diverso, di sviluppare la **capacità di leadership** e le competenze connesse per generare azione e **cambiamento nel proprio lavoro.**

Le mie maggiori aree di expertise sono:

- Storytelling / Narrazione Autobiografica
- Orientamento Professionale / Personal Branding
- Gestione della programmazione strategica dei contenuti (branding/funnel)

Impresa o settore Servizi Di Informazione E Comunicazione | **Indirizzo** Milano, Italia | **E-mail** visualstory1@gmail.com | **Sito Internet** www.federicanardese.com

31/01/2017 – ATTUALE – Milano , Italia

Fotografa di Ritratto

freelance P.IVA 09815480968

Offro percorsi fotografici personalizzati e dedicati alla persona in ottica trasformativa e di sviluppo.

Mi occupo di ritrattistica in tutte le sue forme con particolare specializzazione in percorsi di narrazione autobiografica per il digital personal branding.

Erogo anche percorsi di autoritratto e videoritratto mutate da discipline come il Photo Voice e la narrazione autobiografica.

- Fotografia di Ritratto posato
- Fotografia di Ritratto per il Personal Branding
- Attività di riprese fotografiche in studio
- Post produzione



Federica
Nardese

Impresa o settore Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Fotografia di Ritratto | **Sito Internet** www.visualstory.biz

02/2018 – ATTUALE – Milano/Online, Italia

Workshop Instructor

Federica Nardese Fotografa e Coach di Ritratto, freelance

Organizzo e conduco workshop, masterclass e corsi di fotografia di ritratto posato.

Nel 2021 ho fondato, con altri 4 "soci" tra artisti e curatrici d'arte: "Roadmap to Your Art" un percorso di seminari multidisciplinari dedicati agli artisti emergenti.

Nel 2019 ho organizzato e condotto un Fineart Retreat presso lo Studio St. Jean a Ventura, in California.

Prediligo organizzare piccoli gruppi per garantire ai partecipanti esperienze di estrema qualità teorico-pratica.

Sono una guida per poter dare ai discenti le basi per mettersi in gioco in prima persona per arrivare a gestire un set in autonomia vivendo la realizzazione dello shooting come una vera e propria esperienza relazionale.

I miei clienti sono fotografi professionisti che necessitano di aggiornamento o foto-amatori evoluti che vogliono ampliare le loro competenze per poter avere migliori risultati nei loro set fotografici.

Svolgo sessioni di mentoring 1:1 o 1:2 per chi ha bisogno riposizionare rapidamente il proprio business (fotografico) o per avviare da zero la libera professione.

Ti sono utile per capire quando hai belle idee ma poche strategie di messa a terra o vuoi imparare meglio come utilizzare i tuoi strumenti: fotocamera, flash da studio, luce e tutto quello che entra nel mondo della fotografia professionale.

<https://www.visualstory.biz/workshop-masterclass-fotografi>

06/01/2015 – 30/07/2021 – Lodi, Italia

Formatrice e Consulente di Carriera

Microcosmi Società Cooperativa Sociale /CS&L Consorzio Sociale

Sono specializzata in orientamento professionale che svolgo col cliente mettendo in atto strategie narrative e con particolare attenzione al personal/self branding.

La mia missione è di supportare persone in cerca di lavoro, di un cambio o avanzamento di carriera, a trovare le proprie strategie di azione e ripensamento tramite la stesura del Bilancio delle Competenze, la "revisione" del Curriculum Vitae e la creazione di un profilo LinkedIn™ efficace.

Il tutto allo scopo di far raggiungere al cliente il suo obiettivo lavorando sulle sue soft-skills, le capacità trasversali e le competenze narrative.

Per quasi 10 anni ho supportato giovanissimi e giovani adulti (anche in situazioni di marginalità o grave marginalità) nel ritrovare stimoli e motivi per affrontare la loro vita lavorativa e personale.

Lavoro con particolare focus sul coaching per aiutarli a comprendere meglio le dinamiche del mercato di lavoro di riferimento e utilizzarle a loro vantaggio.

Ho esperienza con adulti in momenti di difficoltà di posizionamento o ripensamento di carriera.

In cooperativa mi sono occupata per anni di di Orientamento, Formazione e Coaching.

Ho erogato formazione su progetti finanziati da Fondazione Cariplo (*Rigenerare Valore Sociale nel Lodigiano*, area Ri-generare lavoro), Fondazione Con i Bambini (*Behind the Blackboard*), Fondazione Comunitaria della Provincia di Lodi (*La solidarietà genera lavoro*), Informagiovani di Lodi (*consulenze dirette all'utenza*).

Tramite Partnership con CS&L Consorzio Sociale, ente accreditato da Regione Lombardia sull'area Lavoro, ho gestito per anni tutto il processo di lavoro con aziende e destinatari le Politiche Attive per il Lavoro (Garanzia Giovani e Dote Unica Lavoro) con azioni dedicate ai giovanissimi e giovani adulti col bisogno di comprendere meglio le dinamiche del mercato di lavoro di riferimento e ricollocamento professionale.

02/2013 - 07/2017 - Milano

Orientatrice e "eTutor" - LM Formazione e Sviluppo RU

Università degli Studi di Milano-Bicocca

- Interfaccia istituzionale tra Università e studenti con compiti di facilitatrice di apprendimenti e moderazione del gruppo di apprendimento online su FB;
- Orientamento;
- Partecipazione al progetto di migrazione della Community Formatori da Docebo a Facebook: analisi dei bisogni studenti, indagini di gradimento e gestione problematiche a livello comunicativo.

Referente istituzionale: dott. Andrea Garavaglia

Sito Internet www.unimib.it

01/2015 - 05/2016 - Venezia

Formatrice e Fotografa - consulente esterna

Viazar: Photograph & Travel

Fotografa e Formatrice

- Progettazione e erogazione di percorsi e tour fotografici su Milano e aree limitrofe;
- Formatrice su Milano dei percorsi e corsi di "Educazione allo Sguardo" metodo approvato da Nikon Italia.
- Fotografa.

12/2005 - 11/2014

Senior Customer Care Agent

Dal 2006 al 2014 ho ricoperto ruoli in 3 aziende diverse, due delle quali Multinazionali quotate in Borsa:

- 2009-2014 - E.On Energia (Milano)
- 2006-2009 - Elettrodata Spa (Peschiera Borromeo)
- 2006 Symantec Ltd (Dublino - Irlanda)

Queste esperienze di lavoro mi hanno formata professionalmente anche se non erano in linea col mio profilo nella formazione degli adulti.

Ho imparato, in contesto internazionale e multilingue, a coordinare un ufficio, a gestire un team (4 persone sia in Elettrodata e Symantec) e ho sviluppato e raffinato le mie competenze relazionali, soprattutto nel customer care.

02/2011 - 10/2013 - Milano

Tutor d'Aula

Ariele - Associazione Italiana di Psicosocioanalisi

- Accoglienza e interfaccia per docenti e corsisti, attenzione agli aspetti gestionali e logistici del corso, orientamento, preparazione materiale per il docente, coordinamento, raccolta e analisi schede di feedback analisi andamento attività.-

- Ho collaborato anche con la responsabile del networking internazionale per la ricerca di contatti con associazioni estere (e.g. Opus di Londra) al fine di organizzare eventi culturali su Milano.

Sito Internet www.psicosocioanalisi.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12/2013 – 05/2016 – Milano, Italia

Master in Consulenza al Ruolo e Sviluppo Organizzativo ad orientamento Psicosocioanalitico

Ariele - Associazione Italiana di Psicosocioanalisi

Consulenza al ruolo, orientamento, sviluppo organizzativo, conduzione di gruppo operativo, formazione degli adulti, esperta di dinamiche di gruppo.

Relatore: dott. Paolo Magatti Rispecchiatrice: dott.ssa Claudia Giordana

Indirizzo Milano, Italia | **Sito Internet** www.psicosocioanalisi.it | **Voto finale** Attestato Triennale di Consulente al Ruolo e Sviluppo Organizzativo (Counselor) | **Livello EQF** Livello 8 EQF | **Tesi** Il gruppo come amplificatore della dialettica tra Puer e Genitus: il dilemma della presenza.

08/2009 – 03/2012 – Milano

Laurea Magistrale in Formazione e Sviluppo Risorse Umane

Università Milano-Bicocca

Relatore: dott. Andrea Fontana; correlatrice: dott.ssa Micaela Castiglioni.

Campo di ricerca: business e self-care storytelling, (self)-branding, comunicazione, narrazione per i contesti di cura, narrazione introspettivo- autobiografica.

Indirizzo Milano | **Sito Internet** www.unimib.it | **Voto finale** 110 e lode/110 | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Tesi** Le competenze narrative. Quali abilità sviluppare per applicare le strategie del racconto nel lavoro e nella vita.

08/1999 – 03/2005 – Venezia

Laurea Triennale in Lingue, Storia e Civiltà Occidentali

Università Ca' Foscari

Relatrice: Prof.ssa Michela Vanon Alliata.

Campo di ricerca: Letteratura Inglese e le influenze del celebre romanzo di Bram Stoker sul genere Gotico di fine '800.

Indirizzo Venezia | **Sito Internet** <https://unive.it/> | **Voto finale** 100/110 | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tesi** Bram Stoker's Dracula: A Linguistic Struggle Between Good And Evil.

08/1993 – 07/1998 – San Donà di Piave

Diploma di Geometra ad indirizzo sperimentale

ITSG "Carlo Scarpa"

Indirizzo San Donà di Piave

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano

ALTRE LINGUE:

Inglese

Ascolto
C2

Letture
C2

Produzione orale
C2

Interazione orale
C2

Scrittura
C2

francese

Ascolto
B2

Letture
B2

Produzione orale
A2

Interazione orale
A2

Scrittura
A1

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Social e Comunicazione Digital

e-mail marketing / digital marketing and sales funnel / content creation / video marketing / Visual storytelling / Social media marketing

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Riconoscimenti e premi fotografici

- Selezionata Urban Photo Award 2022
- The Portrait Masters Accreditation: The Portrait System "Associate" dal 2021
- Biennale L'été des Portraits de Bourbon-Lancy 2021, Creative Category Winner with Honorable Mention
- Selezionata Urban Photo Award 2021 Creative Category
- Finalista Siena Creative Photo Awards 2021
- FAPA 2020/2021 - Professional Fineart Category: Nominee
- ND AWARDS 2021 - Honorable Mention - fine art: conceptual
- IPA 2021, Self-Portraiture Honorable Mention
- FAPA 2019/2020 - Professional Fineart Category: Nominee
- ND AWARDS 2020 - Honorable Mention - People- people: other
- The Portrait Masters Awards 2020 - Premio Fotografico - Fotografia di Ritratto
- ND AWARDS 2019 - Honorable Mention - People
- The Portrait Masters Awards 2019 - Premio Fotografico - Fotografia di Ritratto
- FAPA 2018/2019 - Professional Fineart Category: 1 Nominees
- The Portrait Masters Awards 2019 - Premio Fotografico - Fotografia di Ritratto
- ND AWARDS 2018 - Honorable Mention - People
- The Portrait Masters Awards 2018 - Premio Fotografico - Fotografia di Ritratto
- FAPA 2017/2018 - Professional Fineart Category: 2 Nominees
- The Portrait Masters Awards 2018 - Premio Fotografico - Fotografia di Ritratto
- The Portrait Masters Awards 2017 - Premi Fotografici
- FAPA 2016/2017 - Professional Fineart Category: Nominee
- A.F.I. 2015 - **Primo Premio** - Fotografia di Ritratto - Concorso: 2° Epson DigiGraphie Photo Contest sul tema: "Dal Ritratto al Nudo D'Arte".

PUBBLICAZIONI

Sogno, lavoro e bellezza: tutti i futuri possibili. Un dispositivo formativo di visualizzazione progettuale attraverso il racconto di sogni notturni.

2019 <https://fondazionefeltrinelli.it/schede/porte-girevoli/>

F. Nardese, S. Bernasconi, in *Porte girevoli*, contributi di ricerca e buone pratiche sul lavoro marginale e le vulnerabilità sociali, collana Quaderni n° 25, a cura di Di C. Croce, A. Zucca, R. Prevete, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli ed., Milano, 2019, pp. 186-194.

● **Ritratto "Meri" in MUSE Literary Journal of Riverside City College (California), p. 66**

2020

● **Ritratto "Into Our First World, Shall We Follow" in MUSE Literary Journal of Riverside City College (California), p. 63.**

2018

LAVORI CREATIVI

● **Mostre Fotografiche**

- 2-16 Ottobre 2021: Rooted Deep in a New Era with Andrea Bevere. Opera 60X90 esposta in occasione di "Monologue: Loneliness in the Bustling City", Collettiva presso la Galleria d'Arte MA-EC Palazzo Durini, Milano - Promossa da AIF Milano Photo Festival.
- Ottobre 2021: The Sound of a Dark Butterfly's Wing. Opera 50X70 esposta in occasione Trieste Photo Fringe per URBAN Photo Awards 2021, presso PURO a Trieste.
- Ottobre 2020: Solo Exhibitions, "Voglia di Rinascita, tra Ritratti e Racconti", Teatro del Vigentino, Milano
- Group Exhibition - Mostra fotografica di gruppo - 2015 - "Sesto Ponte" esposta presso lo Spazio MiL - Sesto San Giovanni (MI)
- Solo Exhibition - Mostra fotografica personale - 2015 - "Donne nel Sogno", Spazio espositivo del Caffè Letterario, Via Fanfulla 3, Lodi.
- Solo Exhibition - Mostra fotografica personale - 2015 - "Donne nel sogno", serie di ritratti esposta in sala "Sala Arazzi", Palazzo Marino, Milano. In collaborazione con Università Milano-Bicocca, Dipartimento Scienze della Formazione in occasione del convegno "Il Cibo Simbolico delle Donne".
- Group Exhibition - Mostra fotografica di gruppo - 2013 - Nikonland Photo Group Online Forum, esposizione di un ritratto 70X100 presso la "Sala Da Ponte" dell'Hotel Palladio, Bassano del Grappa (VI)

CONFERENZE E SEMINARI

2020 > - Online

● **Great Big Photography World Podcast a cura di Taya Iv**

- How to become a self-portrait coach and studio photographer
- How to make the most of photography competitions
- Studio lighting and photography tips

<https://greatbigphotographyworld.podbean.com/e/episode-67-interview-with-federica-nardese-great-big-photography-world-podcast/>

2019 > - Online

● **Podcast EsattaMente a cura di Flavio Cassine**

Una creatrice di mondi immaginali! Cosa vorrà mai dire?

Che tipo di "mestiere" è fare l'esploratrice di mondi immaginali?

Ne parlo con Flavio Cassine in questo intervento nel suo Podcast.

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/p-37-intervista-a-federica-nardese/id1469622033?i=1000467616899>

2016 > - Online

● **Seamless Photo Spotlight : Read interviews with world-class photographers and view their portfolios.**

2014

● **Intervista a Radio Barrio**

intervista a Radio Barrio, parlando di fotografia di ritratto e Fine Art con Giuliano Monterosso.

<https://kodachromeradiobarrio.wordpress.com/2015/10/>

PROGETTI

10/2022 - ATTUALE

● **Giurata al Concorso Interno Circolo Fotografico F. Ventura**

<https://www.circolofotograficosdm.org/>

Partecipo alle attività dello storico Circolo Fotografico F. Ventura di San Donato Milanese come Giudice per il concorso fotografico interno dedicato ai soci.

Nell'ambito dell'evento ho scelto il tema che i partecipanti dovranno affrontare e valuterò le opere presentate in sede di concorso.

03/2022 - 06/2022

● **Membro della Giuria del Premio Letterario Internazionale "Paola Fasulo" 2022**

<https://premioletterariopaola.netsons.org/>

Sono membro della Giuria 2022 della prima edizione del Concorso Letterario Internazionale "Paola Fasulo" 2022.

Il premio è aperto a tutti coloro che desiderano esprimere emozioni e vissuti della malattia oncologica legati alla loro esperienza personale o a quella di loro familiari, amici, conoscenti, in ricordo di Paola Fasulo.

Col Patrocinio di Città di San Donà di Piave e ULSS4 Regione Veneto (Veneto Orientale)

03/2020 - 10/2020

● **Membro della Giuria di "Urban Photo Awards" 2020**

Sono membro della Giuria 2020 del prestigioso concorso fotografico internazionale Urban Photo Awards di Trieste.

Nell'ambito della giuria sono membro della Commissione Matrix4Design che selezionerà il vincitore della categoria design.

Matrix4Design è un e-magazine dedicato al design architettura italiani con respiro internazionale.

La Giuria 2020 di UPA ha come Presidente Alex Webb, nome fondamentale della fotografia internazionale, con oltre 15 libri di fotografia pubblicati al suo attivo ed esposizioni in musei di tutto il mondo, tra i quali il Museum of Fine Arts di Boston. Membro dell'agenzia Magnum Photos dal 1979, i suoi lavori sono apparsi su The New York Times Magazine, National Geographic, Geo e altre celebri pubblicazioni. Ha ricevuto numerosi premi tra cui una Guggenheim Fellowship nel 2007 e una borsa di studio NEA nel 2019.

STAMPA

04/2021

● **Il Sole 24 ore | How to spend it n.91 | Cambi di Prospettiva**

Sono stata tra le 4 fotografe selezionate per realizzare le immagini dedicate all'articolo "Sul tetto di Milano", p.43-53.

<https://www.ilsole24ore.com/sez/how-to-spend-it>

● **Inaugurata la mostra "New Buildings" al Solferino Lab di Milano, Urban Photo Awards Official Site, 30 settembre 2020**

<https://urbanphotoawards.com/it/new-buildings-exhibition-the-solferino-lab-in-milan/>

2019

● **TGCOM24, "New Buldings, in mostra le nuove icone dell'architettura urbana"**

curatrice della mostra presso il Solferino Lab di Via Solferino 36 Milano

https://www.tgcom24.mediaset.it/cultura/foto/new-buildings-in-mostra-le-nuove-icone-dellarchitettura-urbana_23507236-2020.shtml

RETI E AFFILIAZIONI

2021 - ATTUALE

● **The Portrait System "Associate" dal 2021**

<https://suebryceeducation.com/profile/6213/federica-nardese/>

2017 - ATTUALE

● **Socia Rete al Femminile Milano**

AUTOCERTIFICAZIONE

● **Dichiarazione autenticità dati**

La sottoscritta Federica NARDESE, nata a San Donà di Piave (VE), il 15/04/1979, C.F. NRDFRC79D55H823P, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/00 n. 455 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici in caso di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 N.455; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato DPR 445/00 sotto la propria responsabilità DICHIARA che le informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae sono veritiere".

Ottobre 2022,

Firma: 

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".