

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA IL COMUNE DI CREMONA E LA FONDAZIONE MUSEO DEL VIOLINO ANTONIO STRADIVARI PER AZIONI CONGIUNTE LEGATE AL PIANO DI SALVAGUARDIA DELL' ELEMENTO UNESCO "SAPER FARE LIUTARIO TRADIZIONALE CREMONESE", AL SISTEMA MUSEALE "CREMONA MUSEI" E ALLA PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DELLA CITTÀ DI CREMONA**

TRA

Il Comune di Cremona, di seguito denominato Comune, con sede a Cremona, Piazza del Comune, 8 (Codice fiscale e P. IVA 00297960197), rappresentato dal Direttore del Settore Cultura e Turismo Maria Chiara Bondioni (Codice fiscale .....)

E

La Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona, di seguito Fondazione, con sede a Cremona, piazza Marconi, 5 (Codice fiscale e P. IVA 01426980197) rappresentato dal Direttore Generale Virginia Villa (Codice fiscale .....)

DATO ATTO CHE:

- il Comune di Cremona è socio fondatore della Fondazione
- in coerenza con i rispettivi statuti il Comune di Cremona e la Fondazione intendono realizzare congiuntamente alcune azioni che riguarderanno i seguenti ambiti:

a) Piano di Salvaguardia dell'Elemento immateriale Unesco "Saper fare liutario tradizionale cremonese" (disciplinato dalla Legge 77/06 e s.m.i e dalla Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 17 ottobre 2003)

b) eventi ed attività derivanti dalla programmazione del Sistema museale Cremona Musei (disciplinato dall'atto istitutivo di cui alla deliberazione di Consiglio Comunale n. 28 del 20 luglio 2020)

c) attività di promozione turistica (disciplinata dalla legge regionale n. 27 del 1 ottobre 2015)

RICORDATO CHE:

- la Giunta Comunale, con delibera n. 155 dell' 11 luglio 2018, ha approvato lo schema dell' Atto di intesa tra i soggetti responsabili della salvaguardia dell'elemento Unesco 'Saper fare liutario di Cremona' con il quale Regione Lombardia, Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari", Scuola Internazionale di Liuteria, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università degli Studi di Pavia - sede di Cremona, Provincia di Cremona, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola Media Impresa CNA Cremona, Confartigianato Imprese Associazione Artigiani della provincia di Cremona, Consorzio Liutai

"Antonio Stradivari" di Cremona, Associazione Liutaria Italiana, Camera di Commercio di Cremona E singoli cittadini individuano il Comune di Cremona quale soggetto referente per tutti gli adempimenti connessi alla concessione delle misure di sostegno previste dalla legge 77/06 e s.m.i.

- Il Ministro per i Beni e le Attività culturali e per il turismo, con decreto del 10 agosto 2020 n.400, ha disposto l'assegnazione al Comune di Cremona del contributo richiesto con la presentazione del progetto "Il valore di un mestiere artigiano: trasmissione ed etica del saper fare liutario cremonese" a valere sull' Esercizio Finanziario 2019, capitolo 7305 (registrato in data 25 agosto 2020 dalla Corte dei Conti al n. 1785);
- Il Ministro della Cultura, con decreto del 17 dicembre 2021 n.454, ha disposto l'assegnazione al Comune di Cremona del contributo richiesto con la presentazione del progetto "Il saper fare liutario cremonese: storia, tecniche costruttive, testimonianze e identità" a valere sull' Esercizio Finanziario 2021, capitolo 7305 (registrato in data 10 gennaio 2022 dalla Corte dei Conti al n. 46)
- Il 'Sistema Museale della città di Cremona' è un organismo di coordinamento tra i musei e le raccolte museali che vi aderiscono e ha lo scopo di favorire lo svolgimento in modo coordinato delle funzioni e dei servizi integrati concernenti la promozione e la valorizzazione del Patrimonio del Sistema stesso, anche con riferimento al patrimonio immateriale e al relativo Piano di Salvaguardia, nel rispetto dei requisiti minimi per il riconoscimento regionale dei sistemi museali locali (d.g.r. 8/8509 del 26 novembre 2008);
- la legge regionale n. 27 del 1 ottobre 2015 "Politiche regionali in materia di turismo e attrattività del territorio lombardo" in particolare al comma 1 lettera a) dell' art.7 "Competenze dei Comuni" prevede che i comuni, anche in forma associata, esercitino le funzioni relative alla valorizzazione delle proprie attrattive turistiche e territoriali favorendo l'offerta integrata, l'espletamento dei servizi turistici di base e l'organizzazione di manifestazioni ed eventi, con facoltà di avvalersi delle associazioni, comprese le pro loco, dei consorzi e di altri organismi associativi presenti sul territorio.

CONSIDERATO CHE con riferimento agli ambiti anzidetti, ai sensi dell'art. 1, comma 1 *bis* della legge 241/90, è possibile prevedere la realizzazione congiunta di specifiche attività disciplinandola mediante appositi accordi

## **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

### **Art. 1 – Finalità e obiettivi**

Il presente accordo è finalizzato a disciplinare la collaborazione tra Comune e Fondazione nei seguenti ambiti specifici:

1) la realizzazione delle azioni legate al Piano di Salvaguardia dell'Elemento Unesco "Saper fare liutario tradizionale cremonese" ed in particolare rispetto a:

a) piano di comunicazione

b) realizzazione delle sessioni denominate "Caratteri e valori fondamentali del Saper fare liutario tradizionale cremonese", "Musica e liutai: una connessione vitale", "Spazi culturali e strumenti associati alla pratica", "Il mestiere artigiano nella normativa applicabile: misure di protezione";

2) la realizzazione di eventi ed attività derivanti dalla programmazione del Sistema museale Cremona Musei ed in particolare la realizzazione della mostra "*Pictura tacitum poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona*";

3) la realizzazione di azioni promozionali mirate che prevedano la performance di una musicista che esegua audizioni utilizzando uno strumento della collezione storica (oppure della rete *Friends of Stradivari*) conservati presso il Museo del Violino in una location e in un periodo individuati in base a valutazioni condivise con l'obiettivo di intercettare il pubblico target adeguato.

## **Art. 2 – Impegni della Fondazione Museo del Violino**

1. Per quanto riguarda il primo ambito di intervento la Fondazione dovrà:

- fornire il supporto tecnico ed organizzativo legato alla realizzazione del progetto "Il saper fare liutario cremonese: storia, tecniche costruttive, testimonianze e identità";

- gestire le relative docenze;

- collaborare per la realizzazione del Piano di Salvaguardia dell'Elemento "Saper fare liutario tradizionale cremonese" fornendo in particolare il supporto relativo alle attività di comunicazione e traduzione, affinché le azioni di comunicazione del Piano di Salvaguardia e della Fondazione siano coordinate;

- fornire supporto amministrativo e specialistico relativo agli aspetti del Piano di Salvaguardia per i quali sia necessario fornire competenze antropologiche e supporto organizzativo per le relazioni con la Commissione Europea, con particolare riferimento al tema della protezione giuridica;

- supportare il Comune nelle relazioni tra la comunità dei liutai e i musicisti.

2. Per quanto riguarda il secondo ambito di intervento, legato dalla programmazione del Sistema museale Cremona Musei e la realizzazione della mostra "*Pictura tacitum poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona*" si prevede:

- che la mostra venga realizzata nel Padiglione Amati, del quale la Fondazione concede l'utilizzo dalla metà di gennaio alla fine di maggio 2023 comprensivo di consumi energetici per luce e riscaldamento, pulizie, guardiana e servizio di biglietteria, nonché supporto per l'allestimento e la realizzazione della mostra.

3. Per quanto riguarda il terzo ambito di intervento legato alla promozione turistica la Fondazione svolge azioni promozionali in accordo con il Settore Cultura e Turismo del Comune che comprendano le seguenti attività:

- a) organizzazione di due audizioni a cura di una violinista accreditata dalla Fondazione con uno strumento della collezione della rete *Friends of Stradivari*;
- b) organizzazione delle trasferte dello strumento individuato, del Direttore Generale e del Conservatore che accompagnano lo strumento stesso (come previsto dalla polizza assicurativa), e della musicista, compresa la gestione delle pratiche ENPALS e di tutte le altre azioni autorizzatorie necessarie per l'organizzazione delle trasferte e della performance musicale.

### **Art. 3– Impegni del Comune**

1. È posta in capo al Comune l'ideazione delle azioni descritte negli articoli precedenti la cui realizzazione di dettaglio viene attuata in modo condiviso.

2. Il Comune si impegna a trasferire alla Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari le somme necessarie per la realizzazione delle azioni così quantificate:

- la somma di € 55.852,50 per le attività indicate al punto 1 del precedente Art. 2
- la somma di € 58.548,00 per le attività indicate al punto 2 del precedente Art. 2
- la somma di € 5.000,00 come spesa massima per le attività indicate al punto 3 del precedente Art. 2.

### **Art.4 - Impegni comuni**

1. Le parti convengono che stabiliranno d'intesa, oltre alle modalità di realizzazione complessiva delle attività, in particolare i titoli di ingresso per la mostra di cui al punto 2, nel contesto di una valutazione da svolgere anche nell'ambito del Sistema Museale 'CremonaMusei'.

2. Le parti convengono inoltre che, considerata la particolare circostanza legata alla variabilità dei costi energetici, al termine dello svolgimento delle attività verrà attuata congiuntamente una valutazione degli stessi, finalizzata a un eventuale conguaglio.

### **Art. 5 – Rendicontazione**

Le somme saranno trasferite a seguito della realizzazione delle attività e della relativa rendicontazione, anche per stati di avanzamento.

#### **Art. 6 – Recesso o scioglimento**

Il presente accordo è valido dalla data della sua sottoscrizione e fino alla data individuata per la conclusione della programmazione.

Ognuna delle parti potrà recedere in qualsiasi momento del presente accordo, dandone comunicazione tramite posta elettronica certificata alle altre Parti, con preavviso pari ad almeno 60 giorni, fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento del recesso e l'ulteriore condizione che il recesso non pregiudichi il raggiungimento degli obiettivi.

#### **Art. 7 – Trattamento dei dati personali**

Le parti si impegnano a trattare i dati personali unicamente per le finalità concesse alle attività oggetto del presente accordo attuativo, nei limiti e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", del Regolamento UE 679/2016, nonché della legge e dei regolamenti attuativi eventualmente adottati rispettivamente dal Comune e dalla Fondazione Museo del Violino.

#### **Art. 8 – Registrazione e spese**

Il presente accordo, non avente per oggetto prestazioni a contenuto patrimoniale, sarà registrato in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4 della Tariffa – parte II allegata al DPR n. 131 del 26 aprile 1986. Le eventuali spese di registrazione volontaria sono a carico della parte richiedente e/o ripartite fra le parti in uguale misura laddove la registrazione venisse richiesta da esigenze di procedimento.

Cremona, lì

Per il Comune di Cremona

il Direttore del Settore Cultura e Turismo

dott.ssa Maria Chiara Bondioni

---

Per la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari

il Direttore Generale

dott.ssa Virginia Villa

---