

Donazione di Alessandro Mainardi

di n. 31 beni appartenuti a Giuseppe Mainardi (elenco costituito da 3 fogli)

1) Emilio Rizzi

(Cremona 1881-Brescia 1952)

Fronte: *Paesaggio con alberi*

Retro: *Paesaggio con barche*

olio su cartoncino, 20,5 x 27,5 cm

2) Renzo Botti

(Cremona, 1885 – Cremona, 1953)

Paesaggio con pecore al pascolo

olio su tavoletta di compensato, 34 x 45 cm

3) Ottone Rosai

(Firenze 1895 – Ivrea 1957)

Il pino sulla spiaggia

olio su tela, 45 x 55 cm

4) Alberto Sani

(Siena, 1897 – Siena, 1964)

Paesaggio

olio su tela, 11 x 20 cm

5) Iginio Sartori

(Cremona, 1903 – Cremona, 1984)

Paesaggio

olio su tavoletta di compensato, 23,5 x 29,5 cm

6) Pietro Annigoni

(Milano, 1910 – Firenze, 1988)

Ischia

olio su cartoncino telato, 22 x 32 cm

7) N. Ferrari

(attivo alla metà del XX secolo)

Paesaggio

olio su cartoncino, 13 x 21 cm

8) Sergio Tarquinio

(Cremona, 1925)

Ruderi

olio su cartoncino, 11 x 16 cm

firmato e datato 1960

9) Sergio Tarquinio

(Cremona, 1925)

Paesaggio fluviale

olio su cartoncino, 11 x 16 cm

10) Sergio Tarquinio

(Cremona, 1925)

Baracca dei pescatori

olio su cartoncino, 11 x 16 cm

11) Antonio Rizzi

(Cremona 1869 – Cremona, 1940)

Studio di mano, 1

matita su carta, 210 x 305 mm

firmato "A. Rizzi"

12) Antonio Rizzi

(Cremona 1869 – Cremona, 1940)

Studio di mano, 2

matita e tempera bianca su carta, 205 x 290 mm

firmato "A. Rizzi"

13) Antonio Rizzi

(Cremona 1869 – Cremona, 1940)

Nudo maschile

carboncino e pastello bianco su carta, 300 x 145 mm

14) Emilio Rizzi

(Cremona 1881-Brescia 1952)

Due studi di nudo maschile da terga

matita su carta, 130 x 95 mm entrambi

15) Emilio Rizzi

(Cremona 1881-Brescia 1952)

Nudo femminile di schiena

pastelli colorati e acquerello su carta, 235 x 155 mm

16) Giuseppe Tomè

(Cremona, 1887 – Cremona, 1958)

Angelo con libro

matita, carboncino, pastello bianco e acquerello su carta, 430 x 380 mm

17) Mario Oddone Cavaglieri

(Rovigo 1887- Pavie-sur-Gers 1969)

En lisant. La Francesin di Rimini

4-Ag. 16

matita su carta, 110 x 143 mm

18) Mario Oddone Cavaglieri

(Rovigo 1887- Pavie-sur-Gers 1969)

Paesaggio

pastelli colorati su carta, 222 x 340 mm

19) Iginio Sartori

(Cremona, 1903- Cremona, 1980)

Veduta con chiesa

penna su carta, 170 x 78 mm

20) Iginio Sartori

(Cremona, 1903- Cremona, 1980)

Barche sul Po

matita su carta, 120 x 157 mm

21) Iginio Sartori

(Cremona, 1903- Cremona, 1980)

Case

matita su carta, 110 x 170 mm

22) Iginio Sartori

(Cremona, 1903- Cremona, 1980)

Paesaggio

matita su carta, 165 x 120 mm

23) Anonimo

Paesaggio con casa

pastelli colorati su cartoncino, 205 x 168 mm

24) Mario Busini

(Cremona, 1901 – Cremona, 1974)

Ritratto di giovane donna

sanguigna su carta grigia, 415 x 325

firmato e datato 1927 mm

25) Federica Galli

(Soresina, 1932 – Milano, 2009)

Paese innevato (25/75)

acquaforte, 175 x 370 mm

26) Alfeo Argentieri

(Monticelli d'Ongina, 1878 – Cremona, 1955)

Autoritratto giovanile

sanguigna su carta, 385 x 265 mm

27) Alfeo Argentieri

(Monticelli d'Ongina, 1878 – Cremona, 1955)

Album Bohème Argentieri, 95 x 143 mm

41 cc. non numerate

matita e china su carta, 85 x 135 mm

28) Fotografia di Alfeo Argentieri nel suo studio

stampa fotografica, 120 x 90 mm

17 luglio 1898

29) Fotografia di Alfeo Argentieri

stampa fotografica, 102 x 38 mm

30) Carta postale con fotografia di Alfeo Argentieri

stampa fotografica, 88 x 137 mm

31) Foglio con scritto

“Cremona 13 sett. 1937 XV. I sottoscritti inquilini dichiarano di aver ricevuto dal rag. Daniele Mainardi la chiave della cassetta postale nuova collocata nella casa in via S. Antonio del fuoco n. 9”