



Cremona

COMUNE DI CREMONA

Determinazione dirigenziale

2291/2022 del 13/12/2022

OGGETTO

Bando Piani Integrati della Cultura – Museo del Violino. Interventi di restauro pavimenti, basamenti colonne in marmo e soglie lapidee del contorno finestre. Approvazione del progetto esecutivo in linea tecnica, per modifica computo metrico e indizione di procedura negoziata da espletare tramite piattaforma Sintel, nonché approvazione del quadro economico dell'intervento. CUP: D15F21005530006.

Settore

PROGRAMMAZIONE, PROGETTAZIONE, MANUTENZIONE, MOBILITÀ SOSTENIBILE, PROTEZIONE CIVILE

Servizio

Servizio sedi Istituzionali, Musei, ERP

IL DIRETTORE

PREMESSE

1. Regione Lombardia ha promosso e sostenuto la realizzazione sul territorio di progetti integrati di sviluppo culturale e con la legge regionale 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo" ha istituito lo strumento dei Piani Integrati della Cultura, attraverso i quali promuove la progettualità culturale strategica in forme integrate e multisettoriali che richiedono il coordinamento tra soggetti pubblici e privati.
2. Regione Lombardia, con D.G.R. 15 aprile 2019 n° XI/1540, ha approvato i criteri e le modalità per l'assegnazione dei Contributi Regionali a sostegno dei Piani Integrati della Cultura e con D.D.G. 14 giugno 2019 - n° 8605 ha approvato l'avviso pubblico per la selezione dei Piani Integrati della Cultura - anno 2020 - 2021 (art. 37 L.R. n° 25/2016).
3. Nel bando veniva richiesto che i progetti PIC venissero presentati da un partenariato costituito da soggetti pubblici e privati, individuando un capofila e diversi partner, coinvolti secondo le singole specificità e il valore aggiunto che potevano apportare alla stesura del progetto.
4. Il Comune di Cremona, in qualità di Ente Capofila del Partenariato costituito con la Fondazione Teatro Ponchielli, Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, Istituto Superiore di Studi musicali Claudio Monteverdi, Camera di Commercio di Cremona, ha candidato la proposta dal titolo "Percorsi barocchi tra musica e liuteria". Il costo complessivo dell'intervento risulta di Euro 662.548,00 di cui parte in conto capitale (Euro 415.000,00) e parte in corrente (Euro 247.548,00). Regione finanzia un importo pari ad Euro 383.403,00.
5. Con Delibera di Giunta Comunale n. 206 del 27/11/2019 è stato approvato lo schema di accordo di partenariato tra il Comune di Cremona e gli Enti partner sopraccitati.
6. Con Delibera di Giunta Regionale n. 15550 del 10/12/2020, Regione Lombardia ha approvato la graduatoria definitiva del bando sopraccitato dalla quale si evince che il Comune di Cremona risulta beneficiario del contributo regionale per un importo complessivo di Euro 383.403,00.
7. Determinazione dirigenziale n. 1459 del 20 agosto 2021: "Accertamento, per le spese in parte corrente, del contributo PIC – Piani Integrati della Cultura (art. 37 L.R. 25/2016).
8. Determinazione dirigenziale n. 1548 del 3 settembre 2021: Accertamento, per la quota in conto capitale, del Contributo "PIC – Piani integrati della Cultura" di cui alla L.R. 25/2016."

pag. 1/7

Documento firmato digitalmente, il cui originale informatico **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Direttore: **DONADIO GIOVANNI**

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Feo geom. Guido**

Pratica trattata da **Nolli Giuseppina**

9. Per l'intervento in oggetto la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari con nota PEC n. 21939/2022 del 10/05/2022 ha dato disponibilità ad assumere il ruolo di Stazione Appaltante e a sostenere e rendicontare le spese di quanto previsto nei Piani Integrati della Cultura per la Fondazione riportati nella sopracitata Determinazione Dirigenziale n.1548/2021 del 03/09/2021, chiedendo supporto amministrativo e tecnico, compresa la direzione lavori e l'individuazione del soggetto che svolge la funzione di R.U.P. agli uffici del Comune di Cremona.

10. Deliberazione della Giunta Comunale n. 105 del 18 maggio 2022: "Bando Piani Integrati Cultura. Museo del Violino. Interventi di restauro pavimenti, basamento colonne in marmo e soglie lapidee contorno finestre. Approvazione, in linea tecnica, del progetto esecutivo."

11. Determinazione dirigenziale n. 806 del 26 maggio 2022: "Bando Piani Integrati Cultura: manutenzione di elementi architettonici del Teatro "A. Ponchielli" e intervento di restauro presso il "Museo del Violino". Trasferimento delle competenze e della quota relativa alle spese alla Fondazione Teatro Ponchielli e alla Fondazione Museo del Violino per la realizzazione dei lavori."

12. La Fondazione Museo del Violino "A Stradivari" manifestava, con nota Protocollo n. 91 del 17 giugno 2022 la sua impossibilità a svolgere l'attività di Stazione Appaltante, per cui chiedeva al Comune di Cremona di rendersi disponibile per sopperire a tale necessità.

13. Con deliberazione di Giunta Comunale n. 258 del 23 novembre 2022 veniva modificata la deliberazione di Giunta Comunale n. 150 del 29 giugno 2022 "Accordo tra il Comune di Cremona e la Fondazione Museo del Violino "Antonio Stradivari"-Cremona per lo svolgimento, da parte del Comune di Cremona, delle funzioni di Stazione Appaltante, nonché del supporto amministrativo e tecnico in riferimento ai lavori e servizi di architettura e ingegneria previsti a valere sulla quota in conto capitale del progetto PIC "Percorsi barocchi tra musica e liuteria".

14. L'incarico si è concretamente formalizzato tramite la sottoscrizione di un accordo in data 30 novembre 2022 (Protocollo n. 91119) tra il Comune di Cremona e la Fondazione Stradivari.

15. Il progetto esecutivo, approvato in linea tecnica con deliberazione di Giunta Comunale n. 105 del 18 maggio 2022 è stato adeguato, con il presente progetto, alla normativa vigente di aggiornamento dei prezzi, a seguito dell'emanazione del Decreto Aiuti n. 50/2022.

MOTIVAZIONE

1. Il presente progetto viene approvato in linea tecnica in quanto si è reso necessario adeguarlo alla normativa vigente di aggiornamento dei prezzi a seguito dell'emanazione del nuovo prezzario delle opere pubbliche della Regione Lombardia del 25 luglio 2022, modificando il computo metrico e mantenendo lo stesso importo dei lavori, ma prevedendo lavorazioni in meno.

2. Il progetto riguarda il restauro di pavimenti, basamenti colonne ed elementi lapidei contorno finestre del Museo del Violino.

3. I principali interventi previsti suddivisi per opere sono così riassumibili:

Restauro con ricomposizione di alcuni elementi dei pavimenti interni;

Restauro basamenti colonne in marmo esterne;

Verifica, ispezione, restauro e sostituzione cornici in marmo delle finestre esterne.

4. Sulla base di quanto sopra descritto in premessa è necessario approvare il progetto esecutivo in linea tecnica relativo ai lavori per interventi di restauro pavimenti, basamenti colonne in marmo e soglie lapidee contorno finestre presso il Museo del Violino di Cremona, approvare il relativo quadro economico di intervento, l'elenco delle ditte e contestualmente indire procedura negoziata, da espletare mediante piattaforma Sintel per l'affidamento dei lavori sopra descritti.

5. La Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, come indicato in premessa, ha dato disponibilità ad assumere il ruolo di Stazione Appaltante e a sostenere e rendicontare le spese di quanto previsto nei Piani Integrati della Cultura per la Fondazione.

PRE-VERIFICHE AMMINISTRATIVE Ritenuta la propria competenza ai sensi degli artt. 107 "Funzioni e Responsabilità della Dirigenza" e 109 "Conferimento di funzioni dirigenziali" del D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267, in forza delle funzioni di cui al decreto sindacale di attribuzione in atti;

In ottemperanza a quanto previsto nel capitolo "Trattamento del rischio e misure preventive - paragrafo misure preventive generali - misura generale n.14 del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2022 – 2024 del Comune di Cremona, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 87 del 27 aprile 2022, si dichiara:

- che il Responsabile del procedimento istruttorio è identificato a piè di pagina del presente provvedimento, mentre il Responsabile del provvedimento finale è il firmatario del presente atto (distinzione tra i due ruoli come previsto dalla misura generale n. 14 – cfr. pagg. 90-91 del PTPCT vigente);

- l'insussistenza di conflitto di interessi ex art. 6 bis della Legge n. 241 del 7 agosto 1990, come introdotto dalla Legge n. 190 del 6 novembre 2012, relativamente al Responsabile Unico del procedimento e al Responsabile del provvedimento rispetto alla scelta effettuata (misure generali n. 11 e n. 14 - cfr. pagg. 89-90-91 del PTPCT, come integrate dal vigente Codice di Comportamento dell'Ente).

Ai sensi dell'art. 147 bis del D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, si attesta l'intervenuta verifica positiva di regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa a base della presente determinazione dirigenziale.

1. Il Codice Unico di Progetto (CUP) è il seguente: D15F21005530006.

2. Il Codice Identificativo Gara (CIG) è il seguente: 95369647A8

3. Decreto in data 09/05/2022 (Protocollo Generale n. 34143 del 09/05/2022) con il quale il Direttore del Settore Programmazione, Progettazione, Manutenzione, Mobilità sostenibile, Protezione Civile, arch. Giovanni Donadio, nomina l'arch. Simona Mella quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 e s.m.i. e del decreto sindacale n. 24651 del 1° aprile 2022 di ridefinizione degli incarichi dirigenziali.

4. Decreto in data 09/05/22 (Protocollo Generale n. 34150 del 09/05/22) con il quale il Direttore del Settore Programmazione, Progettazione, Manutenzione, Mobilità sostenibile, Protezione Civile, arch. Giovanni Donadio, assume personalmente il ruolo di Progettista dell'intervento suddetto, ai sensi dell'art. 24, comma 1, lettera a) del D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016 e s.m.i. e del decreto sindacale n. 24651 del 1° aprile 2022 di ridefinizione degli incarichi dirigenziali.

5. Decreto in data 13/12/2021 (Protocollo Generale n. 91315 del 14/12/21) con il quale il Direttore del Settore Progettazione e Manutenzione assume personalmente il ruolo di Coordinatore in materia di sicurezza e di salute per la fase di progettazione dei lavori, ai sensi del D. Lgs n. 81 del 9 aprile 2008.

6. Decreto in data 14/12/21 (protocollo generale n. 91814 del 15/12/21), con il quale il Direttore del Settore Progettazione, Manutenzione, arch. Giovanni Donadio nomina l'arch. Maria Grazia Oliveri, quale Verificatore del progetto.

7. Decreto in data 14/10/22 (protocollo generale n. 78039 del 14/10/22) con il quale il Direttore del Settore Programmazione, Progettazione, Manutenzione, Mobilità sostenibile, Protezione Civile, arch. Giovanni Donadio nomina l'arch. Simona Mella quale Direttore dei Lavori, ai sensi dell'art.

pag. 3/7

Documento firmato digitalmente, il cui originale informatico **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Direttore: **DONADIO GIOVANNI**
Responsabile del Procedimento Istruttorio: **FEO geom. Guido**
Pratica trattata da **NOLLI GIUSEPPINA**

101 del D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016.

8. Acquisiti i seguenti Verbali:

Verbale di verifica del progetto esecutivo in data 21/10/22, ai sensi dell'art. 26 del D. Lgs n. 50/2016 (PG 80377/2022)

Rapporto conclusivo dell'attività di verifica in data 21/10/2022, ai sensi dell'art. 26 del D. Lgs n. 50 del 18 aprile 2016. (PG 80383/2022)

Verbale di validazione del progetto in data 21/10/22 ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.. (PG 80386/2022)

Attestazione di accessibilità aree in data 21/10/2022 (PG 80606/2022).

9. Il presente progetto non è inserito nel Piano delle Opere Pubbliche, in quanto l'opera è in carico alla Fondazione Museo del Violino, ai sensi del citato accordo sottoscritto in data 30 novembre 2022 (Protocollo n. 91119).

PRE-VERIFICHE CONTABILI

Le operazioni contabili di cui alla presente determinazione trovano riscontro negli stanziamenti del Bilancio di competenza di cui ai seguenti provvedimenti deliberativi:

- Deliberazione di Consiglio Comunale n° 16 del 28 marzo 2022, dichiarata immediatamente eseguibile, avente come oggetto: "Approvazione del Bilancio di Previsione 2022-2024 e relativi allegati e del Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio" e successive modifiche.
- Deliberazione di Giunta Comunale n. 60 del 30 marzo 2022, dichiarata immediatamente eseguibile, avente per oggetto: "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione / Piano della Performance 2022 - 2024." e successive modifiche.

Le movimentazioni contabili sono assunte:

- nel rispetto delle modalità previste dal principio applicato della contabilità finanziaria di cui all'allegato n. 4.2 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni, in considerazione dell'esigibilità della medesima, imputandola agli esercizi in cui l'obbligazione viene a scadenza secondo quanto riportato nella tabella riportata nel dispositivo.
- nel rispetto dell'art. 9, comma 1, lettera a) punto 2 del D.L. 78/2009, convertito con modificazioni con L. 102/2009, in riferimento alla compatibilità del programma dei pagamenti derivanti dal presente provvedimento con i relativi stanziamenti di bilancio e alla coerenza con gli equilibri di bilancio di competenza e cassa ai sensi del D.Lgs. 118/2011.

NORMATIVA

- D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza", art. 151 "Principi in materia di contabilità", art. 153 "Servizio economico finanziario";
- Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- Legge 6 novembre 2012 n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

pag. 4/7

Documento firmato digitalmente, il cui originale informatico **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Direttore: **DONADIO GIOVANNI**
Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Feo geom. Guido**
Pratica trattata da **Nolli Giuseppina**

- D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni".

1. Decreto Legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 "Codice dei Contratti Pubblici" e s.m.i..
2. Regolamento per la disciplina dell'attività contrattuale in vigore nel Comune di Cremona.
3. Decreto Aiuti n. 50/2022.

DETERMINA

DECISIONE

1. Approvare, in linea tecnica, il progetto esecutivo, modificando il computo metrico estimativo per aggiornamento dei prezzi, relativo ai lavori per gli interventi di restauro pavimenti, basamenti colonne in marmo e soglie lapidee contorno finestre, presso il Museo del Violino di Cremona, composto dai documenti e dagli elaborati grafici riportati nell'elenco 00) Elenco Elaborati e contrassegnati dalle lettere da A) a T), figuranti quali allegati al presente atto per farne parte integrante e sostanziale.
2. Indire procedura negoziata, da esperire a mezzo della piattaforma Sintel, per l'aggiudicazione dei lavori in oggetto indicati, per un importo complessivo a base di gara pari ad Euro 179.000,00 (I.V.A. 10% esclusa (di cui Euro 148.299,28 per lavori ed Euro 30.700,72 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta), alle condizioni del Capitolato Speciale d'Appalto e dello Schema di Contratto.
3. Approvare l'elenco delle ditte da invitare alla procedura negoziata, allegato U) Elenco Ditte, ditte che il Comune di Cremona ha individuato, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza, a seguito di estrazione dall'Elenco Operatori Economici del Comune di Cremona, appositamente istituito e dall'Elenco Telematico della piattaforma Sintel, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. b) della Legge 120 del 11 settembre 2020.
4. Confermare che l'atto di aggiudicazione, la definizione e stipula del contratto e tutti gli adempimenti connessi ai pagamenti sono attività di competenza della Fondazione Museo del Violino "A. Stradivari" come previsto nell'accordo P.G. 91119 del 30/11/2022.
5. Non attribuire il centro di costo in quanto non alimentato da alcun impegno.

EFFETTI

1. Per l'aggiudicazione dei lavori da valutarsi a misura si adatterà la procedura negoziata, da esperire a mezzo della piattaforma Sintel, di cui all'art. 1 comma 2 lett. b) della legge 120 del 11/09/2020 e si individuerà la migliore offerta con il criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs n. 50/2016, determinato mediante ribasso sull'elenco prezzi posto a base di gara.
2. Gli operatori economici da invitare alla procedura negoziata sono stati individuati secondo quanto previsto dall'art. 1, comma 2, lett. b) della Legge n. 120 del 11/09/2020, a seguito di estrazione dall'Elenco Operatori Economici del Comune di Cremona appositamente istituito e dall'Elenco Telematico della piattaforma Sintel.
3. L'utilizzo delle somme a disposizione, previste nell'allegato quadro economico avverrà con le modalità indicate dal vigente regolamento per la disciplina dell'attività contrattuale e dalle linee guida operative allegate al Piano Esecutivo di Gestione, nonché nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. n. 50/2016
4. Non sono presenti attività annoverate nell'elenco dei "settori sensibili" e individuate nell'art. 1 comma 53 della legge 190/2012, come novellato dal D.L. 23/2020 convertito con modificazioni dalla L. 40/2020.

pag. 5/7

Documento firmato digitalmente, il cui originale informatico **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Direttore: **DONADIO GIOVANNI**
Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Feo geom. Guido**
Pratica trattata da **Nolli Giuseppina**

5. Come previsto dal Decreto 11 ottobre 2017 – Criteri ambientali minimi – nel presente progetto sono state previste le specifiche tecniche di cui al cap. 2.4 “Specifiche tecniche dei componenti edilizi” e cap. 2.5 “Specifiche tecniche del cantiere”.

6. Conformemente a quanto previsto dall'art. 105, comma 2, terzo periodo del D.Lgs. n. 50/2016 in materia di subappalto, si indicano – per le ragioni ivi previste – le seguenti lavorazioni da eseguire a cura dell'aggiudicatario e come tali non subappaltabili:

Restauro di pavimento composto da lastre in Nuvolato Apuano, di cui al numero d'ordine (D01.112) del computo metrico estimativo;

Restauro di pavimento in Bollettonato Veneziano, di cui al numero d'ordine (D01.113) del computo metrico estimativo;

Restauro basamenti colonne in marmo, di cui al numero d'ordine (D01.118) del computo metrico estimativo;

Sigillatura voltino con malta di calce idraulica e polvere di cocchiopesto, di cui al numero d'ordine (B45.2.118) del computo metrico estimativo;

Trattamento con prodotti consolidanti, di cui al numero d'ordine (B45.2.119) del computo metrico estimativo;

Distacco di frammenti o parti pericolanti, di cui al numero d'ordine (D01.5.01.006.4) del computo metrico estimativo;

Riadesione parti staccate e riadesione in un precedente intervento, di cui al numero d'ordine (D01.5.01.006.5a) del computo metrico estimativo;

Riadesione parti distaccate le cui interfacce non combacino, di cui al numero d'ordine (D01.5.01.006.5c) del computo metrico estimativo;

Riadesione parti distaccate con perno in acciaio o in vetroresina, di cui al numero d'ordine (D01.5.01.006.7a) del computo metrico estimativo.

7. Tali limitazioni sono dettate da specifiche caratteristiche dell'appalto, tenuto conto della natura o della complessità delle prestazioni o delle lavorazioni da effettuare, di rafforzare il controllo delle attività di cantiere e più in generale dei luoghi di lavoro e di garantire una più intensa tutela delle condizioni di lavoro e della salute e sicurezza dei lavoratori ovvero di prevenire il rischio di infiltrazioni criminali.

8. Il contratto avrà ad oggetto la sola esecuzione di lavori e sarà stipulato a misura.

9. Si ritiene di richiedere la presentazione della garanzia provvisoria di cui all'art. 93 comma 1 del D.Lgs. n. 50/2016, nella misura dell'1% (così come stabilito dall'art. 1 comma 4 del D.L. 76/2020, aggiornato dal D.L. 77/2021) al fine di dare certezza alla volontà di partecipazione degli operatori economici.

10. Ai sensi dell'art. 35 comma 18 del D.Lgs. n. 50/2016 è prevista, subordinatamente alla costituzione di garanzia fideiussoria bancaria o assicurativa, la corresponsione in favore dell'appaltatore di un'anticipazione del prezzo, nella misura prevista dalla legge, da corrispondere con le modalità ed i tempi indicati nel medesimo articolo.

11. La Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, come indicato in premessa, ha dato la propria disponibilità ad assumere il ruolo di Stazione Appaltante e a sostenere e rendicontare le spese di quanto previsto nei Piani Integrati della Cultura per la Fondazione.

ALLEGATI

- **00_ElencoElaborati.pdf.p7m** (impronta: B84B14541FAE4523AA44DBB287B852B13DF98BCCB6222C25778271D69E029014)

- **A_RelazioneTecnica.pdf.p7m** (impronta: 95FF820EC7BFCED0254D1E652283ECA2BA4ABE56ED455253BC0D657529AC38D6)

- **B_ComputoMetricoEstimativo.pdf.p7m** (impronta:
802F96645E4D82FBD9F05C92F563DD45171BE7BFA908EF8668572DD68492B202)
- **C_ElencoPrezzi.pdf.p7m** (impronta:
FC7D3260221BD1F109333EF2DDFA73D38A087F78D8499023B3BE7D109B145E16)
- **D_QuadroIncidenzaManoOpera.pdf.p7m** (impronta:
E72F60C212C5B46C170371C75FFA04CDD6D12D78395AC9A7BAFE4B4C53C04D9A)
- **E_PianoSicurezzaCoordinamento.pdf.p7m** (impronta:
BAE06F656A99518ADB8A5EBF6D36E8DD9DE57FB8E12310805576646F5DE00F65)
- **F_SchemaContratto.pdf.p7m** (impronta:
5E0E0C195B9BF2B9B3673EDBCFFA8BE16D36D28ACF75575FFC4802C4884625B6)
- **G_CapitolatoSpecialeAppalto.pdf.p7m** (impronta:
E3065A091821175B7820217CD4D3C202BDA68F717160B64A8CF61D696AD25450)
- **H_DocFotografica.pdf.p7m** (impronta:
9331C8EDF5583AAFF30A2225F1CD5DC2D6145A35DD8511875C9C0681B7AF9F75)
- **I_FascicoloTecnico.pdf.p7m** (impronta:
2B18C42F253304AF94D699ABDC31A60AAF76782CC174176CD09E011786D26BCB)
- **J_AllegatoQE.pdf.p7m** (impronta:
25D83EA8FB2A9B6A6DDD62A3F764C2815532019D18F3E451BC76CCA9690B164C)
- **K_410D_A011-PTerra scala 1-100.pdf.p7m** (impronta:
C7C0F19B78E651F9770E23B6A96A1DB5B6FD5C00BD976F0B8DAA68224823CDF1)
- **L_410D_A021-sezione AA-MM scala 1-100.pdf.p7m** (impronta:
0312A78BCF56FA1558DB1FCCC6223077C9B7B7248122772F32F59F41A578D932)
- **M_410D_A031-sezione HH-II SCALA 1-100.pdf.p7m** (impronta:
6AA59C73E2665631A01D483D66668CF506A507B503BAD7850463A166BC7FA105)
- **N_410D_A041-Prospetto Nord e Sud 1-100.pdf.p7m** (impronta:
B69344A0E17310C92B04C01B060C476E883631259340DD0B87BCB70F58BB02B5)
- **O_410D_A051-Prospetto Ovest e Est 1-100.pdf.p7m** (impronta:
2EFE5340923ACF718BDFD30D981B32683BF9D3668A34CDBBC972884DDD6FD772)
- **P_410D_B011-PTerra scala 1-100.pdf.p7m** (impronta:
46930745B2EC38C45D088A15A8D0E0523B1B722D890E6E2AFBB52F8FE2FB78EB)
- **Q_410D_B021-sezione AA-MM scala 1-100.pdf.p7m** (impronta:
82AC3DC1C3222DA368F8CCBA98684E142E545C020874F52D32009178A18B49D2)
- **R_410D_B031-sezione HH-II SCALA 1-100.pdf.p7m** (impronta:
10DF69EDAB9F163D6CE891BB322A28F0E48EC3EB31E2774969241FA64ED4310D)
- **S_410D_B041-Prospetto Nord e Sud 1(1).100.pdf.p7m** (impronta:
320509E7801DC4EDA8E6E00163BB1159FE76A8B23754E63D0F4E4F6BFBF69C03)
- **T_410D_B051-Prospetto Ovest e Est 1(1).100.pdf.p7m** (impronta:
8357B898296CF1F7099036F711DCD0907DDDD557F180B444D75D8C3184987745)
- **U_Elenco_Ditte.pdf.p7m** (impronta:
40D5EC04777323BE7F0271D076D22F96B9F1386D3900BCFE77DB35AAE1829CCE)