

***Estratto del verbale della seduta della Giunta Comunale del 28 dicembre 2022***

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 318  
COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 28 DICEMBRE 2022**

Oggetto: **Bando 'Unesco Creative Cities, network 2023': approvazione avvio iter di candidatura della città di Cremona alla Rete delle Città Creative Unesco quale "Città Creativa per la Musica" e costituzione team di gestione interno e gruppo consultivo esterno.**

Il 28 dicembre 2022 si è riunita la Giunta Comunale con l'osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa e alla luce della disciplina comunale per il relativo funzionamento.

Per la trattazione dell'oggetto di cui sopra si hanno le seguenti presenze:

<i>Cognome Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presenti/Assenti</i>	<i>In sede / Da remoto</i>
GALIMBERTI PROF. GIANLUCA	Sindaco	assente	//
VIRGILIO SIG. LEONARDO	Vice Sindaco	presente	da remoto
RUGGERI DOTT.SSA MAURA	Assessore	presente	da remoto
MANZI SIG. MAURIZIO	Assessore	presente	da remoto
MANFREDINI DOTT.SSA BARBARA	Assessore	presente	da remoto
VIOLA DOTT.SSA ROSITA	Assessore	presente	da remoto
PASQUALI SIG.RA SIMONA	Assessore	assente	//
ZANACCHI DOTT. LUCA	Assessore	presente	da remoto
BURGAZZI DOTT. LUCA	Assessore	presente	da remoto

Partecipa da remoto il Segretario Generale Supplente Dott. Mario Vescovi.

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Marina Volonté**  
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 318**  
**COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 28 DICEMBRE 2022**

**LA GIUNTA COMUNALE**

Vista la proposta deliberativa ad oggetto:

**Bando 'Unesco Creative Cities, network 2023': approvazione avvio iter di candidatura della città di Cremona alla Rete delle Città Creative Unesco quale "Città Creativa per la Musica" e costituzione team di gestione interno e gruppo consultivo esterno.**

Visti i pareri allegati alla stessa

**DELIBERA**

1. di approvare, con voto unanime favorevole dei presenti espresso in forma palese, la proposta deliberativa ad oggetto:

**Bando 'Unesco Creative Cities, network 2023': approvazione avvio iter di candidatura della città di Cremona alla Rete delle Città Creative Unesco quale "Città Creativa per la Musica" e costituzione team di gestione interno e gruppo consultivo esterno.**

Letto, approvato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

**VIRGILIO SIG. LEONARDO**

**IL SEGRETARIO GENERALE  
SUPPLENTE**

**VESCOVI DOTT. MARIO**

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Marina Volonté**  
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

# DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 318

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 28 DICEMBRE 2022

**Settore** SETTORE CULTURA E TURISMO

**Servizio** SETTORE CULTURA E TURISMO

**OGGETTO** **Bando 'Unesco Creative Cities, network 2023': approvazione avvio iter di candidatura della città di Cremona alla Rete delle Città Creative Unesco quale "Città Creativa per la Musica" e costituzione team di gestione interno e gruppo consultivo esterno.**

**PREMESSE**

1) La rete delle Città Creative Unesco, creata nel 2004, è un network internazionale in continua espansione che riunisce ad oggi 295 città, di cui 13 italiane, che hanno identificato la creatività e l'industria culturale come elementi strategici per lo sviluppo urbano sostenibile (Agenda 2030 delle Nazioni Unite).  
Ogni 2 anni, tramite bando, una città viene nominata vincitrice all'interno di uno dei 7 campi creativi per cui si è candidata: Artigianato, Design, Film, Gastronomia, Letteratura, Media arts, e Musica,

2) gli obiettivi di sviluppo urbano sostenibile dell'Agenda 2030 sono stati inclusi nel Documento Unico di Programmazione 2022-24 del Comune di Cremona, in particolare nell'ambito degli Obiettivi Strategici 4.6, 6.3, 7.1 e 8.4, ivi compresa la cultura, il patrimonio culturale materiale e immateriale e la creatività; anche le azioni poste in essere dal Servizio Unesco del Comune sono considerate essenziali per lo sviluppo del territorio e della comunità locale,

3) l'azione è oggetto dell'obiettivo P.E.G. del Settore Cultura e Turismo 6.3.1\_0001 "Ripresa attività candidatura città creativa UNESCO" (codice ind. 599),

4) il riconoscimento UNESCO della tradizione liutaria cremonese come patrimonio culturale immateriale risale al 2012, quando l'elemento 'Saper Fare Liutario di Cremona' è stato iscritto nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità ai sensi della decisione 7. ICOM/2012 del 3-7 dicembre 2012,

5) ai sensi dell'articolo 2 della "Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 2003", è necessario che venga elaborato, per ogni elemento del patrimonio culturale immateriale, un piano di salvaguardia ossia misure volte a garantire la vitalità del patrimonio culturale immateriale, ivi compresa l'identificazione, la documentazione, la ricerca, la preservazione, la protezione, la promozione, la valorizzazione, la trasmissione, in particolare attraverso un'educazione formale e informale, come pure il ravvivamento dei vari aspetti di tale patrimonio culturale.  
Il Comune di Cremona si è già attivato in tal senso attraverso la creazione di un capacity-building workshop in collaborazione con il Living Heritage Entity Unesco, riguardante il tema della redazione e implementazione di un piano di salvaguardia,

6) con la deliberazione di di Giunta Comunale n. 64 dell' 8 marzo 2021 è stato costituito un team di gestione interno e un comitato consultivo esterno nell'ambito della candidatura di Cremona a 'Città Creativa Unesco per la Musica' - bando 'Unesco Creative Cities network 2021', su volontà dell'allora Settore Cultura, Musei e City branding e composto, per il team di gestione interno, dai rappresentanti dell'allora Settore Lavori Pubblici, Mobilità Urbana e Protezione Civile, del Settore Sviluppo Lavoro, Area Vasta, Rigenerazione urbana, Quartieri e Ambiente e del Settore Politiche Educative, Istruzione e, per il comitato consultivo esterno, dai rappresentanti della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cremona, Cremona Fiere S.p.a., dell'Azienda Speciale Servizi di Formazione della Provincia di Cremona Cr. Forma, dalla Fondazione Museo del Violino A. Stradivari Cremona, dal Teatro A. Ponchielli Cremona, dal Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, dal Polo Territoriale di Cremona del Politecnico di Milano, dal Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia e dall' Istituto Superiore di Studi Musicali C. Monteverdi Conservatorio di Cremona,

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Marina Volonté**  
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 318

### COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 28 DICEMBRE 2022

7) in data 1 dicembre 2022 si è tenuta una prima riunione informativa informale con i soggetti invitati a far parte del gruppo consultivo esterno per la candidatura al bando 'Unesco Creative Cities network 2023', cui è seguita richiesta formale di rinnovo ai soggetti del partenariato 2021 e di adesione ai nuovi.

#### MOTIVAZIONE

1) L'inclusione nella rete delle Città Creative Unesco offre opportunità importanti nell'ambito della valorizzazione del patrimonio immateriale locale e del raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030, perché permette di attingere a processi di apprendimento e di collaborazione a livello internazionale e accedere a nuovi strumenti erogativi,

2) sono rare le Città Creative UNESCO correlate ad Elementi iscritti nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale. Ove una tale correlazione esiste, il beneficio che la Città Creativa e l'Elemento riguardano ne traggono è reciproco, conseguendone la perpetuazione dell'interesse pubblico per l'Elemento e la continuità della pratica e della trasmissione dello stesso, azioni che questa Amministrazione ha già avviato su più fronti,

3) lo sviluppo dei contenuti della domanda di candidatura si configura come un processo partecipativo a medio/lungo termine che deve coinvolgere plurimi attori nell'ambito locale; tuttavia, i requisiti e gli elementi di valutazione per candidare la città al riconoscimento tengono conto di azioni, parametri e processi che la città di Cremona ha da tempo avviato nell'ambito dei lavori del Servizio Unesco dell'Amministrazione,

4) il processo di elaborazione e presentazione della candidatura e della gestione quotidiana delle attività della rete in caso di designazione deve essere condotto attivamente e con ruolo di primarietà da parte del Comune, soprattutto con riferimento al coordinamento degli operatori pubblici, privati e della società civile e con riferimento a uno specifico piano d'azione quadriennale, che rafforzi il ruolo della creatività nello sviluppo socioeconomico della città e del rinnovamento urbano,

5) l'istituzione di un 'team di gestione' interno e di un comitato consultivo esterno coordinato dalla presente Amministrazione è il primo passo previsto nell'iter di candidatura ed è essenziale per lo sviluppo della stessa,

6) il comitato consultivo esterno discuterà e costruirà la proposta di candidatura nell'ambito di costanti sessioni di lavoro, in dialogo con i membri del partenariato istituito nel 2021,

7) il coinvolgimento del Comune nella preparazione della domanda, nell'attuazione della strategia e del piano d'azione proposti e i procedimenti e gli atti amministrativi messi in campo per attuarli saranno parte integrante del processo di valutazione della candidatura da parte del team Unesco nell'ambito del bando 2023.

#### PRE-VERIFICHE

1) Deliberazione di Consiglio Comunale n. 53 del 20 dicembre 2021 ("Approvazione del Documento Unico di Programmazione 2022-2024") - Allegato D, DUP 2022-2024,

2) richieste di adesione alla rete di partenariato per la candidatura della Città di Cremona a "Unesco Creative Cities network 2023" -bando 2023, nota prot. n. 0094298\2022 del 12\12\2022, nota via PEO del 12\12\2022, nota prot. n. 0097098\2022 del 21\12\2022 e nota prot. n. 0097276\2022 del 21\12\2022 a firma dell'Assessore alla Cultura, Giovani, Politiche della Legalità e Comunicazione, Dott. Luca Burgazzi, e a firma del Direttore del Settore Cultura e Turismo, Dott.ssa Maria Chiara Bondioni, ai seguenti soggetti: Circolo Arcipelago, Associazione Gli amici di Robi, Associazione Latinoamericana di Cremona, Associazione Luppolo in Rock, Associazione Porte Aperte Festival, Associazione Culturale Tapirulan, Associazione La Città della Canzone, Gruppo Musica Insieme, Tedx - Associazione Macusè APS, Coro Polifonico Cremonese, Coro CAI Cremona, Coro Lirico Ponchielli Vertova, Coro Costanzo Porta, Coro Facoltà di Musicologia, Coro Paulli, Coro Voz Latina, The Hallelujah Singers Gospel Choir, Ensemble Il Continuo, Coro Gioventù Alpina, Coro La Camerata, Schola Gregoriana di Cremona, Coro Alpini, Coro Sicardo, Rete Piazza Stradivari, Fondazione Casa Stradivari ETS,

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Marina Volonté**  
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 318

### COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 28 DICEMBRE 2022

3) richiesta di rinnovo di adesione alla rete di partenariato per la candidatura della Città di Cremona a "Unesco Creative Cities network 2023" -bando 2023, nota prot. n. 0094318\2022 del 12\12\2022 a firma dell'Assessore alla Cultura, Giovani, Politiche della Legalità e Comunicazione, Dott. Luca Burgazzi, e a firma del Direttore del Settore Cultura e Turismo, Dott.ssa Maria Chiara Bondioni, ai seguenti soggetti: Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cremona, Cremona Fiere S.p.a., Azienda Speciale Servizi di Formazione della Provincia di Cremona Cr. Forma, Fondazione Museo del Violino A. Stradivari Cremona, Teatro A. Ponchielli Cremona, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Cremona del Politecnico di Milano, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, Istituto Superiore di Studi Musicali C. Monteverdi Conservatorio di Cremona, Istituto di istruzione superiore A. Stradivari Cremona.

#### NORMATIVA

1) "Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale" conclusa a Parigi il 17 ottobre 2003 e ratificata in Italia con Legge 27 settembre 2007, n. 167,

2) Legge n. 44 dell'8 marzo 2017 "Modifiche alla legge 20 febbraio 2006, n. 77, concernenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale", che ha modificato la Legge 20 febbraio 2006, n. 77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO",

3) Atto di Intesa tra i soggetti responsabili della salvaguardia dell'elemento UNESCO 'Saper fare liutario di Cremona', approvato con Deliberazione della Giunta Regionale della Lombardia del 23 luglio 2018, n. XI377 e con Deliberazione della Giunta Comunale n.155 dell'11 luglio 2018 è sottoscritto da Comune di Cremona, Regione Lombardia, Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, Scuola Internazionale di liuteria A. Stradivari, Dipartimento di musicologia e beni culturali dell'Università di Pavia, Provincia di Cremona, Confederazione nazionale dell'artigianato e della piccola e media impresa CNA Cremona, Confartigianato Imprese Associazione artigiani Cremona, Consorzio Liutai Antonio Stradivari, Associazione Liutaria Italiana, Camera di Commercio industria artigianato e agricoltura di Cremona, e individua il Comune di Cremona quale soggetto referente di tale elemento UNESCO.

#### DELIBERA

#### DECISIONE

1) Avviare l'iter di candidatura della città di Cremona a 'Città Creativa Unesco per la Musica' -bando 'Unesco Creative Cities network 2023',

2) istituire un team di gestione interno all'Amministrazione per il bando 'Unesco Creative Cities network 2023', coordinato dal Settore Cultura e Turismo e composto da rappresentanti dei Settori coinvolti in ragione delle progettualità sviluppate, previo assenso dell'Assessore e del Dirigente competente,

3) istituire il comitato consultivo esterno sulla base delle adesioni finora pervenute, aperto ad altri soggetti e ad oggi composto dai soggetti che hanno dato riscontro positivo alla richiesta: Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Cremona, Cremona Fiere S.p.a., Azienda Speciale Servizi di Formazione della Provincia di Cremona Cr. Forma, Istituto di istruzione superiore A. Stradivari Cremona, Fondazione Teatro A. Ponchielli Cremona, Polo Territoriale di Cremona del Politecnico di Milano, Fondazione Museo del Violino A. Stradivari Cremona, Circolo Arcipelago, Associazione Gli amici di Robi, Associazione Latinoamericana di Cremona, Associazione Luppolo in Rock, Associazione Porte Aperte Festival, Associazione La Città della Canzone, Associazione Culturale Tapirulan, Gruppo Musica Insieme, Tedx - Associazione Macusè APS, Coro Polifonico Cremonese, Coro Lirico Ponchielli Vertova, Coro Facoltà di Musicologia, Coro Paulli, The Hallelujah Singers Gospel Choir, Ensemble Il Continuo,

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Marina Volonté**  
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 318**  
**COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 28 DICEMBRE 2022**

4) dare atto che il Comune di Cremona, referente della Commissione nazionale italiana per l'Unesco (CNIU), condurrà l'elaborazione del nuovo dossier di candidatura nell'anno 2023 a partire dalle Linee Guida allegate alla presente deliberazione (Allegato A parte integrante).

**EFFETTI**

1) incaricare formalmente il 'team di gestione' interno e il comitato consultivo esterno per lo studio e lo sviluppo dei contenuti della domanda di candidatura della città di Cremona a 'Città Creativa Unesco per la Musica' -bando 2023 "Unesco Creative Cities network 2023"- e per la scrittura del piano d'azione collegato,

2) dare atto che la composizione del comitato consultivo esterno potrà essere integrata sulla base di ulteriori adesioni.

**ALLEGATI**

- **Allegato\_A\_Linee\_guida\_All\_DCG** (impronta:  
693CA1D6BDB34955CFE6A23153CAB1533CA1498877F71EFEC84A1AADCB29DF0F)
- **PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA** (impronta:  
4B146FA13AF31E47B4512892476C767D45768A84B968A01D13644DC85E04B6E8)
- **PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE** (impronta:  
04A0317B8289E951024760AF81929AEAABC2B19882F68D19EED712B8237703B0)

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott.ssa Marina Volonté**  
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**