



# Cremona

COMUNE DI CREMONA

***Estratto del verbale della seduta della Giunta Comunale del 29 marzo 2023***

## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 72**

### **COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 29 MARZO 2023**

Oggetto: **Ufficio per l'UNESCO: Piano di Salvaguardia del "Saper fare liutario tradizionale cremonese". Atto di indirizzo.**

Il 29 marzo 2023 si è riunita la Giunta Comunale con l'osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa e alla luce della disciplina comunale per il relativo funzionamento.

Per la trattazione dell'oggetto di cui sopra si hanno le seguenti presenze:

<i>Cognome Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presenti/Assenti</i>	<i>In sede/ Da remoto</i>
GALIMBERTI PROF. GIANLUCA	Sindaco	presente	da remoto
VIRGILIO SIG. LEONARDO	Vice Sindaco	presente	da remoto
RUGGERI DOTT.SSA MAURA	Assessore	presente	da remoto
MANZI SIG. MAURIZIO	Assessore	presente	da remoto
MANFREDINI DOTT.SSA BARBARA	Assessore	presente	da remoto
VIOLA DOTT.SSA ROSITA	Assessore	presente	da remoto
PASQUALI SIG.RA SIMONA	Assessore	presente	da remoto
ZANACCHI DOTT. LUCA	Assessore	presente	da remoto
BURGAZZI DOTT. LUCA	Assessore	presente	da remoto

Partecipa da remoto il Segretario Generale: **DOTT.SSA DI GIROLAMO GABRIELLA**

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Nembi Fabio**  
Pratica trattata da **Nembi Fabio**

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 72**  
**COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 29 MARZO 2023**

**LA GIUNTA COMUNALE**

Vista la proposta deliberativa ad oggetto:

**Ufficio per l'UNESCO: Piano di Salvaguardia del "Saper fare liutario tradizionale cremonese". Atto di indirizzo.**

Visti i pareri allegati alla stessa

**DELIBERA**

1. di approvare, con voto unanime favorevole dei presenti espresso in forma palese, la proposta deliberativa ad oggetto:

**Ufficio per l'UNESCO: Piano di Salvaguardia del "Saper fare liutario tradizionale cremonese". Atto di indirizzo.**

Letto, approvato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

**GALIMBERTI PROF. GIANLUCA**

**IL SEGRETARIO GENERALE**

**DI GIROLAMO DOTT.SSA GABRIELLA**

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Nembi Fabio**  
Pratica trattata da **Nembi Fabio**

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 72

### COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 29 MARZO 2023

**Settore** SETTORE CULTURA E TURISMO  
**Servizio** UNESCO e ufficio amministrativo cultura

**OGGETTO** Ufficio per l'UNESCO: Piano di Salvaguardia del "Saper fare liutario tradizionale cremonese". Atto di indirizzo.

**PREMESSE**

1. A partire dall'anno 2017 il Comune di Cremona, attraverso il progetto del 'Distretto culturale della liuteria', ha coordinato i soggetti che in città si occupano di educazione, formazione e ricerca in ambito musicale e liutario e sviluppato con essi piani annuali di formazione e ricerca destinati alla comunità dei liutai cremonesi, portatori della pratica del 'saper fare liutario tradizionale cremonese' così come iscritta nella Lista UNESCO del Patrimonio Culturale immateriale dell'umanità a partire dall'anno 2012.
2. In data 3 maggio 2018 il Ministero per i Beni e le Attività culturali ha emanato la prima circolare riguardante i criteri e le modalità di erogazione dei fondi destinati alle misure di sostegno per gli elementi del patrimonio culturale immateriale previsti dall'articolo 4 della legge 20 febbraio 2006, n. 77 - come modificata dalla legge 8 marzo 2017, n. 44 - recante "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella Lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela UNESCO; circolare dalla quale è conseguito l'Avviso per la presentazione delle proposte di intervento ai sensi della Legge 77/2006 finanziabili sull'esercizio finanziario 2018.
3. In data 26 luglio 2018 tutti i soggetti promotori della domanda di candidatura dell'elemento Saper fare liutario tradizionale cremonese hanno sottoscritto l' Accordo, approvato con deliberazione di Giunta n. 155 dell' 11 luglio 2018 "Approvazione dello schema di Atto di Intesa tra i soggetti responsabili della salvaguardia dell'elemento UNESCO "Saper fare liutario di Cremona", per individuare il Comune di Cremona quale soggetto referente dell'elemento UNESCO e quindi responsabile dell'elaborazione e della presentazione al Ministero dei progetti da candidare al Ministero per realizzare azioni di salvaguardia dell'Elemento.
4. Il processo di costruzione del Piano di salvaguardia del Saper fare liutario tradizionale cremonese ha visto la elaborazione, somministrazione e analisi, tra il mese di luglio e il mese di dicembre 2021, di un questionario rivolto a tutta la comunità, dal quale è emersa la individuazione, tra le azioni del Piano, della tutela della trasmissione del sapere tra scuola e bottega e del rapporto tra musicisti e liutai quali azioni determinanti per la salvaguardia.
5. Le azioni del Piano di Salvaguardia sono poste in essere dal Comune di Cremona in qualità di soggetto referente per il Ministero, in costante collaborazione con la Fondazione Museo del Violino e, dal 2022, anche dalla Fondazione Casa Stradivari ETS.
6. Il Comune di Cremona, per il tramite del Distretto culturale della città di Cremona, prima e dell' Ufficio per l'UNESCO poi, ha presentato diversi progetti a valere sui fondi destinati alle misure di sostegno per gli elementi del patrimonio culturale immateriale previsti dall'articolo 4 della legge 20 febbraio 2006, n. 77.
7. Il progetto "Il valore di un mestiere artigiano: trasmissione ed etica del saper fare liutario cremonese" (determinazione dirigenziale n. 207 del 12 febbraio 2021 -Accertamento del contributo del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il turismo a valere sui fondi della Legge del 20 febbraio 2006, n.77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale' posti sotto la tutela dell'UNESCO"-), prossimo alla conclusione, ha dato particolare risalto alla comunicazione per conoscere e far conoscere "Il Saper fare tradizionale cremonese" portando, fra le altre cose, alla creazione di un sito dedicato (<https://www.liuteriacremonese.it/it/>) nonché alla presentazione

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Nembi Fabio**  
Pratica trattata da **Nembi Fabio**

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 72

### COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 29 MARZO 2023

della domanda di registrazione del marchio recante il segno grafico del timbro a inchiostro che Antonio Stradivari utilizzava quale suo sigillo.

8. Il progetto “Il saper fare liutario cremonese: storia, tecniche costruttive, testimonianze e identità” (determinazione dirigenziale n. 393 del 23 marzo 2022 -Accertamento del contributo del Ministero della Cultura a valere sui fondi della Legge del 20 febbraio 2006, n.77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale' posti sotto la tutela dell'UNESCO"-), approvato e in corso di svolgimento, prevede nell' azione “Identità dei liutai cremonesi. Storia e testimonianze materiali” la realizzazione in forma di workshop di sessioni di lavoro basate sull' analisi delle testimonianze materiali delle Collezioni civiche liutarie (strumenti e reperti).

Le giornate di lavoro hanno seguito il seguente sviluppo:

1. Gli Amati: Andrea e i suoi figli
2. Gli Amati: Nicolò e Girolamo
3. I Rugeri
4. I Guarneri
5. Giuseppe Guarneri del Gesù
6. Stradivari: esame dei reperti e ricostruzione del metodo secondo Sacconi
7. Ricerca ed evoluzione nell'opera di Antonio Stradivari
8. Stradivari: esame degli strumenti
9. I Bergonzi
10. I Ceruti
11. Il Novecento

In data 14 marzo si è tenuta una conferenza stampa (“Saper fare liutario tradizionale cremonese: in dirittura d’arrivo i primi lavori del piano di salvaguardia” <https://www.comune.cremona.it/node/511736>) ed è stato presentato il nuovo sito, consultabile al Link <https://www.liuteriacremonese.it/it/>.

Lo stesso progetto all'azione 2 “Ricerca, formazione, ascolto” prevede inoltre:

“a) Creazione di gruppi di lavoro specifici e tematici per la rilevazione dei bisogni della comunità relativo agli ambiti della trasmissione del saper fare liutario tradizionale cremonese tra scuola e bottega; approfondimenti sui temi della disciplina della formazione e della professione nonché delle relazioni con il mondo della musica e della scienza;

b) Progettazione e realizzazione di Capacity Building sui temi della trasmissione, del rapporto tra scuola e bottega e del rapporto tra musicisti e liutai.”.

Questi ultimi temi hanno portato alla definizione del progetto “La trasmissione del sapere a Casa Stradivari e il sostegno all' imprenditoria giovanile” pensato in collaborazione con il Museo del Violino e Fondazione Casa Stradivari ETS, finalizzato alla realizzazione di percorsi di specializzazione per giovani liutai come previsto nella determinazione dirigenziale n. 2046 del 25/11/2022 -Approvazione dello schema di accordo di collaborazione tra il Comune di Cremona, la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari e la Fondazione Casa Stradivari ETS per la realizzazione di azioni legate al Piano di Salvaguardia dell'Elemento UNESCO “Saper fare liutario tradizionale cremonese”-.

9. Per quanto sopra richiamato si è ritenuto opportuno creare un Ufficio apposito che si occupasse di mantenere i rapporti con il Ministero della Cultura – Servizio UNESCO e per suo tramite l' UNESCO facendo dialogare la comunità di pratica, ovvero i liutai, e la comunità patrimoniale, ovvero tutte le istituzioni e i cittadini di Cremona responsabili della conservazione e della trasmissione di questo sapere immateriale “Saper fare liutario tradizionale cremonese” riconosciuto patrimonio immateriale UNESCO (deliberazione di Giunta Comunale n.237 del 23 dicembre 2020 “Modifica dell'assetto organizzativo comunale e definizione del funzionigramma”).

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Nembi Fabio**  
Pratica trattata da **Nembi Fabio**

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 72

### COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 29 MARZO 2023

10. Questo elemento immateriale UNESCO, di cui il Comune di Cremona è referente, deve essere salvaguardato per le generazioni future attraverso lo strumento del Piano di Salvaguardia.

11. Il Piano si prefigge di mettere in campo tutte quelle azioni che servono per proteggere oggi e nel futuro questa eccellenza e che, per il Saper fare liutario, è in corso di formazione anche attraverso la presentazione dei progetti che il Ministero approva a valere sui fondi della legge 77 del 2006 e che rientra fra le competenze dell' Ufficio per Unesco.

12. L' Ufficio per l' Unesco, in particolare, oltre a mantenere i rapporti sopra richiamati e a presentare i vari progetti mantiene anche rapporti con i referenti di diversi altri elementi immateriali nonché con tutte quelle istituzioni che hanno interesse a promuovere non solo questo Sapere artigiano ma anche il "prodotto" ultimo di questo sapere; la musica che a Cremona è e resterà sempre uno dei bisogni più sentiti e rappresentati attraverso le proprie istituzioni musicali, i propri teatri, i musicisti e gli studenti provenienti da tutte le parti del mondo.

**MOTIVAZIONE** 1. Per tutto ciò che è stato richiamato in premesse, L' Ufficio per l' Unesco intende proseguire in linea con quanto portato avanti fino ad oggi, mantenendo e sviluppando i rapporti di collaborazione e partenariato non solo con le istituzioni firmatarie dell' Accordo ma anche con tutte quelle che, a vario titolo, partecipano o parteciperanno alla salvaguardia dell' Elemento, come da ultima Fondazione Casa Stradivari ETS, ma anche alle associazioni, ai cittadini e ovviamente ai liutai con l'obiettivo di formare una comunità patrimoniale sempre più inclusiva e consapevole del prestigio ma anche della responsabilità di essere depositaria di tale bene .

**NORMATIVA** 1. Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale adottata a Parigi il 17 ottobre 2003.

2. Legge 20 febbraio 2006, n. 77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO".

### DELIBERA

**DECISIONE** 1. Formulare indirizzo favorevole circa la prosecuzione delle attività dell' Ufficio per L' Unesco così come svolte dalla sua creazione nell' ottica di mantenere e sviluppare i rapporti di collaborazione e partenariato non solo con le istituzioni firmatarie dell' Accordo ma anche con tutte quelle che, a vario titolo, partecipano o parteciperanno alla salvaguardia dell' Elemento e alla formazione del Piano di Salvaguardia.

**EFFETTI** 1. L' Ufficio per l' UNESCO continuerà a svolgere il ruolo, per il Comune di Cremona in quanto referente dell' Elemento immateriale UNESCO "Saper fare liutario tradizionale cremonese", di collegamento con il Ministero della Cultura – Servizio UNESCO.

**ALLEGATI** - **PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA** (impronta: E9F18EF4CC151C2643691804E8A530B615C01E64FA2A718D05D9B9A0A080DE9E)  
- **PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE** (impronta: 070D8978148C4720683E8634C055EE8C6B56DE3196FB107CEEA737609F1DE056)

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Nembi Fabio**  
Pratica trattata da **Nembi Fabio**