

COMUNE DI CREMONA

Protocollo di intesa tra il Comune di Cremona e il Gruppo Fotografico

Progetto Immagine di Lodi, finalizzato allo sviluppo di iniziative culturali a Cremona nell'ambito del fotogiornalismo ed alla progressiva strutturazione di un segmento cremonese del Festival della Fotografia

Etica

PREMESSO CHE

- L'impegno del Comune di Cremona è rivolto alla promozione della cultura come ricostruzione di spazi di incontro tra le persone e di crescita delle relazioni all'interno della comunità locale, che diventino anche spazi di proposta culturale capaci di coinvolgere energie vive nel contesto cittadino, nonché di attrarre nuove capacità progettuali in grado di far crescere il tessuto sociale, culturale ed economico cremonese;

- l'impegno del Comune di Cremona è rivolto alla promozione di eventi e manifestazioni in grado di valorizzare contesti urbani anche al di fuori degli abituali spazi di pubblica fruizione;

- nella vicina città di Lodi si tiene da oltre 10 anni il più importante e visitato Festival Fotografico nazionale, orientato prevalentemente al fotogiornalismo, denominato Festival della Fotografia Etica;

- il Festival della Fotografia Etica nasce a Lodi nel 2010, da un'idea del Gruppo Fotografico Progetto Immagine, con l'intento di proporre progetti di carattere fotogiornalistico che trattino contenuti di rilevante impatto etico, portando l'attenzione di un vasto pubblico su tematiche spesso dimenticate, realtà lontane fatte di uomini e donne altrimenti invisibili, dando spazio a coloro che - in tutto il mondo - realizzano questo tipo di fotografia;

- nell'ambito delle edizioni 2019, 2020, 2021 e 2022 del Porte Aperte Festival, si è sviluppata una proficua collaborazione tra la manifestazione culturale cremonese, da 8 edizioni co-finanziata dal Comune di Cremona, e il FFE di Lodi, che si è tradotta in specifiche attività di reciproca promozione dei due festival, incontri mirati, visite guidate in entrambe le città, progetti con le scuole e soprattutto nell'allestimento di mostre fotografiche di respiro internazionale a Cremona, durante i periodi estivi, in coincidenza con le date del PAF, mettendo a disposizione spazi espositivi del Comune;

- tali iniziative hanno suscitato vasto interesse, attenzione da parte della stampa locale e nazionale, ampia partecipazione da parte del pubblico, anche proveniente da fuori città, interessato alla fruizione di immagini originali di straordinario valore artistico, estrapolate dal Premio Internazionale Fotografico "Andrei Stenin", capaci di produrre un forte impatto sulle coscienze degli spettatori e non di rado connesse alla denuncia delle condizioni di oppressione, difficoltà o sfruttamento che persone, gruppi e popoli subiscono nel mondo, lontano dai riflettori e dall'attenzione di gran parte dei media;

- la linea editoriale del Festival della Fotografia Etica e i suoi principi ispiratori, analogamente a quanto da anni attivamente praticato dal Porte Aperte Festival, sono coerenti con le linee di programmazione culturale dell'Amministrazione e sottolineano l'importanza di sviluppare iniziative volte ad offrire ai cittadini occasioni di riflessione sulla condizione umana contemporanea, anche attraverso lo strumento universale dei linguaggi espressivi;

- in esecuzione delle linee programmatiche di mandato in ambito culturale, la coerenza degli obiettivi e degli intenti conduce a proseguire nella ricerca di una collaborazione specifica e dedicata tra il Comune di Cremona e il Gruppo

Fotografico Progetto Immagine di Lodi, con l'obiettivo di sviluppare progressivamente a Cremona, con investimenti e dimensioni crescenti in continuità con quanto realizzato nel 2022, un segmento della manifestazione denominata "Festival della Fotografia Etica - la fotografia che parla alle coscienze", i cui contenuti, sviluppati attraverso il linguaggio peculiare della fotografia, andranno definiti di concerto tra le parti, eventualmente anche creando uno specifico Award cremonese, da promuovere a scala internazionale;

- il Porte Aperte Festival svolgerà un ruolo di partner primario all'interno di tale collaborazione, ritenendo prioritario che la ricaduta temporale e logistica delle iniziative che ne sortiranno debba trovare collocazione nell'ambito del PAF, in stretta relazione con i molti appuntamenti che la rassegna ogni anno programma nel periodo estivo;
- la collaborazione tra Comune di Cremona e il Gruppo Fotografico Progetto Immagine di Lodi dovrà auspicabilmente assumere tra le proprie priorità anche la costruzione di iniziative che coinvolgano il tessuto sociale e culturale locale, le associazioni ed i gruppi già operativi sul territorio cremonese nell'ambito del linguaggio fotografico, nell'ottica del coinvolgimento dei cittadini, della valorizzazione delle risorse locali e della promozione turistica e artistica della città;
- il Festival della Fotografia Etica contribuirà all'edizione 2023 del Paf con tre mostre fotografiche, "Vital Impacts: Our Interconnected World", "Jana Mai - The Descendants Of The Wolves" (Student Award) e "Andrew Testa - A nation divided", i autori sono tutti a carattere internazionale, vincitori dei più prestigiosi premi e concorsi di fotogiornalismo, con grande esperienza in progetti culturali;

- le mostre, esposte in differenti luoghi della città di Cremona ad accesso gratuito e pubblico permetteranno una grande visibilità e facilità di accesso valorizzando i contesti urbani, in particolare Piazza Marconi, Piazza Roma e il Campus Santa Monica;

- in base al bilancio di previsione presentato si stima in euro 6.550,00 la spesa complessiva per la realizzazione delle mostre del Festival della Fotografia Etica 2023 presso la città di Cremona;

tutto ciò premesso:

- Il **Comune di Cremona**, con sede a Cremona, Piazza del Comune 8 (codice fiscale e P. IVA 00297960197), rappresentato dal Sindaco Gianluca Galimberti (codice fiscale), di seguito denominato "Comune"

e

- Il **Gruppo Fotografico Progetto Immagine**, promotore del FFE, con sede in Lodi - Via Vecchio Bersaglio (ex Macello) n°1 (Codice fiscale 92519900150 - P.IVA 09477580964), rappresentato dal presidente Aldo Mendichi (codice fiscale.....), di seguito per brevità denominata "Associazione"

Condividendo i seguenti obiettivi specifici

- supportare la comunità del fotogiornalismo internazionale, avvicinando il grande pubblico a contenuti di rilevanza etica, utilizzando la fotografia come strumento di comunicazione e conoscenza, analizzando le differenti declinazioni del delicato rapporto tra etica, comunicazione e fotografia, prestando grande attenzione al livello qualitativo e alla diffusione internazionale dei fotografi partecipanti e all'impegno sociale che essi, professionisti e non, riversano nel proprio lavoro di denuncia;

- valorizzare le emergenze storico architettoniche di Cremona, utilizzando per

gli appuntamenti del Festival anche spazi aperti non abitualmente utilizzati per manifestazioni culturali e di norma poco fruiti della città, recuperandone la storia e l'attrattività;

- sostenere l'organizzazione di manifestazioni culturali e ricreative che coinvolgano diverse fasce di pubblico, con particolare attenzione alle forme di fragilità che sul territorio sono presenti, facilitando l'accesso e la fruizione ai soggetti con maggiori difficoltà e sviluppando segmenti di programmazione ad essi dedicati;

- contribuire alla costruzione di reti tra i diversi soggetti attivi in ambito culturale a Cremona e alla crescita del tessuto artistico e culturale del territorio;

Concordano quanto segue

1. IMPEGNI DELLE PARTI

1.1 Il Comune di Cremona si impegna a:

a) supportare la realizzazione delle proposte, realizzate di concerto con il Porte Aperte Festival 2023, collaborando alla promozione e realizzazione delle iniziative, come già fatto nelle precedenti edizioni e proseguendo il percorso verso una collaborazione progressivamente più strutturata che potrà condurre ad allestire a Cremona un vero e proprio segmento della manifestazione denominata "Festival della Fotografia Etica - la fotografia che parla alle coscienze", valutando eventualmente anche l'ipotesi di costituire uno specifico Award cremonese, da promuovere a scala internazionale;

b) contribuire alla realizzazione delle iniziative attraverso l'erogazione di un sussidio dell'importo di euro 5.000,00;

c) contribuire alla realizzazione delle iniziative tramite la messa a disposizione di spazi e di risorse strumentali, che saranno definite in sede di richiesta di collaborazione e patrocinio al Comune di Cremona da parte dell'Associazione;

1.2 L' Associazione si impegna a:

a) presentare una programmazione dettagliata in relazione al punto c) del paragrafo 1.1, fornendo l'elenco delle necessità specificate in sede di richiesta di collaborazione e patrocinio al Comune di Cremona secondo le modalità stabilite dal Regolamento per la concessione di sovvenzioni, del patrocinio e dell'autorizzazione all'utilizzo dello stemma e del logo del Comune di Cremona e dalle Linee Guida per l'organizzazione di Eventi e Manifestazioni Temporanee su suolo pubblico approvate con Deliberazione di Giunta Comunale n 74 del 6 aprile 2022;

b) proseguire la collaborazione avviata con il Porte Aperte Festival nel 2019, proponendo nel corso del 2023 le tre mostre fotografiche "Vital Impacts: Our Interconnected World", "Jana Mai - The Descendants Of The Wolves" (Student Award) e "Andrew Testa - A nation divided";

c) sviluppare entro il 31.12.2023 una proposta progettuale volta ad allestire a Cremona nel 2024 un vero e proprio segmento della manifestazione denominata "Festival della Fotografia Etica - la fotografia che parla alle coscienze", valutando eventualmente anche l'ipotesi di costituire uno specifico Award cremonese, da promuovere a scala internazionale;

- d) attivare sinergie progettuali con eventuali altre iniziative a carattere sociale e culturale in programma a Cremona, operando prioritariamente di concerto con il Porte Aperte Festival, e privilegiando la progettazione delle iniziative nello stesso periodo di svolgimento del PAF medesimo;
- e) operare con attenzione al coinvolgimento di istituzioni, associazioni e altri soggetti cittadini attivi sul territorio cremonese in ambito culturale;
- f) favorire la partecipazione alla vita culturale della città di persone con disabilità, in collaborazione con le associazioni già operanti a tal fine sul territorio;
- g) presentare una relazione conclusiva dell'evento che, oltre a prevedere la rendicontazione delle spese sostenute, evidenzii gli obiettivi raggiunti e le eventuali criticità riscontrate, anche e soprattutto in un'ottica di programmazione futura.

Le parti concordano di verificare e valutare i possibili sviluppi futuri della collaborazione, al fine di perseguire nel modo più efficace le finalità sopra descritte. A tale scopo si impegnano a incontrarsi entro la fine del 2023 per definire i termini della collaborazione per lo sviluppo di una vera e propria edizione di un segmento 2024 del FFE a Cremona.

2. DURATA

Il presente accordo ha durata fino al 31/12/2023.

3. PRIVACY

Le parti dichiarano di essere informate sui diritti sanciti dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di tutela dei dati personali. Per tutte le informazioni di cui verranno a conoscenza e che si scambieranno nell'attuazione del progetto oggetto dell'Accordo, le Parti si impegnano al rispetto della normativa vigente

sul trattamento dei dati personali secondo le rispettive competenze e responsabilità.

4. SPESE CONTRATTUALI

Le spese contrattuali e quelle relative all'imposta di bollo e di registro sono a carico dell'Associazione. L'imposta di bollo è stata assolta con i seguenti contrassegni : identificativo n. e n.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art 5 del D.P.R. n. 131/86.

5. DISPOSIZIONI FINALI

Il presente accordo è vincolante per tutte le parti che lo sottoscrivono, per tutta la durata dell'accordo medesimo. Per quanto non espressamente previsto nel presente Accordo si fa riferimento alle norme di legge vigenti.

Cremona, fatto, letto e sottoscritto

Per il Comune di Cremona - Il Sindaco (Prof. Gianluca Galimberti)

Per il Gruppo Fotografico Progetto Immagine - Il presidente (Aldo Mendichi)

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.