

TEATRO ITINERANTE DI BERTELLI E CARAFFINI

via Rabboni, 20 – 26100 Cremona  
tel. 0372456008 – cell. 3475447517  
e-mail: bertellidonatella65@gmail.com  
pec: info@pec.teatroitinerante.it  
p.i. 00978090199  
cod. univ. W7YVJK9

Cremona, 29 maggio 2023

Al Comune di Cremona  
Ufficio Progetti e Risorse

Oggetto - “**Nelle mie mani**”

Percorso formativo rivolto a volontarie/i del Servizio Civile Universale e degli Enti di accoglienza accreditati.

Teatro Itinerante si rende disponibile alla realizzazione del percorso formativo denominato “**Nelle mie mani**” articolato in due sezioni e precisamente:

SEZIONE A - “**Nelle mie mani**”: laboratorio espressivo con l’impiego di tecniche teatrali e di animazione territoriale secondo il metodo del laboratorio di teatro sociale;

SEZIONE B - “**A.L.I.C.E.**”: percorso laboratoriale di sensibilizzazione al contrasto della violenza di genere.

Il percorso è destinato alla totalità dei Volontari e delle Volontarie di Servizio Civile Universale inseriti nelle sedi individuate nell’ambito dei singoli progetti di cui il Comune di Cremona è capofila.

Obiettivi generali del percorso laboratoriale sono:

- assolvere all’obbligo formativo del Sistema SCU attraverso il metodo dell’“imparare facendo” sviluppando nei/nelle partecipanti atteggiamenti di disponibilità verso nuove esperienze sviluppando atteggiamenti di disponibilità alla ricerca, alla sperimentazione, alla scoperta, all’accoglienza dell’inatteso e dell’inedito;
- sviluppare consapevolezza sull’esperienza individuale di Servizio in relazione al Sistema SCU in generale;
- favorire la crescita personale ed individuale nella relazione con l’altro da sé.

- Obiettivi specifici del percorso laboratoriale si individuano in:

- messa in gioco di sé;
- sviluppo dell’ascolto di sé e dell’altro in un’ottica di ri-scoperta di dinamiche relazionali improntate al confronto/scambio tra i partecipanti in una prospettiva di arricchimento e crescita vicendevoli;
- acquisizione ed interiorizzazione dei principi di relatività e tolleranza sviluppando il rispetto e la capacità di assunzione del punto di vista dell’altro;
- cooperativismo nel raggiungimento di uno scopo comune;
- capacità di affrontare e risolvere, nel gruppo, le criticità;
- acquisire conoscenza e consapevolezza del contesto cittadino e comunitario;
- sviluppare la dimensione autoriale individuale in sintonia con la più ampia dimensione generativa del gruppo anche attraverso l’impiego di linguaggi artistico-espressivi e supporti tecnologici.

Gli esiti del percorso laboratoriale si individuano in:

- definizione condivisa del patto formativo;
- elaborazione di drammaturgia/e di gruppo;
- realizzazione di esiti di processo di carattere artistico-espressivo e di animazione socio-culturale per la promozione del servizio civile presso la cittadinanza e, in particolare, presso i/le giovani.

Il monitoraggio e la verifica del percorso, in termini qualitativi, si intende realizzabile mediante:

- rilevazione dell'andamento del progetto negli apposti incontri di monitoraggio condotti dai responsabili della progettualità complessiva.

### Metodologia

#### SEZIONE A - "Nelle mie mani"

Il percorso laboratoriale intende sviluppare una riflessione sull'idea di futuro delle giovani generazioni favorendo la messa a fuoco di strategie di comunicazione alla cittadinanza dei contenuti che emergeranno dal percorso stesso.

### Modalità operative

9 gruppi di numero variabile di partecipanti individuati in base

- alla dislocazione territoriale delle sedi di servizio;
- alla data di inizio del servizio.

### Spazio

Ampio, luminoso, adeguatamente arieggiato

### Numero incontri

3 moduli di uguale durata per 8 gruppi e di durata differente per 1 gruppo (GR estero) per 3 incontri oltre restituzione finale

### Durata di ciascun incontro

H 6,00 per ciascuno degli 8 gruppi: 18h oltre restituzione 4h pari a 22h complessive a gruppo;

H 6 per GR estero: 6h oltre restituzione 2h pari a 8h complessive

### Tot durata interventi su 8 gruppi

H 176

Tot durata interventi su 1 GR Estero

H 8

### **TOT impegno orario Teatro Itinerante SEZIONE A - "Nelle mie mani": h 184**

### Calendario

Il calendario sarà concordato in base alle esigenze organizzative ad incastro con la complessiva programmazione degli incontri di formazione generale e comunque la calendarizzazione degli incontri avverrà nei tempi previsti dalla normativa.

#### SEZIONE B - "A.L.I.C.E."

Laboratorio finalizzato ad informare e sensibilizzare i/le giovani destinatari/e sul tema del contrasto alla violenza di genere e condotto da operatori/operatrici di Teatro Itinerante e della Polizia Municipale di Cremona.

L'impiego di modalità e linguaggi creativi ed artistico-espressivi per la veicolazione di contenuti e aspetti tecnici specifici relativi alle tematiche trattate è finalizzato a favorire l'acquisizione di maggiore consapevolezza del fenomeno sul piano culturale e all'elaborazione di "atteggiamenti quotidiani" di contrasto al fenomeno.

Modalità operative

9 gruppi di circa 15/16 partecipanti ciascuno

Numero incontri

1 per ciascun gruppo

Durata di ciascun incontro

H 4,00

Spazio

Ampio, luminoso, adeguatamente arieggiato

Tot durata interventi sui 9 gruppi

H 36

**TOT impegno orario Teatro Itinerante SEZIONE B – “A.L.I.C.E.”: h 36**

Calendario

Il calendario sarà concordato in base alle esigenze organizzative e comunque la calendarizzazione degli incontri avverrà nei tempi previsti dalla normativa.

Programmazione, monitoraggio, verifica trasversali all'intero percorso

H 10 forfettarie

**TOT impegno orario Teatro Itinerante – trasversale a SEZIONE A e B: h 10**

**Impegno orario complessivo Teatro Itinerante: h 230**

per Teatro Itinerante  
la legale rappresentante  
Donatella Bertelli