

## ACCORDO DI PARTENARIATO

per la realizzazione del progetto

### *Interventi di riqualificazione ex Chiesa di San Francesco*

TRA

- Il **Comune di Cremona**, con sede legale in Cremona, piazza del Comune n. 8, codice fiscale n. 00297960197, rappresentato per la firma del presente atto nella persona del Sindaco Prof. Gianluca Galimberti, legale rappresentante, in qualità di "Capofila" del Partenariato

E

- **L'Università degli Studi di Pavia** (di seguito, per brevità, "Università"), C.F. n. 80007270186, con sede in Pavia, Corso Strada Nuova n. 65, PEC [amministrazione-centrale@certunipv.it](mailto:amministrazione-centrale@certunipv.it), in persona del Rettore, Prof. Francesco Svelto, ivi domiciliato per la carica, autorizzato alla sottoscrizione del presente accordo con delibera del \_\_\_\_\_, in data \_\_\_\_\_, in qualità di "Partner" del Partenariato

E

- La **Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova** (di seguito Soprintendenza), con sede legale in Mantova, piazza Paccagnini 3, codice fiscale 93071950203 rappresentata, per la firma del presente atto, dal Soprintendente Dott. Gabriele Barucca, ivi domiciliato per la carica, avente i poteri per il presente atto, in qualità di "Partner" del Partenariato

premessi che

- nell'ambito del programma d'azione *Strategie di Sviluppo Urbano Sostenibile*, Regione Lombardia ha approvato la Strategia definitiva del Comune di Cremona nel contesto del cui finanziamento è prevista la valorizzazione del capitale materiale e immateriale del centro storico della città tra cui l'ex Chiesa di San Francesco sita in Piazza Giovanni XXIII;

- grazie al contributo di Regione Lombardia, il Comune di Cremona ha iniziato uno studio propedeutico al recupero e riuso dell'ex chiesa di San Francesco, tutelata dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D Lgs. 42/2004 e ss. mm. e ii.);

- tale intervento di recupero e riuso, vista l'importanza storico-artistica del complesso, richiede una definizione molto attenta;

- l'Università ha intrapreso studi indipendenti di carattere storico, artistico e architettonico del complesso di San Francesco, che il Comune di Cremona ritiene essenziali per poter approfondire le fasi di costruzione e trasformazione della fabbrica;

- la Soprintendenza, Ufficio preposto alla tutela del bene culturale oggetto di intervento, considerata la centralità di quest'ultimo nel contesto urbano di riferimento e più in generale nel panorama della città di Cremona, nonché il suo stato di conservazione, è interessata a offrire un contributo attivo nel processo di conoscenza e recupero del bene culturale, anche attraverso la richiesta di possibili finanziamenti dal Ministero della Cultura, volti allo studio e restauro del bene stesso;

- per il proseguimento degli obiettivi di cui sopra, il Comune di Cremona, in qualità di capofila, l'Università di Pavia e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova in qualità di partner di progetto intendono addivenire alla sottoscrizione di un Accordo di partenariato tra le differenti istituzioni coinvolte;

- nei documenti di programmazione dell'Amministrazione Comunale di Cremona è prevista, come obiettivo, il recupero e la valorizzazione di alcuni edifici prestigiosi tra cui l'ex chiesa di San Francesco;

- per l'intervento di recupero e riuso della fabbrica il Comune di Cremona ha ottenuto da Regione Lombardia un contributo.

Tutto ciò premesso,  
si conviene e si stipula quanto segue:

#### **Articolo 1 - Premesse**

1. Le premesse costituiscono parte integrante dell'Accordo. Le Parti dichiarano di conoscere e condividere il Progetto e le finalità secondo il bando di Regione Lombardia.
2. Delibera della Giunta Comunale n .... del ..... avente ad oggetto "....."

#### **Articolo 2 - Oggetto dell'Accordo**

1. Oggetto dell'Accordo è la disciplina dei rapporti e la definizione delle azioni e dei ruoli per la realizzazione del Progetto di recupero e valorizzazione dell'ex Chiesa di San Francesco sita in Piazza Giovanni XXIII.
2. Le parti definiscono inoltre i ruoli dei soggetti sottoscrittori, le modalità di realizzazione delle singole azioni di Progetto e delle azioni comuni.

#### **Articolo 3 - Durata dell'Accordo**

1. L'Accordo è efficace dalla data di sua sottoscrizione e per l'intera durata del Progetto, sino al termine di tutte le attività realizzative e rendicontative ad esso collegate.

#### **Articolo 4 - Ruolo e compiti del Capofila**

1. Le Parti convengono che il ruolo di Capofila del Progetto sarà svolto dal Comune di Cremona, che si occuperà delle fasi di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione degli interventi di recupero del bene culturale. Il Comune di Cremona, in qualità di capofila, coordina le azioni di progetto, accerta il contributo di sua spettanza e ne cura la rendicontazione, acquisendo a tal fine i documenti rendicontativi dai soggetti partecipanti al progetto, e l'erogazione delle somme agli stessi.

#### **Articolo 5 - Ruolo e compiti dell'università degli studi Pavia**

1. L'Università degli studi di Pavia offrire la consulenza scientifica ai partners del progetto di restauro e riuso del complesso di San Francesco a Cremona, attraverso attività di studio e ricerca volte a fornire un'adeguata conoscenza della stratificazione storica del sito e utile all'esecuzione del progetto stesso, nel rispetto dei valori storico-artistico e storico-architettonico del monumento.
2. Offrire altresì assistenza per la comunicazione e valorizzazione dei dati raccolti, in particolare per una pubblicazione scientifica sul monumento, nelle forme da concordare con il Comune di Cremona e gli altri partners del progetto.

#### **Articolo 6 - Ruolo e compiti della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova**

1. La Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova si offre per coordinare e svolgere attività di studio e ricerca finalizzate all'acquisizione e alla successiva elaborazione dei dati concernenti il

complesso di San Francesco a Cremona; per conoscere la materia stratificata, i suoi caratteri architettonici e storico-artistici, al fine di mettere a fuoco in senso più ampio i valori culturali e storico-testimoniali, prioritari per assicurarne la tutela;

2. per orientare il progetto di riuso e alcune specifiche scelte e metodologie di restauro durante la fase esecutiva;
3. si impegna altresì a fornire disponibilità per la comunicazione e valorizzazione dei dati raccolti, in particolare per coordinare una pubblicazione scientifica sul monumento, nelle forme da concordare con il Comune di Cremona e gli altri partners del progetto;

#### **Articolo 7 - Modifiche dell'Accordo**

1. Ogni modifica all'Accordo o ai suoi allegati è valida solo se concordata per iscritto dalle Parti.

#### **Articolo 8 - Referenti**

Le Parti indicano quali referenti per quanto riferibile all'Accordo, al Progetto, al Contributo e alla sua erogazione:

- per Capofila: arch. Giovanni Donadio, mail: [giovanni.donadio@comune.cremona.it](mailto:giovanni.donadio@comune.cremona.it)
- per Partner, Università degli studi di Pavia: prof. Monica Visioli, mail: [monica.visioli@unipv.it](mailto:monica.visioli@unipv.it) (Dipartimento di Musicologia e Beni culturali) - prof. Luigicarlo Schiavi, mail: [luigicarlo.schiavi@unipv.it](mailto:luigicarlo.schiavi@unipv.it) - dott. Filippo Gemelli, mail: [filippo.gemelli@unipv.it](mailto:filippo.gemelli@unipv.it) (Dipartimento di Studi umanistici)
- per Partner, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova, arch. Laura Balboni, mail: [laura.balboni@cultura.gov.it](mailto:laura.balboni@cultura.gov.it) - dott. Filippo Piazza, mail: [filippo.piazza@cultura.gov.it](mailto:filippo.piazza@cultura.gov.it)

#### **Articolo 9 - Varie**

E' fatto espresso divieto di citare la Soprintendenza per scopi promozionali.

I partner dichiarano di risolvere eventuali controversie in via amichevole, in caso di insuccesso si elegge come foro competente, Cremona.

#### **Articolo 10 - Firma**

Il presente accordo è stipulato mediante scrittura privata in formato elettronico ai sensi del comma 2 bis dell'articolo 15 della L. 7.8.1990, n. 241, e sottoscritto mediante apposizione di firma digitale delle Parti.

Cremona, .....

Comune di Cremona Il Sindaco  
(*prof. Gianluca Galimberti*)

L'Università degli studi di Pavia  
(*prof. Francesco Svelto*)

Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova  
(Dott. *Gabriele Barucca*)