



Cognome / Nome **FRANCESCA REBOANI**

Indirizzo

cellulare / e.mail

c.fiscale / p.iva

cittadinanza

data/luogo di nascita

Profilo professionale **RESPONSABILE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE - GRAPHIC DESIGNER**

Ideazione ed implementazione di progetti editoriali digitali e cartacei; sviluppo di campagne e materiali per il lancio di eventi offline ed online; produzione di materiali di informazione e formazione.

Esperienza professionale

Date **23/01/2020 ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti

Responsabile servizi grafici part time

Principali attività e responsabilità

Progettazione e realizzazione degli impianti destinati alla grafica e all'archigrafia cittadina promozionale del Museo; progettazione e impaginazione delle pubblicazioni promozionali, divulgative e scientifiche prodotte dal Museo e alla conseguente loro archiviazione; produzione e movimentazione di materiale informativo degli eventi del Museo e dell'Auditorium Giovanni Arvedi; cura e dei rapporti con gli stampatori e i grafici fornitori del Museo; archivio e concessione del materiale fotografico, produzione materiale social network e stampa.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Museo del Violino - Antonio Stradivari - Cremona

Palazzo dell'Arte - Piazza Marconi, 5 - 26100 Cremona - Italia

www.museodelviolino.org

Tipo di attività o settore

Comunicazione

Date **01/09/2013 ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti

Grafica libera professionista

Principali attività e responsabilità

Servizi per la creazione e la gestione dell'immagine coordinata per le aziende; ideazione e sviluppo di grafiche per prodotti di comunicazione; pianificazione e amministrazione della comunicazione aziendale tradizionale (cartacea offline) e digitale online (blog, siti, social media); ideazione, progettazione e sviluppo di grafica d'imballi, packaging, etichette; illustrazioni; fotoritocco d'immagini.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Francesca Reboani

via Andrea e Nicola Amati 3, 26100 Cremona, Italia - www.francescareboani.it

Tipo di attività o settore

Comunicazione

Date **01/01/2022 a 12/12/2023**

Lavoro o posizione ricoperti

Grafica libera professionista

Principali attività e responsabilità

Affidamento d'incarico professionale per le attività afferenti alle azioni di comunicazione del Servizio Informagiovani, nonché di progettazione grafica di prodotti di comunicazione online e offline e gestione del piano editoriale a livello locale del Progetto "PIATTAFORMA REGIONALE ORIENTAMENTO" nell'ambito del Bando di Regione Lombardia "La Lombardia è dei giovani", in attuazione della D.G.R. N 3002 del 30 marzo 2020.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Di Girolamo Gabriella, nella sua qualità di Segretario Generale - Direttore Dell'Unità Direzionale Segretario Generale del **COMUNE DI CREMONA**, Piazza del Comune 8 - Responsabile del Procedimento istruttorio Maria Carmen Russo, Responsabile Servizio **Informagiovani, Orientamento Scuola Unità Lavoro - Cremona**

Tipo di attività o settore

Comunicazione

Date	20/03/2010 – 17/06/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Grafica
Principali attività e responsabilità	Progettazione grafica per packaging ed etichette; ideazione e impaginazione di cataloghi e materiale pubblicitario; fotoritocco di immagini di prodotto; allestimento e coordinamento di set fotografici; responsabile degli allestimenti fieristici e comunicazione aziendale sia attraverso mezzi stampa tradizionali, sia online (blog, siti, social media).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITALTRADE s.r.l. viale Marconi 27, 26020 Spinadesco, Cremona, Italia – www.italtradesrl.com
Tipo di attività o settore	Comunicazione
Date	01/04/2001 - 30/11/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Grafica
Principali attività e responsabilità	Ideazione, elaborazione e impaginazione di progetti grafici per le aziende (loghi, brochure, biglietti da visita, poster, locandine, inserti e impaginazione per periodici e riviste, libri, copertine, monografie, infografiche, report, agende, programmi, mappe, calendari, modulistica, manuali, cataloghi).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bew via Cadolini 2, 26100 Cremona, Italia.
Tipo di attività o settore	Comunicazione
Attività e competenze artistiche	<p>2009 Agenzia di viaggi "I grandi Viaggi", Milano, Italia - Scenografa: costruzione e decorazione d'installazioni per produzioni teatrali, organizzazione di spazi espositivi, coordinamento e gestione del personale durante l'assemblaggio degli spettacoli;</p> <p>2008 Casa di produzione cinematografica "Offside", Roma, Italia - Aiuto scenografo: con la direzione del Maestro Marco Dentici, collaborazione alla progettazione di scenografie per il film "Vincere" di Marco Bellocchio;</p> <p>2008 Autoproduzione: direzione e scenografia del cortometraggio "Arrestami prima che firmi ancora", (10'). Presentato al: 10° Festival "Video Zero", Milano, Italia ed al: 13° "Festival Internazionale di cortometraggi", Siena, Italia;</p> <p>2006 Galleria Continua di San Gimignano/Beijing/Les Moulines/Habana. Responsabile degli allestimenti della mostra personale di Mona Hatoum nella galleria di San Gimignano.</p> <p>2007 Festival "Il Grande Fiume", Cremona, Italia – Scenografa e videomaker: ideazione e creazione delle scene e del video per lo spettacolo "*:note" in collaborazione con il collettivo artistico MicrOonde;</p> <p>2007 Progetto artistico "Gemine Muse", Cremona, Italia – Scenografa e videomaker: ideazione e creazione delle scene e del video per lo spettacolo "InVita" in collaborazione con il Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona;</p> <p>2006 Spettacolo interdisciplinare "MicrOonde", a conclusione del percorso formativo "Monteverdi Factory", Cremona, Italia – Scenografa e videomaker: ideazione e creazione delle scene e dei video per lo spettacolo "MicrOonde in collaborazione con il Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona;</p> <p>2005-2006 Laboratorio scenografico Pupazzia, Milano, Italia – Decoratrice e responsabile allestimenti: interventi pittorici di diversi formati su vari supporti, sculture in polistirene estruso, installazioni scenografiche;</p> <p>2005 APT di Vescovato, Cremona, Italia. Scenografa: progettazione e realizzazione delle scene per lo Spettacolo d'Opera "Cavalleria Rusticana";</p> <p>2003 Opera "Ugo Conte di Parigi". Squadra di assistenza scenografica, Teatro Donizetti, Bergamo, Italia. In collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro Alla Scala, Milano, Italia e AsLiCo. Maestro: Carlo Sala;</p> <p>2003 Opera "Vita". Squadra di assistenza scenografica, Piccolo Teatro Studio, Milano, Italia. In collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro Alla Scala, Milano, Italia;</p> <p>2002 Opera "I tre Foscari". Squadra di assistenza scenografica, Teatro Arcimboldi, Milano, Italia. In collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro Alla Scala, Milano, Italia;</p> <p>2002 Azienda di promozione turistica di Monschou e Kirn, Germania. Assistente scenografo: partecipazione, con la direzione del Maestro Daniele Paolin, alla messa in scena degli spettacoli d'Opera "Carmen", "Trovatore", "Rigoletto", "Nabucco";</p> <p>1999 Teatro Stabile Due di Parma, Italia. Aiuto scenografo: partecipazione, con la direzione del Maestro Tiziano Santi alla realizzazione delle scene di "Frenzy for Two" di Eugène Ionesco.</p>

Docenze	<p>2018 Corso individuale di grafica pubblicitaria in video conferenza, comprensivo di due moduli: Illustrator e InDesign, per PuntoNet Srls, Atripalda (AV), Italia;</p> <p>2017 Corso individuale di alfabetizzazione informatica per Excalibur sas, Cremona, Italia;</p> <p>2016 Corso individuale di Illustrator in aula per PuntoNet Srls, Atripalda (AV), Italia;</p> <p>Dal a. a. 2007-08 al a. a. 2010-11 Conduzione di laboratori didattici sulla produzione e gestione di audiovisivi presso Istituti d'Istruzione Secondaria di secondo grado di Cremona commissionati dal Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona;</p> <p>2009 Conduzione del corso "Fondamenti di scenografia per la moda" nell'ambito del progetto "Learning week – Scenografia per la moda –" presso "CR.FORMA" Provincia di Cremona;</p> <p>2008 Illustrazione dell'esperienza "Monteverdi Factory" e intervento sul tema "Mettiamoci all'Opera" per il ciclo "I Saperi dello Spettacolo 2008" e nell'ambito del progetto della Fondazione Paolo Grassi, "Ogni amante è guerrier. Battaglie culturali di musica e teatro d'arte per tutti" per il Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona.</p>
Istruzione e formazione	
Date	2005 - 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico di II livello in Arti scenografiche con indirizzo cinema e tv.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Scenografia televisiva e cinematografica, arti multimediali interattive e performative, arti multimediali del cinema e del video, illuminotecnica, produzione e gestione di documentazione fotografica e video, strategie di comunicazione dei social media.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di belle arti di Brera, Milano, Italia.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Istruzione superiore/Università: Classe di Laurea Magistrale (LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale).
nota	Durante questo periodo formativo ho partecipato al PROGETTO ERASMUS presso Ecole nationale supérieure d'Art de Dijon.
Date	2005
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico di palcoscenico con competenze tecniche ed informatiche applicate alla scenografia.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione e simulazione di allestimenti scenografici in ambienti teatrali in-outdoor attraverso l'ausilio di software 2/3D; lettura, comprensione e messa in scena di progetti scenografici.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Nuovo Teatro Comunale di Bolzano.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso e tirocinio annuale finanziato dal Fondo Sociale Europeo.
Date	2000 - 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Accademico di II livello (quadriennale) in Arte con indirizzo in scenografia
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Scenografia, disegno, pittura, studio dei materiali, scultura scenotecnica, storia dell'arte, costume, estetica, musica, regia, fotografia, grafica ed incisione, modellismo.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di belle arti di Brera, Milano, Italia.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Istruzione superiore/Università: Classe di Laurea Magistrale A-09 Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche.
Date	2002
Titolo della qualifica rilasciata	"Attrezzista, falegname e macchinista".
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Costruzione di scenografie, maschere e attrezzatura con differenti materiali; riconoscimento degli attrezzi e loro utilizzo per la costruzione di diverse tipologie di spettacoli; familiarizzazione con lo spazio scenico e con i macchinari utilizzati per la messa in scena, approccio con delle figure professionali in teatro, gestione dei rapporti professionali in retropalco.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia d'Arti e Mestieri della Fondazione Teatro Alla Scala di Milano.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso e tirocinio annuale finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

Date	1992																																																														
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità scientifica																																																														
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Matematica, fisica, scienze, letteratura italiana, latino, grammatica, letteratura tedesca, storia dell'arte e disegno.																																																														
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico Gaspare Aselli, Cremona.																																																														
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Istruzione secondaria di secondo grado.																																																														
Conoscenze linguistiche																																																															
Madrelingua	Italiano																																																														
Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprensione</th> <th colspan="4">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> <tr> <th>B1</th> <th>Utente autonomo</th> <th>B2</th> <th>Utente autonomo</th> <th>B1</th> <th>Utente autonomo</th> <th>B1</th> <th>Utente autonomo</th> <th>B1</th> <th>Utente autonomo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Francese</td> <td>B1</td> <td>Utente autonomo</td> <td>A2</td> <td>Utente base</td> <td>A2</td> <td>Utente base</td> <td>A2</td> <td>Utente base</td> <td>A1</td> <td>Utente base</td> </tr> <tr> <td>Tedesco</td> <td>A1</td> <td>Utente base</td> <td>A1</td> <td>Utente base</td> <td>A1</td> <td>Utente base</td> <td>A1</td> <td>Utente base</td> <td>A1</td> <td>Utente base</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale				B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	Inglese										Francese	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base	Tedesco	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
Comprensione				Parlato				Scritto																																																							
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																																																									
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo																																																						
Inglese																																																															
Francese	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A1	Utente base																																																					
Tedesco	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base																																																					
	(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue																																																														
Capacità e competenze informatiche	<p>Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh.</p> <p>utilizzo disinvolto di programmi di grafica e editing video: Photoshop, Illustrator, InDesign, Painter, autoCAD, Final Cut e Premiere;</p> <p>solide basi di Html, CSS, applicativi web e CMS: Dreamweaver, Joomla e WordPress;</p> <p>conoscenza approfondita dei principali social media e gestione degli account;</p> <p>frequente utilizzo di piattaforme di mail marketing per la gestione programmata di newsletter.</p>																																																														
Capacità e competenze organizzative	<p>Creazione, interpretazione e realizzazione di disegni tecnici;</p> <p>utilizzo di strumenti scenici e da carpentiere e di diversi materiali per sculture scenografiche (cartapesta, legno, gesso, polistirene estruso, fibra di vetro, tessuti, vernici, ecc.);</p> <p>conoscenze di base d'illuminotecnica;</p> <p>cooperazione e coordinamento del lavoro di squadra;</p> <p>flessibilità ed apertura nel valutare diverse forme contrattuali e di collaborazione.</p>																																																														
Altre capacità e competenze	Montaggio e proiezione di pellicole cinematografiche in 35 mm.																																																														
Patente	Patente di guida B.																																																														

INFORMATIVA AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003 N. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". La sottoscritta dichiara inoltre di essere informata, ai sensi e per gli effetti dall'art. 13 del D. Lgs. 196/03 ivi compresi i diritti che, in relazione al trattamento manuale/informatizzato dei suoi dati personali cui qui espressamente si acconsente, le derivano ai sensi dell'art. 07 della medesima legge.

Cremona, 27/12/2023