



Cremona

COMUNE DI CREMONA

Estratto del verbale della seduta della Giunta Comunale del 10 aprile 2024

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 78
COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 10 APRILE 2024**

Oggetto: **Autorizzazione al prestito di due opere di proprietà del Comune di Cremona e custodite presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra “Milano officina delle innovazioni artistiche. Dal Rinascimento al Novecento” (titolo provvisorio), in programma a Milano, presso Gallerie d’Italia, dal 21 novembre 2024 al 16 marzo 2025.**

Il 10 aprile 2024 si è riunita la Giunta Comunale con l’osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa e alla luce della disciplina comunale per il relativo funzionamento.

Per la trattazione dell’oggetto di cui sopra si hanno le seguenti presenze:

<i>Cognome Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presenti/Assenti</i>	<i>In sede/ Da remoto</i>
GALIMBERTI PROF. GIANLUCA	Sindaco	presente	da remoto
VIRGILIO SIG. LEONARDO	Vice Sindaco	presente	da remoto
RUGGERI DOTT.SSA MAURA	Assessore	presente	da remoto
MANZI SIG. MAURIZIO	Assessore	assente	//
MANFREDINI DOTT.SSA BARBARA	Assessore	presente	da remoto
VIOLA DOTT.SSA ROSITA	Assessore	assente	//
PASQUALI SIG.RA SIMONA	Assessore	presente	da remoto
ZANACCHI DOTT. LUCA	Assessore	presente	da remoto
BURGAZZI DOTT. LUCA	Assessore	presente	da remoto

Partecipa da remoto il Segretario Generale: **DOTT.SSA DI GIROLAMO GABRIELLA**

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 78
COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 10 APRILE 2024

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta deliberativa ad oggetto:

Autorizzazione al prestito di due opere di proprietà del Comune di Cremona e custodite presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra “Milano officina delle innovazioni artistiche. Dal Rinascimento al Novecento” (titolo provvisorio), in programma a Milano, presso Gallerie d’Italia, dal 21 novembre 2024 al 16 marzo 2025.

Visti i pareri allegati alla stessa

DELIBERA

1. di approvare, con voto unanime favorevole dei presenti espresso in forma palese, la proposta deliberativa ad oggetto:

Autorizzazione al prestito di due opere di proprietà del Comune di Cremona e custodite presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra “Milano officina delle innovazioni artistiche. Dal Rinascimento al Novecento” (titolo provvisorio), in programma a Milano, presso Gallerie d’Italia, dal 21 novembre 2024 al 16 marzo 2025.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

GALIMBERTI PROF. GIANLUCA

IL SEGRETARIO GENERALE

DI GIROLAMO DOTT.SSA GABRIELLA

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 78

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 10 APRILE 2024

Settore SETTORE CULTURA E TURISMO

Servizio Servizio Museo Civico "Ala Ponzone"

OGGETTO **Autorizzazione al prestito di due opere di proprietà del Comune di Cremona e custodite presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra "Milano officina delle innovazioni artistiche. Dal Rinascimento al Novecento" (titolo provvisorio), in programma a Milano, presso Gallerie d'Italia, dal 21 novembre 2024 al 16 marzo 2025.**

PREMESSE 1. Il Regolamento di funzionamento dei Musei Civici di Cremona – all'art. 12 disciplina il prestito di beni appartenenti alle collezioni civiche.

2. Intesa San Paolo -Servizio Patrimonio Storico Artistico e Attività Culturali/Ufficio Iniziative Culturali e Progetti Espositivi, con nota pec n. 0092778/2023 del 22/11/2023, ha richiesto il prestito di un'opera di Fede Galizia e un'altra di Carlo Antonio Procaccini, entrambe di proprietà civica, per la mostra "Milano officina delle innovazioni artistiche. Dal Rinascimento al Novecento" (titolo provvisorio), in programma a Milano, presso Gallerie d'Italia, dal 21 novembre 2024 al 16 marzo 2025.

3. Entrambe le opere sono disponibili al prestito.

4. L'esposizione è dedicata a Milano quale luogo di confluenza di invenzioni e innovazioni artistiche; la città, infatti, si è posta nel tempo come punto di riferimento per la sperimentazione e l'aggiornamento della cultura artistica regionale, ma anche internazionale, per il transito continuo di artisti forestieri. La rassegna, dunque, includerà le opere e gli artisti più significativi sotto questo punto di vista, per un periodo che va dal Rinascimento fino al XX secolo.

5. Gli organizzatori garantiscono il trasporto, la conservazione delle opere durante la mostra, la sua sorveglianza e la copertura assicurativa.

6. Nessun onere sarà a carico del Comune di Cremona per il prestito richiesto.

7. I competenti uffici del Settore Cultura e Turismo in merito al prestito in questione hanno già provveduto a richiedere alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova, e alla Direzione Generale Cultura della Regione Lombardia, la necessaria autorizzazione al prestito (pec protocollo generale n. 28461/2024 del 03/04/2024).

MOTIVAZIONE 1. Si ritiene opportuno autorizzare il prestito delle opere civiche in quanto l'evento consentirà una particolare promozione del patrimonio storico artistico dei Musei Civici di Cremona, con un positivo ritorno di immagine per la città.

NORMATIVA 1. Decreto legislativo n° 42 del 22 gennaio 2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", art. 48 – "Autorizzazione per mostre ed esposizioni", art. 111 – "Attività di valorizzazione", art. 112 – "Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica".

2. D.P.R 14/01/1972 n. 3 Trasferimento alle Regioni a statuto ordinario delle funzioni amministrative statali in materia di assistenza scolastica e di musei e biblioteche di enti locali e dei relativi personali ed uffici.

3. Legge Regione Lombardia n. 25 del 7/10/2016 Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo.

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 78

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 10 APRILE 2024

DELIBERA

DECISIONE 1. Autorizzare, previa acquisizione dell'autorizzazione ministeriale, il prestito delle opere di proprietà civica e custodite presso il Museo Ala Ponzone:

- inv. n. 217, Fede Galizia, "Natura morta con alzata di cristallo, pesche e mele cotogne", XVII sec., Olio su tavola, 28,80 x 41 cm,
- inv. n. 283, Carlo Antonio Procaccini, "Paesaggio con Santa Margherita", XVII sec., Olio su rame, 26 x 36 cm

per la loro esposizione alla mostra "Milano officina delle innovazioni artistiche. Dal Rinascimento al Novecento" (titolo provvisorio), in programma a Milano, presso Gallerie d'Italia, dal 21 novembre 2024 al 16 marzo 2025.

EFFETTI

1. La definizione dei termini e condizioni della polizza assicurativa con formula "da chiedo a chiedo", compresi tutti i rischi con premio a carico dei richiedenti, sarà sottoposta all'esame del Broker del Comune di Cremona, Willis Towers Watson, che ne valuterà la congruità con gli standard assicurativi del Museo.
2. La trasmissione della decisione al prestatore, con successivo invio della scheda di prestito compilata e sottoscritta e delle "Condizioni per il prestito" per la sottoscrizione.

ALLEGATI

- **PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA** (impronta:
4F4744684EA2DB3391791F352BD4964D75664EA6993FB4DE34587D4E4C4ACC2D)
- **PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE** (impronta:
697A09E3C357FD6999A977A99EF0C14C9FDDB7F0DC36958281DA5383F656E3B7)

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Dott. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **FRANCESCONI ALESSANDRA**