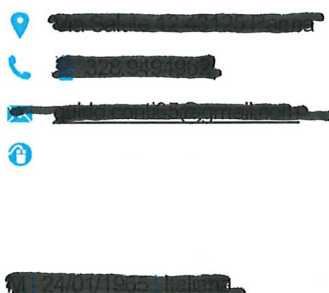


Guido Conti



TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI
ABILITAZIONI



Servizio di leva svolto presso l'Arma dei Carabinieri, congedato il giorno 4/11/1992

Diploma. Maturità magistrale conseguita il 3 agosto 1983 presso Istituto Magistrale "Albertina Sarvitala" Parma, con votazione 42/60.

Laurea. in Lettere Moderne presso l'Università di Bologna con votazione 110 con lode, con tesi su *"Il frammento allegorico di Camillo Sbarbaro: analisi di Truciolli 1920"*. Relatore professor Guido Guglielmi.

Iscritto all'albo dei giornalisti pubblicisti dall'aprile del 1995 e dimissionario nel 2018.

2001 ho conseguito l'abilitazione per l'insegnamento nelle scuole elementari.

2001 ho conseguito l'abilitazione per l'insegnamento delle materie letterarie, storia, italiano e geografia nelle scuole medie e scuole medie superiori.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal novembre 2019 al marzo 2022, sono Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni della nascita di Tonino Guerra costituito con Decreto Ministeriale N. 588 del 28 novembre 2019.

Dal gennaio 2019 sono nel comitato redazione di "Kamen", rivista internazionale di Letteratura e poesia.

Nel 2017 ho ricevuto il premio Emilio Lussu alla carriera.

Dal 1998 tengo corsi di scrittura creativa e di poesia.

Dal 2013 collaboro con Libreria Ticinum Editore di Voghera

Dal 2011 tengo laboratori di disegno e scrittura, corsi di aggiornamento per insegnanti in Lombardia per conto del Parco Olio Sud, adottando le nuove tecnologie per una nuova idea di didattica.

Dal febbraio 2017 sono direttore scientifico del Cisle, Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee, Via Saluzzo 64 – 10124 Torino

Dal 2010 sono membro del Comitato scientifico dell'Archivio Cesare Zavattini di Reggio Emilia.

Dal 2011 insegno scrittura creativa presso il master "Web Communication & Social Media" presso l'Università di Parma.

Dal 1 gennaio 2011, libero professionista come scrittore, insegnante e illustratore, promotore di scuole di scrittura e di aggiornamento per gli insegnanti.

Dal 2002 al dicembre del 2010 direttore editoriale di Mup editore, casa editrice di Fondazione Monte di Parma e Università di Parma di cui sono stato fondatore.

Dal novembre 2000 all'agosto 2007 ho tenuto una rubrica di libri sul quotidiano "Italia Oggi".

Da luglio del 1998 al 14 giugno del 2002 direttore e fondatore della casa editrice "il cavaliere Azzurro"

Dal 1994 al 1997 come giornalista culturale al settimanale "Qui Parma".

Dal 1993 al 1994 assunto come lavoratore estivo presso ditta Greci conserve di Gaione come capoturno.

Dal 1992 assunto come lavoratore estivo presso Ainpo come controllo qualità presso ditta Greci conserve di Gaione

Dal 1984 al 1991, assunto come lavoratore agricolo presso ditta Baratta di Moletolo (Parma)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Competenze comunicative ▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia lunga esperienza di insegnante, di conferenziere, di relatore e presentazioni libri.

Competenze organizzative e gestionali ▪ Buona capacità di gestire una redazione e un gruppo di lavoro. Come capoturno alla Greci Conserve, gestivo 50 persone a turno.

Competenze professionali ▪ Buona capacità organizzativa di redazione di giornali quotidiani, settimanali, direzione e redazione di riviste letterarie e di settore
▪ Buona capacità di organizzazione editoriale, dall'ideazione alla progettazione, dalla vendita e dal marketing, seguendo l'intera filiera del libro.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Ottima	Ottima	Ottima	Ottima	Ottima

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

▪ Ottimo livello di programmi di impaginazione come InDesign
▪ buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini come Photoshop e Illustrator

Altre competenze ▪ Ottime capacità di coltivazione di un orto.

Patente di guida E

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Riconoscimenti e premi

Esempio di pubblicazione:

- *Della pianura e del sangue*, antologia di racconti, con una lettera di Pier Vittorio Tondelli, Guaraldi, 1995.
- *Sotto la terra il cielo*, romanzo, Guaraldi, 1996.
- *Nascita del cocodrillo, La piena*, Guaraldi, Rimini, 1998
- *Il cocodrillo sull'altare*, racconti, Guanda, Parma, 1998. (Premio Montà d'Alba 1998); (Premio Chiara 1998); (Premio Selezione Comisso 1998); (Premio Stresa 1998); (Finalista premio Loria 1998).
- *I cieli di vetro*, romanzo, Guanda 1999 (Premio selezione Campiello 1999); (Finalista Premio Alassio 1999), (Finalista premio Società dei Lettori 1999).
- *Le orme sfuggenti*, (insieme ad Andrea Zanlari), Il cavaliere azzurro, 2000.
- *Il taglio della lingua*, Guanda, 2000
- *La piena e altri racconti*, Mup editore, Biblioteca Parmigiana del 900, 2003.
- *Tre bambini nella nebbia*, Mup editore, I grandi libri dei piccoli 2004
- *Un medico all'opera*, Guanda, 2004 (Premio Frignano 2005; Premio Fiesole per la narrativa Under 40 2005; Premio Settembrini per il racconto 2005)
- *Il tramonto sulla pianura*, Romanzo, Guanda 2005.
- *La palla contro il muro*, Romanzo, Guanda 2007 (Premio Dessi, Premio Pisa, Selezione Premio Comisso, finalista premio Città dei lettori).
- *Giovannino Guareschi, Biografia di uno scrittore*, (Rizzoli, 2008); con il titolo Giovannino Guareschi, un umorista nel lager, (Bur, Rizzoli, 2013) (Premio Hemingway per la critica)
- *Le mille bocche della nostra sete* (Mondadori, 2010) (Tradotto nei Paesi Bassi e Spagna)
- *Il grande fiume Po: una storia da raccontare* (Mondadori, 2012) (Premio Carlo Levi 2013) (Giunti 2020)
- *Salamov e Cechov, Quasi una introduzione*, Guaraldi Lab, Rimini, 2013
- *Il volo felice della cicogna Nilou* (Rizzoli, 2014) Tradotto in Spagna, Grecia, Corea del sud, Cina,

- Austria.
- *Arrigo Sacchi Calcio totale La mia vita raccontata a Guido Conti* (Mondadori 2015) (tradotto in Spagna)
 - *Nilou e i giorni meravigliosi dell'Africa* (Rizzoli, 2015) Tradotto in Grecia e Cina
 - *Tra la via Emilia e il Po, Geografie letterarie e topografie immaginarie tra il Po e la via Emilia*, (Libreria Ticinum Editore), 2015.
 - *La profezia di Cittastella* (Mondadori 2016)
 - *Imparare a scrivere con i grandi* (BUR Rizzoli i 2016)
 - *Dialogo sulla Poesia, con Alberto Bertoni e Roberto Galaverni*, Libreria Ticinum Editore, 2017
 - *Nilou, e le avventure del coraggioso Hadi*, Libreria Ticinum Editore, 2018, in corso di traduzione in Cina
 - *Il volo felice della cicogna Nilou*, BUR Rizzoli, 2018
 - *Quando il cielo era il mare e le nuvole balene*, Romanzo, Giunti, 2018
 - *Cesare Zavattini a Milano (1929-1939) Letteratura, Rotocalchi, radio, fotografia, editoria, fumetti, cinema, pittura*, Libreria Ticinum editore, 2019
 - *La città d'oro, Parma la letteratura, 1200 – 2020*, Libreria Ticinum Editore, 2020.
 - *Un giorno tornerò da te*, Libreria Ticinum Editore, 2020
 - *Il dono e la vita, racconti* Libreria Ticinum Editore, 2021, (Ed.Fuori commercio)
 - *Notti magiche in città*, Libreria Ticinum Editore, 2021, edizione cartonata con illustrazioni dell'autore
 - *La siccità*, Bompiani, 2023
 - *Imparare a scrivere con il Web, dieci lezioni laboratorio per imparare a scrivere con il web per le scuole primarie e secondarie fra tradizione e innovazione*, Libreria Ticinum Editore,

Pubblicazioni e collane
in allegato con i quotidiani

- Con "Gazzetta di Parma", Biblioteca parmigiana del Novecento, 2004, 39 volumi
- Con "Gazzetta di Parma", Belle Storie Junior, 2004, 12 volumi per ragazzi 2005
- Con "Gazzetta di Parma", Parma Noir, 2005, 5 volumi di antologie di racconti noir
- Con "Gazzetta di Parma", Ricettari tradizionali delle città emiliane
- Con "Gazzetta di Parma", I racconti storici della Gazzetta di Parma, 5 volumi

Con Gruppo Espresso, collana dei ricettari tradizionali della città emiliane in 10 volumi.

Per il "Corriere della Sera" ho ideato, scritto e curato la collana "La scuola del racconto" in 12 volumi (2014):

- 1 *L'arte di leggere*, Anton Chechov
- 2 *Scrivere e riscrivere*, Guy de Maupassant
- 3 *Dall'idea alla pagina*, Nathaniel Hawthorne
- 4 *La nascita del personaggio*, Giovannino Guareschi
- 5 *Suspense e thriller*, Edgar Allan Poe
- 6 *Scrivere una favola*, Hans Christian Andersen
- 7 *Il gioco dell'umorismo*, Cesare Zavattini
- 8 *L'architettura delle novelle*, Giovanni Boccaccio
- 9 *La costruzione del giallo*, Gilbert Keith Chesterton
- 10 *Le forme della scrittura breve*, Michail Bulgakov
- 11 *La satira politica e di costume*, Carlo Collodi
- 12 *Dall'apologo all'apofisma*, Franz Kafka

Volumi curati e in collaborazione

- *Cesare Zavattini, Dite la vostra, Scritti Giovanili*, a cura di Guido Conti, Guanda, 2002, con una introduzione di Valentina Fortichiari.
- *Piazza Ghiacciaia, teatro di un mercato*, Mup, Parma, 2002, in collaborazione con F.Sassi, R.Spocci, C.Zenoni.
- *Carpi, territorio di storie, racconti*, Mup editore 2002, in collaborazione con Anna Prandi Anna Maria Iori.
- *Carpi, Territorio di storie 2, La città dell'elefante*, Mup, Parma, 2002, in collaborazione con Anna Prandi.
- *Cesare Zavattini, Attilio Bertolucci, Un'amicizia lunga una vita*, Mup editore 2004 in collaborazione con Manuela Cacchioli.
- *Don Camillo, Peppone e il Crocifisso che parla, quando la fantasia diventa realtà a cura di Guido Conti*, Federica Sassi e Giorgio Casamatti, Mup editore, 2004
- *Scrittori a Salsomaggiore e Tabiano*, insieme a Maurizia Bonatti Bacchini, Mup editore 2004.
- *Toscanini e Parma*, insieme a Gustavo Marchesi, Mup editore 2007.
- *Le biciclette*, Mup editore 2007
- *Lettori in festa, racconto di una città che legge*, in collaborazione con Giorgio Giliberti e Paolo Barbaro, Modena 2007
- *Zucche e zucca, la zucca tra cucina e letteratura, in collaborazione con Marzia Lodi*, Mup editore, 2009
- *Il Don Camillo mai visto a cura di Guido Conti, Federica Sassi e Giorgio Casamatti, Egidio Bandini*, Mup editore, 2007
- *Guido Scarambottolo, Il gioco delle regole*, a cura di Guido Conti, Mattioli 1885, Fidenza 2010.
- *Incontri nell'aula 18, 2 antologie di Racconti in un unico libro*, con un saggio di Guido Conti Libreria Ticinum editore, Voghera, 2016
- *Il gioco dei quindici, Racconti*, Libreria Ticinum editore, Voghera, 2016
- *Un arcobaleno di storie*, Libreria Ticinum Editore, Voghera 2017
- *L'Oltrepò pavese*, Libreria Ticinum Editore, Voghera 2017 in collaborazione con Elisabetta Balduzzi, fotografie di Carlo Ballerini
- *Gianni Croci, Racconti, la vita, sessanta racconti*, Libreria Ticinum Editore, Voghera, 2015

- *Piume, artigli, corna e squame, Racconti, favole e fiabe, nuove, rilette, stravolte e riscritte*, Libreria Ticinum editore, Voghera, 2017.
- **Gianni Croci, I Racconti del "Torto"**, Libreria Ticinum Editore, Voghera 2017
- **Gustavo Marchesi, Storielle brevi**, Libreria Ticinum editore, Voghera 2018
- **Salimbene de Adam, Cronica**, antologia a cura di Guido Conti e Adriano Della Valle, Libreria Ticinum Editore 2021

Ricettari

- Con Elisabetta Balduzzi, *Ricettario tradizionale di Voghera e dell'Oltrepò pavese*, Libreria Ticinum Editore, 2014
 Con Elisabetta Balduzzi, *Ricettario tradizionale della Lomellina e del pavese*, Libreria Ticinum editore, 2015

Saggi sparsi

— *Dei linguaggi anarchici*, ovvero di come i padani parlano male, scrivono peggio e s'inventano talvolta anche le grafie, in "Transpadana" Reggio Emilia, 1997.

— *Sette racconti di Cesare Zavattini con i disegni di Giovannino Guareschi*. "Transpadana", Reggio Emilia, 1998

Nel primo numero di "Palazzo Sanvitale", febbraio 1999,:

- *Il Novecento letterario a Parma; una vocazione europea*
- *Nel mito di una civile provincia*
- *Dialogo sulle letterature minori, intervista a Paolo Fabbri*
- *Le collaborazioni di Zavattini ai periodici parmigiani*
- *Goffredo Parise*

Nel secondo numero di "Palazzo Sanvitale", Agosto 1999:

- *L'inserimento cultura ne "La Gazzetta dello sport"*
- *"Bazar" ovvero, dove si racconta del primo giornale umoristico di Giovannino Guareschi e di altri numeri satirico-umoristici, disegnati e impaginati dall'inventore di don Camillo, Peppone e del crocefisso che parla*
- *Piccola Antologia umoristica dai numeri unici parmigiani, a cura di Guido Conti*

Nel terzo numero di "Palazzo Sanvitale", Aprile 2000:

- *Manifesto per un nuovo secolo di letteratura*
- *L'infanzia sul Po: viaggio fino a Chioggia, con le fotografie di Ezio Quiresi.*
- *Lettera aperta al ministro per i Beni culturali, Giovanna Melandri*
- *Il romanzo tra le ceramiche*

Nel quarto numero di "Palazzo Sanvitale", ottobre 2000:

- *Lo scrittore nella Rete: Passaggio per il nulla o rivoluzione vera?*
- *Attilio Bertolucci, nel segno di una memoria*
- *Desmond O'Grady, ritratto del poeta da viaggiatore*

Nel quinto numero di "Palazzo Sanvitale",

- *Gli errori servono per imparare*
- *Giuseppe Tonna, scrittore sulla soglia*
- *Con Giorgio Belledi, Gli ovali di Enzo Bioli, Idee per una mostra virtuale.*

Nel sesto numero di "Palazzo Sanvitale"

- *Reinventare la tradizione con una modernità di sguardi*

Nel settimo/ottavo numero di "Palazzo Sanvitale"

- *Scrittori italiani a Parigi*
- *Nello studio sacro del pittore Roberto Peroncini.*

Nel nono numero della rivista "Palazzo Sanvitale"

- *Per una storia della letteratura parmigiana*
- *Racconto: Il pesatore di anime*

Nel decimo numero della rivista "Palazzo Sanvitale"

- *Umoristi a Parma.*

Nell'undicesimo numero della rivista "Palazzo Sanvitale"

- *L'Italia che ride, satira e umorismo dai giornali del 1900 ai siti internet del 2000. Catalogo della mostra a cura di Guido Conti in collaborazione con Federica Sassi e Alice Abbati.*

Nel dodicesimo numero della rivista "Palazzo Sanvitale"

- *Le letterature "minori"*

— *La tradizione dei giornali umoristici e goliardici all'Università di Parma, in "Storia delle Università italiane", vol. 9 cura di Roberto Greci, Bologna, Clueb, 2005.*

— *Cesare Zavattini nell'opera Dizionario Bompiani delle Opere e dei personaggi, di tutti i tempi e di tutte le letterature, in 15 volumi, Bompiani, 2005*

- Alcune riflessioni a margine al carteggio Bertolucci Zavattini**, in "Quaderni del CSCI" Rivista annuale di cinema italiano, anno 2006. Contiene atti del Convegno su Zavattini a Barcellona del 2003.
- Il mappamondo letterario**, in "L'Indice" dei libri del mese, Aprile 2000.
- I segreti del racconto breve**, in *Istruzioni per un racconto*, a cura di Giuseppe Granieri, *LiterAlia*, 2000
- La prima rubrica di Zavattini alla "Gazzetta di Parma"**, *Le verità di Zavattini*, a cura di Silvana Cirillo, Bulzoni, editore, Roma 2000, atti del convegno di Zavattini 1997
- "Kamen, una rivista di poesia e filosofia a vocazione europea"**, in "Annuario di Poesia", Crocetti, 2002
- Il carnevale malato di Arturo Loria**, AAVV. *I mondi di Loria, Saggi e testimonianze*, a cura di Marco Marchi, edizioni ETS, 2004
- Per una storia delle riviste e dei numeri unici goliardici dell'Università di Parma**, in *Annali di storia dell'Università italiana*, n.6 Clueb Bologna, settembre 2005
- Cesare Zavattini, Nel laboratorio di uno scrittore**, in Atti del convegno di Reggio Emilia, Quaderni della Fondazione Cesare Zavattini, Aliberti, Reggio Emilia, 2005.
- Cesare Zavattini per una idea di bibliografia critica**, in *Un prorompente archivio*, Cesare Zavattini alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, IBC, 2013 Bologna 2013
- Guido Conti, Giuseppe Pontiggia, un incontro**, in *Con Giuseppe Pontiggia, Le voci della notte bianca, Milano 21 giugno 2013*, Atelier 65, Parma, 2013
- Riflessioni per una idea di umorismo**, in *Umorismo in prospettiva interculturale, Immagini, aspetti e linguaggi*, a cura e introduzione di Daniela Marcheschi, Atelier 65, Parma, 2015
- Guido Conti, Aliano**, con testi e foto d'autore, in "Appennino" semestrale di letteratura e arte, n.4. 2016
- Guido Conti, Tra il Po e la via Emilia, geografie letterarie e topografie immaginarie**, in "Humanitas" Visioni del mondo Geografie letterarie vecchie e nuove, in N.S. Anno LXXI – N.4 Luglio Agosto 2017
- Guido Conti, in automobile verso la luna**, in *Zavattini oltre i confini*, Reggio Emilia, Corsiero editore, 2019.
- Imparare a scrivere leggendo Alberto Arbasino**,
—**Alberto Arbasino, Un Solimano della letteratura**, in *Passeggiando con Alberto Arbasino*, Libreria Ticinum editore, Voghera, 2020.
- Dizionario delle acque del Po**, in *Le vie dell'acqua, L'appennino raccontato attraverso i fiumi*, Donzelli, Roma, 2020, con un contributo di Laura Bosio, Donatella di Pietrantonio, Carlo Grande, Giuseppe Lupo, Raffaele Nigro, Laura Pariani,
- Giuseppe Baretto scrittore, Prosa e stile di uno scrittore contemporaneo**, in *Giuseppe Baretto, a trecento anni dalla sua nascita*, a cura di Daniela Marcheschi e Francesca Savoia, Edizioni ETS, 2020
- Dizionario delle acque del Po**, in *Le vie dell'acqua, L'appennino raccontato attraverso i fiumi*, Roma, Donzelli, 2000.
- Marotta, Zavattini, Guareschi, amicizie, innovazioni e influenze**, in *Letteratura e Giornalismo vol.III* a cura di Daniela Marcheschi, Fondazione Dino Terra,, Milano, Ricerche Marsilio, 2021
- Leggere e scrivere. L'eredità di Fabrizio Frasnèdi**. In "Italiano LinguaDue" nella monografia *Una complessa eredità: Ricordando Fabrizio Frasnèdi (1944-2015)*, a cura di Cristiana De Santis, Yahis Martari, Matteo Viale, 2021.
- "Bertoldo"** in "Kamen" n.59, sezione "umorismo"– giugno 2021
- Per rileggere Emilio Lussu** a cura di Daniela Marcheschi, 2021
- Il Centenario della Nascita di Tonino Guerra. Ridisegnare mappe e tradizioni del Novecento: Zavattini, Guareschi, Guerra**, in *Tonino Guerra tra letteratura e cinema, Atti del Convegno di Studi (Parma 9.10 novembre 2020)* a cura di Guido Conti e Daniela Marcheschi, *GuaraldiLab* 2022.
- Favola e favole in Tonino Guerra**, in *Tonino Guerra tra letteratura e cinema, Atti del Convegno di Studi (Parma 9.10 novembre 2020)* a cura di Guido Conti e Daniela Marcheschi, *GuaraldiLab* 2022
- In odore di infanzia, Il teatro delle Briciole di Parma**, in collaborazione di Letizia Quintavalla, in *Tonino Guerra tra letteratura e cinema, Atti del Convegno di Studi (Parma 9.10 novembre 2020)* a cura di Guido Conti e Daniela Marcheschi, *GuaraldiLab* 2022

—*In odore di infanzia, Il teatro delle Briciole di Parma*, in collaborazione di Letizia Quintavalla, in *Tonino Guerra tra letteratura e cinema, Atti del Convegno di Studi (Parma 9.10 novembre 2020) a cura di Guido Conti e Daniela Marcheschi, GuaraldiLab 2022*

—*Le favole di Tonino Guerra in Tonino Guerra e la Favola, Atti del Convegno di Studi (Parma 9 aprile 2021) a cura di Guido Conti e Daniela Marcheschi, GuaraldiLab 2022*

—*Il carteggio Zavattini-Guerra in Tonino Guerra e la Favola, Atti del Convegno di Studi (Parma 9 aprile 2021) a cura di Guido Conti e Daniela Marcheschi, GuaraldiLab 2022*

—*Silvio D'Arzo, la rivelazione della scrittura. In Molto contavano su di te, Silvio D'Arzo. Tra lingua, stile e letteratura, in Treccani.it*

Treccani.it: https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/D_Arzo/mainSpeciale.html?&startRow=1&uriFile2=/magazine/lingua_italiana/speciali/indiceSpeciale/mainSpeciali.html&maxResult=10&image=/export/sites/default/immagini/img_nl/lingua_italiana/speciali/D_Arzo/Home.jpg

—*La collana "clandestina" di Guanda, in Ugo Guanda 1932-2022, la lezione di un editore inquieto, Libreria Ticinum editore, 2022.*

—*Le strade che attraversano l'appennino. Un viaggio storico-gastronomico tra realtà e immaginazione letteraria, in Buon appennino, La cultura del cibo nell'Italia interna, Rubettino, Lamezia Terme, 2022*

Racconti sparsi

1988

—*L'albero*, in "Clandestino", Bimestrale di letteratura, n. 2, 1988.

1990

—*Notti d'estate*, in *Papergang III (Under 25)* terzo volume a cura di Pier Vittorio Tondelli, Transeuropa 1990, Mondadori 1993.

1991

—*Lo storpio*, in "ClanDestino", Bimestrale di letteratura, n.1, 1991.

1994

—*Cinghiali*, in "ClanDestino", Bimestrale di letteratura n.4, 1994.

1995

—*La morte in agguato sulla strada di Bobbio*, è stato pubblicato su "Avvenire" il giorno 10 agosto 1995.

1996

—*Il funerale* è incluso nell'antologia, *I Nuovi Selvaggi*, Guaraldi editore 1996, a cura di Fulvio Panzeri.1996

—*Il taglio della lingua*, "Mattina", 20 ottobre 1996.

—*L'olma*, in "Novellara di delitti e di fantasmi", edizioni Diabasis, 1996.

1997

—*Il nano e la spilungona*, in "Di-Versi racconti", antologia di autori italiani, Salerno, 1997. (premio della critica al premio "Stellato" di Salerno 1996, per il racconto inedito).

—*Un giorno da ricordare*, pubblicato L' "Avvenire" il racconto per il progetto, 25 autori italiani, "Avvenire", 6 agosto 1997.

1998

—*Itinerario di Agiululfo*, in *Il nome del Santo*, San Paolo, Milano, 1998

—*La IV egloga di Virgilio*, in *Humus*, gli scrittori latini di ieri visti dagli scrittori di oggi, "Addiction", Milano, 1998.

—*La memoria di Dio*, in *Confini, Racconti di fine millennio*, Avagliano editore, 1998

—*La tavola*, in "Tuttolibri", La Stampa, 23 luglio 1998

—*Il fantasma di Stuffione*, in *La notte*, antologia di racconti italiani, Milano, 1998

—*Mia madre fuma il sigaro*, in "Torpedo", n.4 settembre, 1998

1999

— *Il fantasma arriva con la bora*, in "Raccontare Trieste", Trieste, 1999

— *Quioproquo*, in "Il galateo del telefonino", Moby dick, 1999

— *Lo scherzo*, in "La provincia di Como", 18 settembre, 1999

— *La tora di Vigevano*, in *Raccontare Vigevano, cinque scrittori nella città di Mastronardi, La Vita Felice, Milano, 1999*

— *Incontro* in "Idra", anno X, numero 19, 1999 Marcos y Marcos, Milano.

— *La piena*, in "Atelier" trimestrale di poesia e critica letteratura, numero 16, Anno IV, dicembre 1999

— *Insofferenza*, in "Graphie", dicembre 1999

— *Il messaggio in bottiglia*, in *Racconti di fine millennio*, Guaraldi, 1999

— *Il giocatore*, "Nuovi Argomenti", ottobre dicembre 1999

2000

— *Dialogo dello scrittore e della morte*, in "Til", "La Stampa" 15 aprile, 2000.

— *La ginocchiata del diavolo*, in Barilli, Conti, Mozzoni, Sebastiani, *Racconti e leggende tra l'appennino e il Po, Otto storie dalle terre di Parma, Il cavaliere Azzurro, Parma 2000.*

— *Il crocefisso di cuoio*, in Barilli, Conti, Mozzoni, Sebastiani, *Racconti e leggende tra l'appennino e il Po, Otto storie dalle terre di Parma, Il cavaliere Azzurro, Parma 2000*

— *La piena*, "Gazzetta di Parma" 22 ottobre 2000

— *Cinquattotto cinesi*, "Nuovi Argomenti", Luglio settembre 2000

2001

— *Istruzioni per ammazzare le formiche a Roma*, AAVV Racconti rubati, "Literalia" Aprile 2001

— *Il crocefisso di cuoio, n.8* "Il grande fiume", Primavera 2001

- *Frammento di romanzo, n.9* "Il grande fiume", Estate 2001
 - *Il pesatore di anime n.10* "Il grande fiume", Autunno 2001
 - *Morte d'estate*, "Palazzo Sanvitale", n.6, settembre 2001
 - 2002
 - *Il pesatore di anime, frammento di romanzo*, "Palazzo Sanvitale" n7-8, 2002
 - *Caccia alle lepri*, Il Grande Fiume" n 14, ottobre 2002
 - 2003
 - *Il cristo nascosto della donna russa-* "Famiglia cristiana", n.12 del 23 marzo 2003
 - *Lettera 22 (prova di romanzo confessione)-* "Il Grande Fiume" primavera 2003
 - *Lo scrittore al telefono* "Il Grande Fiume", autunno 2004
 - *Lettera di Toscanini*, in "Secolo XIX",
 - *Una lacrima sul viso*, "Avvenire", 14 agosto 2003
 - 2004
 - *La bilancia*, "Avvenire", 18 agosto 2004
 - *Il piagnone, Regina e i due Tedoldi, dedicato ad Arturo Loria*, in *antologia Il silenzio del falco*, racconti per Arturo Loria, Aragno, 2004
 - *Il miracolo*. In "Experience", Mattioli Fidenza, ottobre 2004
 - *La bilancia*, in "Il grande fiume" ottobre 2004
 - 2005
 - *La donna di Vicofertile*, in "Parmanoir" e altri racconti, vol.1 Maggio 2005.
 - *Inizio di romanzo*, "Il grande fiume", primavera 2005
 - *Trappola per gatti lungo l'argine*, *La stampa*, 5 agosto 2005
 - *James Bond* in *Mai dire mai ad un Martini dry*, Aliberti editore, Reggio Emilia 2005.
 - *James Bond*, "Il grande fiume", ottobre 2005
 - *Traviata, Il grande fiume*, *Dicembre 2005*
 - *La piena*, in *La forza delle acque, Le piene del Po e dei suoi affluenti dal 1951 al 2000*, Mup editore, 2005, a cura di Guido Conti.
 - 2006
 - *I pettegoli attorno al paralume*, su "Scrivere l'Arte III", Galleria Ricci Oddi, 2006
 - *La Piena*, "I racconti della Gazzetta di Parma", vol 5, ottobre 2006
 - *Il gioco della nonna*, in "Stilos" e altri racconti, 1 agosto 2006
 - *La malata miracolata*, su "L'Avvenire", 23 agosto 2006
 - *Terno al lotto*, su "Il Grande fiume", autunno 2006
 - 2018
 - *Un popolo dal sangue caldo*, in *Antonio Mascolo, OltretorrenteParma*, Fotografie e storie di un quartiere, a Editrice Berti, Parma.
 - 2019
 - *L'ambasciatore*, in "I narratori raccontano la città", Diabasis 2019
 - 2020
 - *Lungo l'argine*, in "Territori" Touring Club Italiano, 2020.
 - 2022
 - *Pacco di Natale*, in "Maradagal, pensiero di arti e lettere" n 8 luglio, 2022.
 - *Rileggere il Frugoni satirico, in Kamen'*, n.61 Giugno 2022
- Introduzioni e prefazioni**
Bandelle firmate
- Prefazione a Ettore Silvi, *Diapositive e Sassofoni, poesia in jazz*, Edizioni Diabasis, 1997.
 - Prefazione a *Giovannino Guareschi, Diario Clandestino 1943/1945*, Mup editore, 2003
 - Prefazione a Luca Bertoletti, *Lunero*, Mup editore, 2005
 - Prefazione al volume di fotografie Ezio Quiresi, *50 Emozioni*, Treviso, 2005
 - Prefazione all'antologia *Coglierò per te l'ultima rosa del giardino, Poesie d'amore a —Parma*, a cura di Guido Conti, Mup editore, 2005.
 - Introduzione, "Parmanoir", collana di quattro numeri di racconti gialli.
 - Introduzione a Giovannino Guareschi, *Chico e altri racconti*, Rizzoli, 2005.
 - Novecento "letterario" in *Novecento*, catalogo della mostra fotografica del film Novecento di Bernardo Bertolucci, fotografie di Angelo Novi, Mup, 2005.
 - Presentazione al libro di poesie *Lunero*, di Luca Bertoletti, Mup 2005, Libreria Ticinum editore, 2022
 - Presentazione a *I grandi racconti della Gazzetta di Parma*, cinque volumi progettati e organizzati da me e distribuiti con il quotidiano locale. 2006
 - Presentazione al catalogo d'arte, *Note*, di Guido Scarabattolo, Guanda, Parma, 2006 (Catalogo della mostra itinerante in varie Feltrinelli d'Italia).
 - La letteratura come promozione del territorio*, introduzione a *I racconti del Caffè*, Modica, 2006.
 - Guido Conti, Un visionario del Po*, in Francesco Barilli, *Sogno o son desto*, Guido Conti editore, Guaraldi Lab, Parma, Rimini, 2013
 - Incontri nell'aula 18*, Due antologie in un unico libro, Libreria Ticinum editore Voghera, 2016
 - Collodi, *I racconti delle fate, Storie allegre, Prefazione, Giunti, Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini, Firenze, 2015*
 - La genesi del rapporto tra immagine e scrittura in Cesare Zavattini*, in *Paul Strand e Cesare Zavattini, Un Paese. La storia e l'eredità*, Silvana editoriale, 2017.
 - Immagine, racconti e poesie di Aldo, che narrano chi siamo*, in Aldo Salzi Braga, *La magana*, Libreria Ticinum Editore, 2017
 - Officina Itis, Racconti, poesie, Biografie, Canzoni*, a cura di Guido Conti e Stefano Vaja, laboratorio di scrittura con l'istituto tecnico Leonardo da Vinci di Parma, Libreria Ticinum editore, 2018
 - La voce degli alberi* a cura di Guido Conti, in collaborazione con le classi 4 della scuola primaria Leonardo da

Vinci di Voghera, Libreria Ticinum editore, 2018

—Renzo Basora, Arnaldo Calanza, Davide e Alberto Cicala, i fotografi del re, Libreria Ticinum editore, 2021

Bibliografia su Giovannino Guareschi

- *Giovannino: l'umorismo coi baffi* («Guareschi non è un grande scrittore ma un grandissimo narratore di racconti più che di romanzi.»), da «Qui Parma», 21 gennaio 1995 *opere

Conti, G. *Ma come scriveva Guareschi?*: («Chi scrive in pianura, presto o tardi, dovrà fare i conti con Giovannino. Guareschi si può amare fino al fanatismo oppure odiarlo tanto da buttare i suoi libri dalla finestra, ma non lo si può più ignorare.»), da «Qui Parma», 27 maggio 1995.

Conti, G. *Zavattini e Guareschi ritrovati*, da «Transpadana», almanacco 1997, Edizioni Diabasis, pp. 36-48. *opere

Conti, G. *La Bassa emiliana di Giuseppe Verdi e Giovannino Guareschi*, da «TuttoLibri» («La Stampa»), 25 marzo 2000.

Conti, G. *Guareschi verrà riabilitato dai giovani lettori*. (Risposta alle critiche di Raboni su Guareschi: «Guareschi ha forato il Novecento, lo attraversa legandosi a una tradizione che va oltre il suo tempo, e oggi i suoi personaggi vivono di vita propria: se questo non è del grande scrittore!»), da «Cultura e Spettacoli» («Corriere della Sera»), 4 aprile 2000.

Conti, G. Prefazione al *Diario clandestino* di Giovannino Guareschi: «sono uno dei tanti "posterii diletta" a cui tu ti rivolgi quando hai pensato di scrivere questo libro...», Biblioteca parmigiana del Novecento, Monte Università Parma Editore, 2003

Conti, G. *Umoristi a Parma: «Il periodo di formazione parmigiana è stato molto importante per Guareschi»*, da «Palazzo Sanvitale» n. 10/2003, pp. 15-16.

Conti, G. *Guareschi letto in classe – Per un'antologia di racconti di Giovannino*, da «Il Fogliaccio» n. 41, aprile 2004 p. 1.

Conti, G. *Parma, alla ricerca dello humour perduto*, «Album Cultura & Spettacoli», da «Il Giornale», 14 novembre 2004, p. 18.

Conti, G. *Per una storia delle riviste e dei numeri unici goliardici dell'Università di Parma*, («Il caso di Giovannino Guareschi e di "Bazar" negli anni Trenta») da *Annali di storia delle università italiane* (estratto), 9/2005 pp. 107-119. *opere

Conti G. (in collaborazione con Egidio Bandini e Giorgio Casamatti, "Don Camillo Peppone e il crocifisso che parla", Mup editore, 2007

Conti G. (in collaborazione con Egidio Bandini e Giorgio Casamatti, "Don Camillo Mai visto", Mup editore, 2007

Conti G., Giovannino Guareschi a Milano, Giovannino Guareschi, *Il dottor Mabuse. Il primo fumetto pubblicato sul «Bertoldo» nel 1937. Una favola surreale contro le dittature*, Libreria Ticinum 2018, pp. 60, 23,00 euro.

Conti G. *Giovannino Guareschi*, in "Adesso vi racconto tutto di me" in Giovannino Guareschi (1908-1968), catalogo della mostra, a cura di Luca Saltini e Alberto Guareschi, Biblioteca cantonale di Lugano, 2018

Conti G. *Le Strip di Giovannino Guareschi*, in *Guareschi a strisce, Le strip di Giovannino Guareschi* per il "Bertoldo" e "La Stampa" catalogo della mostra, Libreria Ticinum editore, 2019.

Conti G. *Modelli e forme della favola in Giovannino Guareschi*, in *La favola in Enrico Pea e Giovannino Guareschi*, a cura di Daniela Marcheschi in collaborazione con Chiara Tommasi, Firenze, Edizioni ETS, 2021

Conti G. *Collodi e Guareschi, scrittori satirici e popolari*, in Tortuga magazine, 18 aprile 2021.

Conti G. *La tradizione dei giornali umoristi: Guareschi tra provincia ed Europa* in Giovannino Guareschi, *L'uomo con i baffi, Dal Mondo Piccolo di Roccabianca al successo internazionale*, a cura di Giorgio Casamatti e Guido Conti, Voghera, Libreria Ticinum editore, 2021

Conti G. *Periodici e numeri unici in Italia e in Europa: Remo Gaibazzi, Parma e la tradizione dei giornali umoristici* in, Remo Gaibazzi, *Le tradizioni dell'umorismo europeo nel cuore di Parma*, Libreria Ticinum Editore, 2021.

Conti G. *I racconti di Giovanni Arpino. Un bestiario molto umano in Le sfide di Giovanni Arpino* a cura di Bruno Quaranta, Fuoriassie edizioni, atti del seminario, 2022.

Progettazione, ideazione e grafica
di libri di fotografie

- *Piazza Ghiaia, teatro di un mercato, ricostruzione storica per immagini di Piazza Ghiaia a Parma*, a cura di Guido Conti, Federica Sassi, Roberto Spocci, Cinzia Zannoni, Parma, Mup 2002.
- Antonio Masotti, *Le bolognesi*, in "Palazzo Sanvitale" n. 7/8, Parma, 2002.
- *Don Camillo, Peppone e il crocifisso che parla, 70 immagini per raccontare la finzione che diventa realtà*, Parma, Mup editore 2004, a cura di Giorgio Casamatti, Guido Conti e Federica Sassi.
- Ezio Quiresi, *Donne, il lavoro femminile in Italia nel Dopoguerra in 80 fotografie*, con una introduzione di Isabella Bossi Fedrigotti e una poesia inedita di Alda Merini, Parma, Mup, 2006. (Catalogo della mostra fotografica a Palazzo Sanvitale).
- Ezio Quiresi, *50 Emozioni*, prefazione Quiresi fotografo Treviso, 2005.
- *Bombe su Parma 1943-1945, Le ferite della guerra e la rinascita della città*, a cura di Marco Pellegrini con un dvd allegato il documentario in dvd, *Primavera 1944, bombe su Parma*, regia di Primo Giroladini, a cura di Guido Conti, 2006.
- *La forza delle acque, Le grandi piene del Po e degli affluenti dal 1951 al 2000*, a cura di Guido Conti, Fotografie di: Giovanni Amoretti, Angelo Boni Sforza, Luigi Briselli, Stanislao Fari, Giovanni Ferraguti, Giuliano Ferrari, Ezio Quiresi e Luigi Vaghi. Testi di: Mauro Adorni, Paolo Barbaro, Alberto Bevilacqua, Guido Conti, Giovannino Guareschi, Baldassarre Molossi, Giorgio Torelli, Cesare Zavattini, Parma, Mup, 20
- Massimo Dall'Argine, *Una vita ancora*, testi di Carlo Bocchialini, Parma, Mup, 2007.
- *Biciclette, Cicloturisti, lavoratori e appassionati delle due ruote*, fotografie di Giovanni e Luigi Amoretti, Stanislao Fari, Giovannino Guareschi, Enrico Pasquali, Ezio Quiresi, Annarita Melegari, Roberto Spocci, a cura di Guido Conti, testi di Giorgio Boatti, Daniele Marchesini, Giorgio Casamatti e Maura Dellanoce, Gustavo Marchesi, Cesare Zavattini e Pier Vittorio Tondelli, Parma, Mup, 2007.
- *Il don Camillo mai visto*, a cura di Guido Conti, Parma, Mup, 2008
- Guareschi, Fontanelle, cuore del "Mondo piccolo", immagini dal luogo dell'anima di Giovannino Guareschi, a cura di Egidio Bandini, Giorgio Casamatti, Egidio Bandini, Parma, Mup 2008.
- Giovanni Ferraguti, *Parma, scatti di cronaca, gli anni memorabili, 1960-1990*, a cura di Guido Conti, testi di Federica Pasqualetti, Parma, Mup, 2009.
- Giovanni Ferraguti, *Tra i borghi di Parma, storia della città attraverso le titolazioni delle strade e una carrellata di fotografie*, Parma, Mup 2009.
- Ideazione e progettazione del volume, *Mantova, una città sull'acqua*, a cura di Giorgio Casamatti, Parma, Mup, 2009.
- Ideazione e progettazione del volume, *Mantova com'era, vol.I, la città storica*, a cura di Giorgio Casamatti, Parma, Mup 2009.
- Ideazione e progettazione del volume, *Mantova com'era, vol.II, la città storica*, a cura di Giorgio Casamatti, Parma, Mup 2009.
- Marzia Lodi, *Carpi, artigiani e commercianti di bottega*, testi di Guido Conti e Marzia Lodi, Carpi, APM, 2010.
- Ideazione e progettazione del volume *Parma in cartolina*, a cura di Umberto Bononimi e Roberto Spocci, Parma, Mup, 2010.
- Ideazione e progettazione del volume, *Saluti da Mantova, Cartoline d'epoca dalla collezione Sergio Simonazzi - Volume I*, Parma, Mup 2010.
- Ideazione e progettazione del volume, *Saluti da Mantova, Cartoline d'epoca dalla collezione Sergio Simonazzi - Volume II*, Parma, Mup 2010.
- Ezio Quiresi, *La mia Cremona, vol.I*, a cura di Ezio Quiresi, Guido Conti, Silvia Quiresi, Parma, Mup, 2011.
- Ezio Quiresi, *La mia Cremona, vol II*, a cura di Ezio Quiresi, Guido Conti e Silvia Quiresi, Parma, Mup, 2011.
- Marzia Lodi, *Il teatro comunale di Carpi, nel 150° dell'inaugurazione dell'Unità d'Italia*, grafica a cura di Guido Conti e Marzia Lodi, testi di Manuela Rossi, Giovanni Gnoli, Gustavo Marchesi, Sara Gozzi, Carlo Guaitoli, Marzia Lodi, Guido Conti, Marco Rovatti, Carpi, APM, 2011.
- *Voghera. I sò stra, la sò gént*, testi di Angelo Vicini, dalla collezione di cartoline storiche di Giorgio Ferro, a cura di Guido Conti e Elisabetta Balduzzi, Voghera, Libreria Ticinum editore, 2015.
- *Oltrepo' pavese, Inatteso, sorprendente, indimenticabile*, a cura di Guido Conti, Elisabetta Balduzzi, fotografie di Carlo Ballerini, testo inglese a fronte, Voghera, Libreria Ticinum editore, 2017.
- Davide e Vittorio Cicala, *I fotografi del Re, immagini di un archivio storico a Voghera*, a cura di Renzo Basora e Amando Calanca, Voghera, 2020, Grafica e presentazione di Guido Conti ed Elisabetta Balduzzi.
- Guido Conti, Marzia Lodi, *L'oro della terra, per i 70 anni del caseificio razionale novese*, Libreria Ticinum, Voghera 2022.
- *Quella di Ferraguti è anche la nostra memoria*, in Giovanni Ferraguti, *C'era una volta Parma*, a cura di Guido Conti, Libreria Ticinum editore, 2022.

Collaborazioni alla rivista
"Fuoriassse"

- Fuoriassse ,n 17 Luglio 2016** *Gli inizi di Cesare Zavattini*
- Fuoriassse ,n 18 Novembre 2016** *Sonetti Satirici di Pietro Gramigna*
- Fuoriassse ,n 19 Marzo 2017** *Zavattini come Ariosto in volo verso la luna*
- Fuoriassse ,n 20 agosto 2017** *Filippo Tommaso Marinetti*
- Fuoriassse ,n 21 dicembre 2018** *Imparare a scrivere con Alberto Arbasino*
- Fuoriassse ,n 22 aprile 2018** *I sillabari di Parise, Centuria di Manganelli, Due opere a confronto*
- Fuoriassse ,n 23 dicembre 2019** *La novità della scrittura di PierVittorio Tondelli*
- Fuoriassse ,n 24 dicembre 2019** *Il serpente di Malerba e la tradizione dei "lunatici" padani*
- Fuoriassse ,n 25 aprile 2020** *Arbasino, un Solimano della letteratura*
- Fuoriassse ,n 26 giugno 2021** *Scerbanenco, il giallo in una pagina*
- Fuoriassse ,n 27 gennaio 2023** *I racconti-romanzo di Giuseppe Pontiggia*

**IDEAZIONE PROGETTAZIONE
E CURATE IDEAZIONE**

L'Italia che ride, Dai giornali satirici a Ilbeccogiallo.com, Parma, presso Galleria del Teatro Parma, 2004. Redazione dei testi e catalogo.

Don Camillo, Peppone e il crocifisso che parla, mostra fotografica firmata Civirani, presso i Piombi di Venezia, settembre 2005 in collaborazione con Giorgio Casamatti. Redazione dei testi e catalogo.

Buon compleanno Guareschi. (Serie di manifestazioni per celebrare il centenario di Giovannino Guareschi). Fontanelle di Roccabianca, Roncole Verdi. Busseto, Roccabianca, Brescello, in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita di Giovannino Guareschi, 2008. Redazione dei testi e catalogo.

Guareschi, nascita di un umorista, "Bazar" e la satira a Parma dal 1908 al 1937. Mostra in collaborazione con il Comune di Parma presso la Galleria San Ludovico, Museo dei Burattini, Biblioteca Palatina, in collaborazione con Giorgio Casamatti

Guareschi e il Bertoldo: Mostra Auditorium di Santa Giulia di Brescia, Novembre – Febbraio 2009 in collaborazione con Giorgio Casamatti. Redazione dei testi e catalogo.

Guareschi tra cinema e letteratura, Cineteca di Bologna e Piazza Maggiore, Estate 2008 in collaborazione con Giorgio Casamatti. Redazione dei testi e catalogo.

100 anni di Guareschi. Letteratura, cinema, giornalismo, grafica, presso Cineteca di Bologna e Piazza Maggiore, Estate 2008 in collaborazione con Giorgio Casamatti. Redazione dei testi e catalogo.

Nada, presso Muvi di Viadana (Mantova) 2009

Cremona che ride. I giornali umoristici in Lombardia dall'Unità d'Italia alla Liberazione, presso i musei civici di Cremona, 2011 in collaborazione con Giorgio Casamatti. Redazione dei testi e catalogo.

Le Itale di Guareschi, presso i musei civici di Cremona, 2011 in collaborazione con Giorgio Casamatti. Redazione dei testi e catalogo.

"Il maiale che ride" per il Museo del Maiale di Polesine Parmense, 2011, in collaborazione con Giorgio Casamatti. Redazione dei testi.

Il volo felice della cicogna Nilou, mostra delle illustrazioni originali, Biblioteca di Casalmaggiore, Marzo 2015

Il volo felice della cicogna Nilou, Mostra delle illustrazioni originali, Biblioteca di Montesegele, Voghera, 2015.

Mostra, Giovannino Guareschi, Il dottor Mabuse. Il primo fumetto pubblicato sul «Bertoldo» nel 1937. Una favola surreale contro le dittature, Maggio 2018, in collaborazione con Giorgio Casamatti. Redazione dei testi e catalogo.

MUPAC Museo dei paesaggi di terra e di fiume, redazione testi per il museo, 2018

Il volo felice della cicogna Nilou, Mostra delle illustrazioni originali, presso Istituto Cesaris di Casalpusterlengo 2019.

Le strip di Giovannino Guareschi (1936-1943), Mostra delle strip pubblicate su "Bertoldo" e "La Stampa" Castello Vosconte di Voghera, 11 ottobre-3 novembre 2019.

Giovannino Guareschi, L'uomo coi baffi, Dal Mondo Piccolo di Roccabianca al successo internazionale, Castello di Roccabianca 19 settembre -12 dicembre 2021 in collaborazione con Giorgio Casamatti

Remo Gaibazzi, Le tradizioni dell'umorismo europeo nel cuore di Parma, Castello di Roccabianca 19 settembre -12 dicembre 2021 in collaborazione con Giorgio Casamatti

VIDEO LEZIONI DI DIDATTICA

Per Giunti EDU ho realizzato 24 lezioni per la scuola primaria sulla didattica per insegnare a scrivere con il web.

Libri con le scuole e didattica

Scuola primaria Leonardo di Voghera, La voce degli alberi, 2017, Libreria Ticinum Editore
Un arcobaleno di storie, scuola primaria di Retorbido, 2017-2018, Libreria Ticinum editore, 2018
L'estate in cui imparai a leggere, Liceo socio pedagogico di Parma, Libreria Ticinum editore, 2023

Collaborazioni a giornali e quotidiani

"Tuttolibritempolibero" de La Stampa, "Corriere della Sera" "La Gazzetta di Parma", "Avenire", "Il Giornale", "Avvenimenti", "Vita", "Panorama", "Panorama Travel", "Stilos" inserto libri de "La Sicilia". "Famiglia Cristiana", "Fuoriassse".

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



