

STREET ART - CREMONA
Progetto d'intervento
allegato A

1. Proponenti: il progetto è realizzato da (nome e cognome del/degli artista/i)

2. Eventuali altri soggetti coinvolti come collaboratori o sostenitori

3. Titolo dell'opera

4. Collocazione dell'opera: specificare

a) la tipologia di bene (muri, edifici, pilastri, marciapiedi, recinzioni, saracinesche, arredo urbano, ecc.);

b) la via e numero civico (se si tratta di un bene senza numero civico specificarlo e indicare i numeri civici precedente e successivo, oppure il civico di fronte)

5. Il muro o l'area dove si colloca l'opera è:

di proprietà privata (allegare accordo sottoscritto con il proprietario del bene/spazio redatto secondo modulo all.C)

di proprietà di un ente pubblico diverso dal Comune (allegare accordo sottoscritto con il proprietario del bene/spazio redatto secondo modulo all.C)

di proprietà comunale

6. Relazione descrittiva e motivazioni dell'idea progettuale

7. Cronoprogramma dei lavori di realizzazione dell'opera

8. Analisi del contesto di riferimento con motivazione della scelta della localizzazione (es. potenziale di rigenerazione urbana di spazi dismessi e periferici, sollecitazioni o bisogni esplicitati dai residenti o dalle persone che utilizzano lo spazio ecc.)

9. Tecniche e materiali che verranno utilizzati per la realizzazione dell'opera (possibilmente allegare schede tecniche dei materiali proposti)

10. Eventuali modalità di coinvolgimento partecipato della cittadinanza e delle sue fasce giovanili nella fase preliminare di scelta della superficie e del tema artistico e nella fase di progettazione dell'intervento

11. Ruolo di eventuali altri partner nella realizzazione del progetto