

STREET ART - CREMONA

PROPOSTE DI INTERVENTO SU BENI PRIVATI O DI ENTI PUBBLICI DIVERSI DAL COMUNE AUTORIZZAZIONE DEL PROPRIETARIO allegato C

SEZIONE A

1. Proponenti: il progetto è realizzato da (nome e cognome del/degli artista/i)

2. Eventuali altri soggetti coinvolti come collaboratori o sostenitori

3. Titolo dell'opera

3. Collocazione dell'opera: specificare

a) la tipologia di bene (muri, edifici, pilastri, marciapiedi, recinzioni, saracinesche, arredo urbano, ecc.);

b) la via e numero civico (se si tratta di un bene senza numero civico specificarlo e indicare i numeri civici precedente e successivo, oppure il civico di fronte)

4. Il muro o l'area dove si colloca l'opera è:

di proprietà privata (andare alla sezione b)

di proprietà di un ente pubblico diverso dal Comune (andare alla sezione c)

SEZIONE B

(da compilare da parte del Proprietario del muro/area)

IL SOTTOSCRITTO

Nome _____ Cognome _____

NATO A _____ IL _____

CODICE FISCALE _____

DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO: TIPO DOCUMENTO _____

N. DOCUMENTO _____ SCADENZA _____

dichiara di avere preso visione del progetto e dell'opera e di autorizzarne l'esecuzione

DATA _____

FIRMA _____

Allegare documento di identità del firmatario

SEZIONE C (da compilare da parte del l'incaricato dell'Ente Proprietario del muro/area)

IL SOTTOSCRITTO: NOME E COGNOME DEL REFERENTE

NATO A _____ IL _____

CODICE FISCALE _____

DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO: TIPO DOCUMENTO _____

N. DOCUMENTO _____ SCADENZA _____

RUOLO _____

dichiara che l'ente ha preso visione del progetto e dell'opera e che ne autorizza l'esecuzione

(eventuale atto di riferimento: determinazione _____
disposizione _____ nota interna _____ Protocollo _____)

DATA _____

FIRMA _____

Allegare documento di identità del firmatario