

Schema di accordo di collaborazione tra il Comune di Cremona, la Fondazione Walter Stauffer, L'Istituto di Istruzione Superiore Stradivari e l'Istituto Comprensivo Cremona Tre per il mantenimento e lo sviluppo del progetto "Mousiké" comprensivo del progetto "Violino va a scuola" e del laboratorio "String's School" per gli anni scolastici 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027

In attuazione della Delibera di Giunta n. ____ del ____ ____.

SCRITTURA PRIVATA

Tra

Comune di Cremona, di seguito denominato anche "**Comune**", con sede in _____, P.IVA e Codice Fiscale _____, rappresentato da _____ in qualità di Direttore del Settore Politiche Educative e Istruzione, autorizzato ad impegnare legalmente e formalmente l'amministrazione che rappresenta

Fondazione Walter Stauffer, di seguito denominata anche "**Fondazione**", con sede in _____, P.IVA e Codice Fiscale _____, rappresentato da _____ in qualità di _____, autorizzato ad impegnare legalmente e formalmente l'ente che rappresenta

Istituto di Istruzione Superiore Stradivari, di seguito denominato anche "**Istituto Stradivari**", con sede in _____, P.IVA e Codice Fiscale _____, rappresentato da _____ in qualità di _____, autorizzato ad impegnare legalmente e formalmente l'amministrazione che rappresenta

e

Istituto Comprensivo Cremona Tre, di seguito denominato "**IC3**", con sede in _____, P.IVA e Codice Fiscale _____, rappresentato da _____ in qualità di _____, autorizzato ad impegnare legalmente e formalmente l'amministrazione che rappresenta

più avanti definite anche "parti"

PREMESSO CHE:

1. La musica è un linguaggio universale e popolare, attraverso il quale si possono creare e sviluppare competenze cognitive, potenziare capacità di apprendimento che portano ad un arricchimento complessivo della persona. "Fare musica" insieme è un momento di socializzazione, soprattutto nei contesti scolastici, dove diventa esperienza educativa importante come mezzo per sviluppare competenze di relazione e favorire l'integrazione.

2. Il Settore Politiche Educative e Istruzione del Comune di Cremona a fronte di una precisa linea politica orientata alla valorizzazione della cultura, e nello specifico della cultura musicale, intende incentivare la pratica musicale nelle scuole attraverso:

- a) il mantenimento e lo sviluppo del **progetto Mousikè** e dell'omonima orchestra giovanile, nata nel 2006 come semplice "Laboratorio orchestrale", da sempre sostenuta dalla scuola secondaria di primo grado "M. G. Vida" e dalla Fondazione Walter Stauffer. Con gli anni il laboratorio si è trasformato in orchestra e ha raggiunto un elevato spessore artistico e musicale, con un ricambio periodico dei partecipanti che rende il gruppo in continua e dinamica evoluzione. L'orchestra giovanile rappresenta un'opportunità rivolta a tutti coloro che, suonando uno strumento musicale, vogliono cimentarsi nella musica d'insieme: è un'esperienza educativa e formativa che aiuta i ragazzi a crescere nella propria identità. Il progetto Mousiké prevede inoltre laboratori tematici trimestrali, vocali e di guida all'ascolto dedicati prioritariamente alle classi quarte delle scuole primarie della città.
- b) Il progetto Mousikè comprende, attraverso azioni dedicate agli strumenti ad arco rivolte agli alunni delle scuole infanzia comunali e statali ed alle primarie statali, nell'ottica di una verticalizzazione degli studi musicali:
- **Progetto "Violino va a scuola"**, dedicato alle scuole dell'infanzia comunali e statali e alle classi prime, seconde e terze delle scuole primarie, con lo scopo di accompagnare i bambini in un'esperienza musicale concreta che li stimoli all'invenzione, alla creatività e alla musica d'insieme, utilizzando uno strumento ad arco monocordo.
Il progetto offre gratuitamente un corso di formazione rivolto ai docenti delle scuole dell'infanzia e primarie della città, con lo scopo di diffondere e supportare le competenze musicali di base.
Il progetto prevede inoltre un percorso di approfondimento e affiancamento didattico più specifico, espressamente dedicato alle scuole dell'infanzia San Felice, San Giorgio e Castello nonché alle classi prime, seconde e terze della scuola primaria Realdo Colombo.
 - **Laboratorio "String's School"**, rivolto alla classe quarta e quinta della Scuola primaria Realdo Colombo, per incrementare lo studio di strumenti ad arco (violino, viola, violoncello e contrabbasso) a completamento dell'offerta formativa musicale già presente nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale "M. G. Vida". I bambini potranno successivamente essere inseriti all'interno dell'orchestra giovanile di Cremona Mousikè, e alle scuole ad indirizzo musicale di Cremona, al Liceo Musicale e alla Scuola Internazionale di Liuteria "A. Stradivari".

Il percorso complessivo arricchito come descritto con le nuove offerte rivolte alle scuole dell'infanzia e primarie, pone quindi le basi per la costruzione di un'efficace e significativo curriculum verticale degli studi musicali.

3. Il DUP 2024-2026 (Documento Unico di Programmazione) approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 57 del 18 dicembre 2023 alla Missione 4 - programma 4.07 recita: *" Si promuoveranno nuove progettualità di rete sostenute e coordinate dal Comune riguardanti: lo sviluppo ed il potenziamento dell'offerta formativa destinata alla fascia 0/6 anni, il contrasto alla dispersione scolastica, l'orientamento scolastico e lavorativo, i progetti*

di scuola aperta, l'educazione musicale, l'educazione alla cittadinanza e l'alternanza scuola lavoro intendiamo continuare a sostenere le reti fra scuole che hanno dimostrato di essere vincenti per reperire risorse e mettere in campo nuovi progetti. Potenzieremo gli strumenti di supporto all'offerta formativa come la guida on line destinata alle scuole e l'offerta di formazione di qualità destinata ad insegnanti e famiglie per il supporto ai compiti educativi dei genitori ed al difficile ruolo degli insegnanti nella scuola di oggi. "

4. L'Istituto Comprensivo Cremona Tre si connota sul territorio cittadino come istituto a curvatura musicale. Grazie alla condivisione del curriculum verticale l'IC3 vanta una progettazione musicale che fa da sfondo integratore a tutta l'offerta formativa d'Istituto e che si sviluppa in verticale a partire dalla scuola dell'infanzia.

Il PTOF dell'IC3 per il triennio 2022 - 2025, in linea con l'art.1, comma 7 L. 107/15, stabilisce quali obiettivi formativi individuati dalla scuola: *"il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori"*.

5. la Fondazione Walter Stauffer di Cremona è una delle principali istituzioni private italiane per la promozione della cultura musicale.

Costituita nel 1970 a Cremona per volontà del mecenate ed imprenditore italo-svizzero Walter Stauffer, la Fondazione ha lo scopo di favorire e sostenere l'alta formazione musicale per strumentisti ad arco, l'insegnamento della liuteria tradizionale cremonese e la ricerca in ambito musicologico.

Nel 1985, la Fondazione istituisce l'Accademia Stauffer, un ambizioso progetto didattico a supporto delle future generazioni di musicisti, alla cui creazione hanno contribuito alcuni tra i più autorevoli Maestri italiani.

Attraverso un lungimirante programma di borse di studio a copertura totale, la Fondazione Stauffer supporta tutti gli allievi della propria Accademia, valorizzandone il merito e il talento. La Fondazione è inoltre socio delle principali istituzioni musicali e culturali della città di Cremona, fra cui la Fondazione Teatro Ponchielli, la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari e il Conservatorio Claudio Monteverdi e sostiene la Scuola Internazionale di Liuteria e il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, promuovendo la formazione professionale e la ricerca accademica, attraverso l'attivazione di un dottorato di ricerca, il supporto alla pubblicazione di testi scientifici e la costituzione del "Fondo Stauffer", una preziosa collezione bibliotecaria offerta in consultazione al pubblico. La Fondazione ha sostenuto, fin dalla sua nascita nel 2006, il progetto Mousikè erogando un contributo economico che ne ha reso possibile la realizzazione annuale ed in continuità.

6. L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Antonio Stradivari nasce nel 1938, con il nome di Scuola internazionale di liuteria in Cremona.

Dal 2010 l'offerta formativa si amplia ulteriormente grazie all'istituzione a Cremona del Liceo Musicale, riservata a pochi istituti su tutto il territorio nazionale.

L'Istituto, in qualità di capofila della Rete musicale "Piazza Stradivari", si colloca come punto di riferimento per le scuole a curvatura musicale della provincia di Cremona, creando sinergie e connessioni tra le varie attività formative e didattiche proposte.

7. Considerato il positivo andamento del progetto per il triennio 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024, confermato in fase di rendicontazione sia progettuale che economica, il Settore Politiche Educative e Istruzione del Comune di Cremona ha richiesto espressione di parere al rinnovo oggetto del presente accordo (prot. n° 51665 del 20 giugno 2024) a Fondazione Walter Stauffer, Istituto di Istruzione Superiore Stradivari e Istituto Comprensivo Cremona Tre, raccogliendo unanime parere positivo.

Tutto ciò premesso, si conviene quanto segue:

ART. 1 - Oggetto dell'accordo

Oggetto dell'accordo è il sostegno alla diffusione della cultura musicale in età precoce attraverso il progetto "Mousiké" comprensivo del progetto "Violino va a scuola" e del laboratorio "String's School", valorizzando la vocazione musicale della città di Cremona, contribuendo a sviluppare nuove opportunità musicali per tutti creando nuove forme di integrazione e contaminazione tra bambini e ragazzi che non usufruiscono di altre opportunità di pratica dello strumento musicale e chi invece già segue e possiede una formazione avanzata. Il Comune, la Fondazione, l'Istituto Stradivari e l'IC3 in particolare:

1. concordano di affidare il coordinamento organizzativo, didattico ed artistico del progetto "Mousiké" comprensivo del progetto "Violino va a scuola" e del laboratorio "String's School" alla società BeMyMusic s.r.l., individuata tramite avviso pubblico approvato con Determinazione Dirigenziale n. 2647 del 29 dicembre 2021 e con esito approvato con Determinazione Dirigenziale n. 43 del 19 gennaio 2022.
2. condividono e approvano, le linee guida per la gestione e il funzionamento dell'orchestra giovanile Mousikè (ALLEGATO 1).

ART. 2 - Finalità del progetto

Finalità principale è la diffusione e la crescita delle competenze musicali tra i giovani e i giovanissimi della città promuovendo la "musica per tutti" attraverso il fondamentale coinvolgimento delle scuole del territorio cittadino.

Il progetto "Mousiké" - comprensivo del progetto "Violino va a scuola" e del laboratorio "String's School" - promuove l'approccio allo studio degli strumenti ad arco, a partire dalle scuole dell'infanzia, e fino alla scuola primaria, dove i bambini potranno essere avviati gradualmente alla pratica strumentale di violino, viola, violoncello e contrabbasso, attraverso una verticalizzazione degli studi che contribuisce nel contempo alla valorizzazione della Scuola Internazionale di Liuteria cremonese e del lavoro degli studenti dell'Istituto Stradivari.

ART. 3 - Impegni della Fondazione Walter Stauffer

La Fondazione Walter Stauffer si impegna a:

1. Sostenere la realizzazione delle attività progettuali di cui all'art. 1 attraverso un contributo economico destinato al soggetto gestore individuato. Il contributo

quantificato in € 100.000,00 per il triennio 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027 sarà finalizzato in particolare:

- al pagamento dei docenti formatori per la realizzazione completa del progetto “Mousiké” comprensivo del progetto “Violino va a scuola” e del laboratorio “String’s School”
 - all’eventuale acquisto di strumenti musicali necessari all’attività dell’orchestra
 - alle spese necessarie per l’organizzazione dei laboratori dei corsi e delle esibizioni pubbliche
2. Erogare il contributo di cui al comma 1, al termine di ogni anno scolastico, direttamente al soggetto gestore individuato, che invierà formale richiesta, facendola precedere da una relazione delle attività svolte e da una puntuale rendicontazione economica.

ART. 4 - Impegni dell'Istituto di Istruzione Superiore Stradivari

L'Istituto di Istruzione Superiore Stradivari si impegna a:

1. Collaborare alla promozione, diffusione e sviluppo delle progettualità di cui all’art. 1 anche attraverso la rete di Istituti Scolastici a curvatura musicale della provincia di Cremona, in un’ottica di ampliamento e crescita delle attività formative proposte.
2. Promuovere il coinvolgimento nell’Orchestra Mousikè degli studenti provenienti dalla Scuola Internazionale di Liuteria attraverso percorsi di alternanza scuola-lavoro finalizzati ad arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro, nell’intento di creare nuove opportunità di contaminazione e confronto dal respiro internazionale.
3. Gestire, in stretta collaborazione con il soggetto gestore individuato, gli aspetti organizzativi relativi al corso di formazione nell’ambito del progetto “Violino va a scuola”, da erogarsi gratuitamente ai docenti delle scuole infanzia e primarie per gli a. s. 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027. In particolare, si impegna a:
 - gestire le iscrizioni al corso di formazione, nell’ambito del progetto “Violino va a scuola” ed erogato gratuitamente per un max di n° 25 docenti;
 - fornire certificazione di frequenza al percorso formativo proposto, in qualità di ente accreditato MIUR per la formazione di personale scolastico.
4. Valutare di destinare eventuali contributi economici assegnati da altri enti (Ministero dell’Istruzione, Regione, Fondazioni, ecc.) per un ulteriore ampliamento progettuale.
5. Fornire al soggetto gestore qualora disponibili strumenti a misura, in comodato d’uso gratuito, previo accordo per la manutenzione per l’utilizzo all’interno delle attività progettuali.
6. Collaborare e relazionarsi con il soggetto gestore per la buona riuscita del progetto.

ART. 5 - Impegni dell'Istituto Comprensivo Cremona 3

L'Istituto Comprensivo Cremona 3 si impegna a:

1. Collaborare alla promozione, diffusione e sviluppo delle progettualità di cui all'art. 1, anche attraverso la rete degli Istituti Comprensivi cittadini in un'ottica di ampliamento e crescita delle attività formative proposte.
2. Sostenere il progetto Mousikè mantenendone il ruolo di capofila, definendo le modalità di richiesta di partecipazione ai laboratori ed all'orchestra da parte dei ragazzi, pubblicando il relativo bando.
3. Provvedere a richiedere il pagamento delle spese assicurative agli alunni iscritti all'orchestra se non già iscritti all'Istituto Comprensivo Cremona Tre, incassando la relativa quota pari a € 5,00 per ogni partecipante.
4. Individuare e mettere a disposizione spazi adeguati e opportunamente attrezzati, per la realizzazione delle prove e dei laboratori musicali.
5. Valutare di destinare eventuali contributi economici assegnati da altri enti (Ministero dell'Istruzione, Regione, Fondazioni, ecc.) come ulteriore ampliamento progettuale.
6. Collaborare e relazionarsi con il soggetto gestore alla buona riuscita del progetto.

ART. 6 - Impegni del Comune di Cremona

1. Collaborare alla promozione, diffusione e sviluppo delle progettualità di cui all'art. 1, anche attraverso il supporto e il coordinamento della rete rappresentata dai soggetti sottoscrittori del presente accordo.
2. Procedere a rinnovare l'incarico di gestione del progetto alla società BeMyMusic s.r.l..
3. Fornire supporto alla realizzazione del progetto, in particolare per quanto riguarda gli aspetti organizzativi e di comunicazione.
4. Mettere a disposizione i locali per la realizzazione del Corso di formazione Violino va a scuola, rivolto ai docenti delle scuole dell'infanzia e primarie della città.

ART. 7 - Impegni Comuni

Le parti si impegnano a:

1. Rispettare le linee guida per la gestione e il funzionamento dell'orchestra giovanile Mousikè, allegate al presente accordo (ALLEGATO 1).
2. Concedere l'utilizzo gratuito al gestore individuato di eventuali strumenti musicali in reciproca disponibilità, affinché possano essere impiegati per le attività progettuali.
3. Condividere reciprocamente il piano dettagliato delle attività e la rendicontazione delle spese sostenute dal gestore, anche allo scopo di quantificare le eventuali somme residue, che si intendono vincolate allo sviluppo del progetto nell'anno seguente.

ART. 8 - Durata dell'accordo di collaborazione

Il presente accordo avrà durata per gli anni scolastici 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027.

ART. 9 - Recesso

Ciascuna parte può recedere dall'accordo con preavviso di almeno tre mesi da comunicarsi tramite posta elettronica certificata a tutti i sottoscrittori, dando conto delle motivazioni che giustificano il recesso anticipato

Cremona, __ _____

Per il Comune di Cremona

Per la Fondazione Walter Stauffer

Per l'Istituto di Istruzione Superiore Stradivari

Per l'Istituto Comprensivo Cremona Tre

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs. 82/2005 e s. m. i.

ALLEGATO 1 ALL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE

LINEE GUIDA PER LA GESTIONE E IL FUNZIONAMENTO DELL'ORCHESTRA GIOVANILE MOUSIKÉ

ART. 1 - Oggetto

L'orchestra giovanile Mousikè viene sostenuta grazie alla collaborazione tra il Comune di Cremona – Settore Politiche Educative e Istruzione, di seguito “Comune”, la Fondazione Walter Stauffer, di seguito “Fondazione”, l'Istituto di Istruzione Superiore Stradivari, di seguito “Istituto Stradivari” e l'Istituto Comprensivo Cremona Tre di Cremona, di seguito IC3.

L'orchestra si rivolge a ragazzi e giovani a partire dagli 8 anni di età, desiderosi di intraprendere o approfondire lo studio di uno strumento musicale attraverso l'esperienza della musica d'assieme. In particolare, la proposta è rivolta:

- ai giovani che hanno intrapreso lo studio di uno strumento musicale come allievi della Scuola secondaria di primo grado “M. G. Vida” e che, una volta terminato il corso di studi, non trovano ulteriori opportunità per continuare la pratica.
- ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo e di secondo grado che desiderano arricchire e approfondire il proprio bagaglio culturale attraverso l'esperienza diretta della musica d'assieme.
- agli studenti della Scuola Internazionale di Liuteria di Cremona desiderosi di approfondire un percorso di confronto ed inserimento in ambito orchestrale.

L'attività dell'orchestra persegue i seguenti obiettivi:

- promuovere l'educazione e la pratica musicale tra i giovani del territorio cremonese
- rispondere al bisogno dei ragazzi di vivere un'esperienza formativa insieme ai coetanei
- offrire un'opportunità aggiuntiva di aggregazione, integrazione e condivisione dell'interesse per lo studio della musica, favorendo l'apertura della scuola in orari diversi da quelli tradizionali
- essere occasione di accrescimento culturale, in campo musicale, per le famiglie e l'intera cittadinanza
- contribuire alla prevenzione di situazioni di disagio giovanile.

ART. 2 - Accesso e frequenza

La partecipazione all'orchestra è aperta ai bambini e ragazzi a partire dagli 8 anni di età, che ne facciano richiesta nei termini e secondo le modalità definite dal bando annuale redatto e pubblicato dall'IC3.

Il numero di utenti ammessi al progetto per gli anni scolastici 2024/2025, 2025/2026 e 2026/2027 dovrà poter garantire una sicura gestione degli spazi, con anche turnazioni e creazione di sottogruppi di lavoro, considerando la capienza massima degli spazi utilizzati per le attività in presenza (palazzina distaccata della Scuola secondaria di primo grado “M. G. Vida” facente capo all'IC3).

Dovrà essere assicurato il rispetto di tutte le norme previste in tema di sicurezza e prevenzione. In particolare, andrà garantito il rispetto della normativa scolastica e della normativa in materia di orchestre e scuole musicali.

I locali disponibili all'interno della palazzina presso la scuola secondaria di primo grado M.G. Vida sono i seguenti:

- AULA PIANO TERRA SINISTRA: superficie totale 58,52 mq
- AULA PIANO TERRA DESTRA: superficie totale 49,26 mq
- AULA PIANO PRIMO SINISTRA: superficie totale 51,39 mq
- AULA PIANO PRIMO DESTRA: superficie totale 65,79 mq

L' orchestra, di norma, prevede i seguenti posti per strumento:

- 16 violini: 8 primi e 8 secondi
- 4 violoncelli: 2 primi e 2 secondi
- 4 pianisti
- 2 chitarre
- 2 percussioni
- 4 trombe
- 1 sax contralto
- 1 fagotto
- 1 clarinetto contralto
- 1 clarinetto piccolo mib
- 5 clarinetti soprano: primi
- 5 clarinetti soprano: secondi
- 3 flauti

La documentazione di iscrizione, redatta dal gestore dell'orchestra definirà di anno in anno il numero dei posti effettivamente disponibili.

I musicisti che presenteranno domanda saranno tutti ammessi, compatibilmente con il limite massimo di ricettività consentito dagli spazi in utilizzo. Saranno accolti anche i principianti, limitatamente agli strumenti il cui insegnamento non è previsto tra i corsi musicali della Scuola secondaria di primo grado "M. G. Vida".

Il 20% dei posti disponibili per ogni strumento è riservata ad alunni della Scuola secondaria di primo grado "M. G. Vida", che devono presentare domanda di ammissione negli stessi termini e modalità previste per gli esterni. Nel caso il numero delle domande di interni superi quello dei posti ad essi riservati, una apposita commissione di insegnanti della scuola individuerà gli studenti più meritevoli sulla base di una valutazione complessiva delle capacità e attitudini dei candidati, comprese le capacità necessarie allo svolgimento di un'attività di gruppo.

La partecipazione all'orchestra di allievi provenienti dai corsi musicali tradizionali (ad es. scuole civiche, conservatori o scuole pareggiate) e dall' IIS Stradivari sarà valutata dalla commissione, cercando di garantire una buona integrazione tra giovani che non usufruiscono di altre opportunità di pratica dello strumento e chi invece già possiede una formazione avanzata.

La partecipazione all'orchestra comporta la frequenza delle lezioni e delle prove. Ogni partecipante è impegnato per 4 incontri mensili, da settembre a giugno, di un'ora e mezza ciascuno, di cui 2 prove per sezioni strumentali e 2 con l'orchestra al completo.

Solo per il primo anno di frequenza, lo strumento viene messo a disposizione gratuitamente dagli enti promotori.

In caso le richieste di iscrizione per uno strumento siano superiori al numero di posti disponibili nell'orchestra, è possibile attivare "gruppi paralleli", tenuti dai docenti stessi dell'orchestra, con un percorso dedicato e con l'opportunità di partecipare, con proprio repertorio, alle esibizioni dell'orchestra.

L'impegno orario e il contributo richiesto alle famiglie degli studenti inseriti nei "gruppi paralleli" di strumento sono gli stessi previsti per l'orchestra.

ART. 3 - Casi di esclusione

L'allontanamento dall'orchestra può essere disposto:

- a) nel caso in cui la frequenza ai laboratori e alle prove risulti particolarmente scarsa (< al 60% delle presenze previste) e comunque insufficiente per garantire l'adeguato inserimento dell'allievo nelle attività orchestrali.
- b) nel caso in cui l'allievo tenga costantemente un comportamento non adeguato all'ambiente e al gruppo o comunque tale da arrecare disturbo alle attività.

ART. 4 - Quote di partecipazione - iscrizione

È richiesto un contributo annuo di iscrizione, pari ad un massimo di 195€ per studente. L'importo e le modalità di versamento, in capo all'ente gestore, saranno indicati nella documentazione di iscrizione ai laboratori e all'orchestra.

ART. 5 - Coordinamento

Il Coordinamento dell'Orchestra Mousikè è affidato alla società/associazione musicale individuata tramite una procedura di evidenza pubblica che avrà il compito di:

- gestire gli interventi e coordinare i singoli artisti, docenti ed allievi coinvolti;
- introitare e gestire le somme derivanti dalle singole quote di iscrizione pari ad un massimo di € 195,00 annui da destinare alla gestione del progetto;
- provvedere al termine di ogni anno scolastico alla formale presentazione di opportuna relazione rispetto alle attività svolte e puntuale rendicontazione economica. Dopo aver ricevuto riscontro positivo provvedere all'invio di formale richiesta di contributo reso disponibile dalla Fondazione Walter Stauffer (entrambe le comunicazioni andranno inviate tramite posta elettronica certificata e indirizzata a Fondazione, Istituto Stradivari, IC3 e Comune).
- garantire che la totalità del personale coinvolto nelle attività sia in regola ed adeguatamente formato ed aggiornato rispetto alla gestione di utenti minori in presenza in materia di sicurezza e prevenzione;
- impegnarsi ad applicare e far rispettare tutti i protocolli sanitari e di sicurezza previsti, inclusa la fornitura di eventuali DPI necessari;
- comunicare tempestivamente all'IC3, alla Fondazione, all'Istituto Stradivari e al Comune il calendario degli impegni esterni dell'orchestra;
- organizzare e gestire i laboratori orchestrali, per ciascuno degli strumenti previsti nell'orchestra, con un impegno per ogni studente di 4 incontri mensili, tenuti in parte dai docenti di strumento della Scuola secondaria di primo grado "M. G. Vida" ed in parte da esperti esterni da individuare;
- progettare, programmare e realizzare le esibizioni pubbliche dell'orchestra;
- organizzare e gestire eventuali "gruppi paralleli", per determinati strumenti, attivabili nel caso in cui le richieste di iscrizione per lo strumento siano superiori al numero di posti disponibili nell'orchestra. I gruppi di strumento hanno un percorso dedicato e l'opportunità di partecipare, con proprio repertorio, alle esibizioni dell'orchestra. L'impegno orario e il

contributo richiesto alle famiglie degli studenti inseriti nei “gruppi paralleli” di strumento sono gli stessi previsti per l’orchestra;

- organizzare laboratori trimestrali vocali e di educazione all’ascolto rivolti ad alunni delle classi quarte delle scuole primarie di Cremona, utilizzando docenti dell’orchestra Mousiké oltre ad altri docenti esterni da individuare;
- conferire incarichi di collaborazione ai professionisti individuati per lo svolgimento delle singole attività e provvedere, se necessario, all’acquisto degli strumenti musicali nonché ad altre spese necessarie;
- assicurarsi preventivamente che le spese che si intendono sostenere siano rendicontabili all’interno del progetto;
- garantire il costante confronto del coordinatore con gli uffici dell’IC3, della Fondazione, dell’Istituto Stradivari e del Comune relativamente all’andamento del progetto.

All’attività dell’orchestra sono inoltre preposte due commissioni che si riuniscono al bisogno:

- una **commissione tecnica** composta dal Dirigente Scolastico dell’IC3, o da suo delegato, dal Coordinatore dell’orchestra, dal Dirigente del Settore Politiche Educative e Istruzione del Comune, o da suo delegato, dal Presidente della Fondazione, o da suo delegato e dal Dirigente Scolastico dell’Istituto Stradivari, o da suo delegato, integrata da eventuali altri enti collaboratori; alla Commissione tecnica sono attribuiti i compiti di supervisione, promozione e sviluppo delle attività dell’orchestra, compresi i rapporti con gli altri enti ed istituzioni del territorio interessati al settore dell’educazione e pratica musicale; si occupa inoltre di verificare i fondi a disposizione e il rispetto dei reciproci impegni finanziari degli enti promotori.
- una **commissione tecnico artistica** composta da tutti gli insegnanti di strumento dell’orchestra e dal suo coordinatore. La Commissione tecnico artistica cura la selezione dei giovani musicisti (in caso di esubero di domande rispetto ai posti disponibili), coordina le attività didattiche e di laboratorio, discute e cura gli aspetti relativi all’organizzazione delle attività, ai rapporti con i musicisti e le famiglie e alla preparazione e organizzazione delle esibizioni pubbliche.

Le due Commissioni si riuniranno in seduta congiunta in risposta a specifiche esigenze che si potranno riscontrare durante le attività.

ART. 6 - Partecipazione dei genitori e degli allievi

Allo scopo di garantire e rafforzare gli obiettivi di socializzazione e valorizzazione delle competenze di autonomia e responsabilizzazione dei giovani, che sono al centro del progetto Mousiké, vengono promosse dal coordinamento forme di partecipazione alla gestione dell’orchestra da parte degli alunni e delle famiglie.

Viene istituita una rappresentanza dei genitori, composta da un numero di genitori pari a un decimo del totale dei musicisti. I rappresentanti dei genitori collaborano con la Commissione tecnico artistica e fanno da tramite tra la Commissione stessa e le famiglie degli alunni partecipanti per gli aspetti relativi all’organizzazione delle attività dell’orchestra. I genitori rappresentanti vengono eletti da tutti i genitori in una riunione appositamente indetta.

Per ogni gruppo di strumento viene inoltre individuato un allievo che funge da referente. Gli allievi referenti si assumono compiti di comunicazione e organizzazione, nonché di tramite tra i docenti e gli altri allievi. Gli allievi referenti vengono individuati dai docenti.

ART. 7 - Crediti formativi

La partecipazione all'orchestra può essere riconosciuta come credito formativo dal gestore dell'orchestra, che si impegna ad attivarsi presso le istituzioni scolastiche del territorio affinché tale riconoscimento sia garantito a tutti i partecipanti.

ART. 8 - Esibizioni

La partecipazione all'orchestra comporta l'impegno in occasione delle esibizioni pubbliche, per le quali gli studenti sono tenuti a procurarsi un abbigliamento consono che viene di volta in volta concordato con gli insegnanti.

ART. 9 - Sedi

Le attività dell'orchestra si svolgono, di norma, presso la Scuola secondaria di primo grado "M. G. Vida" facente capo all'IC3 che provvede a mettere a disposizione spazi attrezzati e predisposti per le prove.