



Cognome / Nome

**FRANCESCA REBOANI**

Indirizzo

cellulare / e.mail

c.fiscale / p.iva

cittadinanza

data/luogo di nascita

**Profilo professionale**

**RESPONSABILE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE - GRAPHIC DESIGNER**

Ideazione ed implementazione di progetti editoriali digitali e cartacei; sviluppo di campagne e materiali per il lancio di eventi offline ed online; produzione di materiali di informazione e formazione.

**Esperienza professionale**

**Date**

**23/01/2020 ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti

**Responsabile servizi grafici part time**

Principali attività e responsabilità

Progettazione e realizzazione degli impianti destinati alla grafica e all'archigrafia cittadina promozionale del Museo; progettazione e impaginazione delle pubblicazioni promozionali, divulgative e scientifiche prodotte dal Museo e alla conseguente loro archiviazione; produzione e movimentazione di materiale informativo degli eventi del Museo e dell'Auditorium Giovanni Arvedi; cura e dei rapporti con gli stampatori e i grafici fornitori del Museo; archivio e concessione del materiale fotografico, produzione materiale social network e stampa.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Fondazione Museo del Violino - Antonio Stradivari - Cremona**

Palazzo dell'Arte - Piazza Marconi, 5 - 26100 Cremona - Italia  
[www.museodelviolino.org](http://www.museodelviolino.org)

Tipo di attività o settore

**Comunicazione**

**Date**

**01/09/2013 ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti

**Grafica libera professionista**

Principali attività e responsabilità

Servizi per la creazione e la gestione dell'immagine coordinata per le aziende; ideazione e sviluppo di grafiche per prodotti di comunicazione; pianificazione e amministrazione della comunicazione aziendale tradizionale (cartacea offline) e digitale online (blog, siti, social media); ideazione, progettazione e sviluppo di grafica d'imballi, packaging, etichette; illustrazioni; fotoritocco d'immagini.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Francesca Reboani

via Andrea e Nicola Amati 3, 26100 Cremona, Italia - [www.francescareboani.it](http://www.francescareboani.it)

Tipo di attività o settore

**Comunicazione**

**Date**

**01/01/2022 a 12/12/2023**

Lavoro o posizione ricoperti

**Grafica libera professionista**

Principali attività e responsabilità

Affidamento d'incarico professionale per le attività afferenti alle azioni di comunicazione del Servizio Informagiovani, nonché di progettazione grafica di prodotti di comunicazione online e offline e gestione del piano editoriale a livello locale del Progetto "PIATTAFORMA REGIONALE ORIENTAMENTO" nell'ambito del Bando di Regione Lombardia "La Lombardia è dei giovani", in attuazione della D.G.R. N 3002 del 30 marzo 2020.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Di Girolamo Gabriella, nella sua qualità di Segretario Generale - Direttore Dell'Unità Direzionale Segretario Generale del **COMUNE DI CREMONA**, Piazza del Comune 8 - Responsabile del Procedimento istruttorio Maria Carmen Russo, Responsabile Servizio **Informagiovani, Orientamento Scuola Unità Lavoro - Cremona**

Tipo di attività o settore

**Comunicazione**

<b>Date</b>	<b>20/03/2010 – 17/06/2013</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Grafica</b>
Principali attività e responsabilità	Progettazione grafica per packaging ed etichette; ideazione e impaginazione di cataloghi e materiale pubblicitario; fotoritocco di immagini di prodotto; allestimento e coordinamento di set fotografici; responsabile degli allestimenti fieristici e comunicazione aziendale sia attraverso mezzi stampa tradizionali, sia online (blog, siti, social media).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ITALTRADE s.r.l.</b> viale Marconi 27, 26020 Spinadesco, Cremona, Italia – <a href="http://www.italtradesrl.com">www.italtradesrl.com</a>
Tipo di attività o settore	<b>Comunicazione</b>
<b>Date</b>	<b>01/04/2001 - 30/11/2008</b>
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Grafica</b>
Principali attività e responsabilità	Ideazione, elaborazione e impaginazione di progetti grafici per le aziende (loghi, brochure, biglietti da visita, poster, locandine, inserti e impaginazione per periodici e riviste, libri, copertine, monografie, infografiche, report, agende, programmi, mappe, calendari, modulistica, manuali, cataloghi).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Bew</b> via Cadolini 2, 26100 Cremona, Italia.
Tipo di attività o settore	<b>Comunicazione</b>
<b>Attività e competenze artistiche</b>	<p><b>2009</b> Agenzia di viaggi "I grandi Viaggi", Milano, Italia - Scenografa: costruzione e decorazione d'installazioni per produzioni teatrali, organizzazione di spazi espositivi, coordinamento e gestione del personale durante l'assemblaggio degli spettacoli;</p> <p><b>2008</b> Casa di produzione cinematografica "Offside", Roma, Italia - Aiuto scenografo: con la direzione del Maestro Marco Dentici, collaborazione alla progettazione di scenografie per il film "Vincere" di Marco Bellocchio;</p> <p><b>2008</b> Autoproduzione: direzione e scenografia del cortometraggio "Arrestami prima che firmi ancora", (10'). Presentato al: 10° Festival "Video Zero", Milano, Italia ed al: 13° "Festival Internazionale di cortometraggi", Siena, Italia;</p> <p><b>2006</b> Galleria Continua di San Gimignano/Beijing/Les Moulines/Habana. Responsabile degli allestimenti della mostra personale di Mona Hatoum nella galleria di San Gimignano.</p> <p><b>2007</b> Festival "Il Grande Fiume", Cremona, Italia – Scenografa e videomaker: ideazione e creazione delle scene e del video per lo spettacolo "*:note" in collaborazione con il collettivo artistico MicrOonde;</p> <p><b>2007</b> Progetto artistico "Gemine Muse", Cremona, Italia – Scenografa e videomaker: ideazione e creazione delle scene e del video per lo spettacolo "InVita" in collaborazione con il Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona;</p> <p><b>2006</b> Spettacolo interdisciplinare "MicrOonde", a conclusione del percorso formativo "Monteverdi Factory", Cremona, Italia – Scenografa e videomaker: ideazione e creazione delle scene e dei video per lo spettacolo "MicrOonde in collaborazione con il Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona;</p> <p><b>2005-2006</b> Laboratorio scenografico Pupazzia, Milano, Italia – Decoratrice e responsabile allestimenti: interventi pittorici di diversi formati su vari supporti, sculture in polistirene estruso, installazioni scenografiche;</p> <p><b>2005</b> APT di Vescovato, Cremona, Italia. Scenografa: progettazione e realizzazione delle scene per lo Spettacolo d'Opera "Cavalleria Rusticana";</p> <p><b>2003</b> Opera "Ugo Conte di Parigi". Squadra di assistenza scenografica, Teatro Donizetti, Bergamo, Italia. In collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro Alla Scala, Milano, Italia e AsLiCo. Maestro: Carlo Sala;</p> <p><b>2003</b> Opera "Vita". Squadra di assistenza scenografica, Piccolo Teatro Studio, Milano, Italia. In collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro Alla Scala, Milano, Italia;</p> <p><b>2002</b> Opera "I tre Foscari". Squadra di assistenza scenografica, Teatro Arcimboldi, Milano, Italia. In collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro Alla Scala, Milano, Italia;</p> <p><b>2002</b> Azienda di promozione turistica di Monschou e Kirn, Germania. Assistente scenografo: partecipazione, con la direzione del Maestro Daniele Paolin, alla messa in scena degli spettacoli d'Opera "Carmen", "Trovatore", "Rigoletto", "Nabucco";</p> <p><b>1999</b> Teatro Stabile Due di Parma, Italia. Aiuto scenografo: partecipazione, con la direzione del Maestro Tiziano Santi alla realizzazione delle scene di "Frenzy for Two" di Eugène Ionesco.</p>

**Docenze**

**2018** Corso individuale di grafica pubblicitaria in video conferenza, comprensivo di due moduli: Illustrator e InDesign, per PuntoNet Srls, Atripalda (AV), Italia;

**2017** Corso individuale di alfabetizzazione informatica per Excalibur sas, Cremona, Italia;

**2016** Corso individuale di Illustrator in aula per PuntoNet Srls, Atripalda (AV), Italia;

Dal a. a. **2007-08** al a. a. **2010-11** Conduzione di laboratori didattici sulla produzione e gestione di audiovisivi presso Istituti d'Istruzione Secondaria di secondo grado di Cremona commissionati dal Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona;

**2009** Conduzione del corso "Fondamenti di scenografia per la moda" nell'ambito del progetto "Learning week – Scenografia per la moda –" presso "CR.FORMA" Provincia di Cremona;

**2008** Illustrazione dell'esperienza "Monteverdi Factory" e intervento sul tema "Metiamoci all'Opera" per il ciclo "I Saperi dello Spettacolo 2008" e nell'ambito del progetto della Fondazione Paolo Grassi, "Ogni amante è guerrier. Battaglie culturali di musica e teatro d'arte per tutti" per il Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona.

**Istruzione e formazione****Date** **2005 - 2008**

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma Accademico di II livello in Arti scenografiche con indirizzo cinema e tv.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Scenografia televisiva e cinematografica, arti multimediali interattive e performative, arti multimediali del cinema e del video, illuminotecnica, produzione e gestione di documentazione fotografica e video, strategie di comunicazione dei social media.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Accademia di belle arti di Brera, Milano, Italia.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Istruzione superiore/Università: Classe di Laurea Magistrale (LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale).

nota

Durante questo periodo formativo ho partecipato al PROGETTO ERASMUS presso Ecole nationale supérieure d'Art de Dijon.

**Date** **2005**

Titolo della qualifica rilasciata

Tecnico di palcoscenico con competenze tecniche ed informatiche applicate alla scenografia.

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Progettazione e simulazione di allestimenti scenografici in ambienti teatrali in-outdoor attraverso l'ausilio di software 2/3D; lettura, comprensione e messa in scena di progetti scenografici.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Fondazione Nuovo Teatro Comunale di Bolzano.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Corso e tirocinio annuale finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

**Date** **2000 - 2005**

Titolo della qualifica rilasciata

Diploma Accademico di II livello (quadriennale) in Arte con indirizzo in scenografia

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Scenografia, disegno, pittura, studio dei materiali, scultura scenotecnica, storia dell'arte, costume, estetica, musica, regia, fotografia, grafica ed incisione, modellismo.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Accademia di belle arti di Brera, Milano, Italia.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Istruzione superiore/Università: Classe di Laurea Magistrale A-09 Discipline grafiche, pittoriche e scenografiche.

**Date** **2002**

Titolo della qualifica rilasciata

"Attrezzista, falegname e macchinista".

Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Costruzione di scenografie, maschere e attrezzatura con differenti materiali; riconoscimento degli attrezzi e loro utilizzo per la costruzione di diverse tipologie di spettacoli; familiarizzazione con lo spazio scenico e con i macchinari utilizzati per la messa in scena, approccio con delle figure professionali in teatro, gestione dei rapporti professionali in retropalco.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Accademia d'Arti e Mestieri della Fondazione Teatro Alla Scala di Milano.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Corso e tirocinio annuale finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

<b>Date</b>	<b>1992</b>																																																		
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità scientifica																																																		
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Matematica, fisica, scienze, letteratura italiana, latino, grammatica, letteratura tedesca, storia dell'arte e disegno.																																																		
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico Gaspare Aselli, Cremona.																																																		
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Istruzione secondaria di secondo grado.																																																		
<b>Conoscenze linguistiche</b>																																																			
Madrelingua	Italiano																																																		
Autovalutazione	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprensione</th> <th colspan="4">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td>B1 Utente autonomo</td> <td>B2 Utente autonomo</td> <td>B1 Utente autonomo</td> <td>B1 Utente autonomo</td> <td>B1 Utente autonomo</td> <td>B1 Utente autonomo</td> <td>B1 Utente autonomo</td> <td>B1 Utente autonomo</td> <td>B1 Utente autonomo</td> </tr> <tr> <td>Francese</td> <td>B1 Utente autonomo</td> <td>A2 Utente base</td> <td>A2 Utente base</td> <td>A2 Utente base</td> <td>A2 Utente base</td> <td>A2 Utente base</td> <td>A2 Utente base</td> <td>A1 Utente base</td> <td>A1 Utente base</td> </tr> <tr> <td>Tedesco</td> <td>A1 Utente base</td> <td>A1 Utente base</td> <td>A1 Utente base</td> <td>A1 Utente base</td> <td>A1 Utente base</td> <td>A1 Utente base</td> <td>A1 Utente base</td> <td>A1 Utente base</td> <td>A1 Utente base</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale				Inglese	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	Francese	B1 Utente autonomo	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	Tedesco	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base
Comprensione				Parlato				Scritto																																											
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																																													
Inglese	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo	B1 Utente autonomo																																										
Francese	B1 Utente autonomo	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A2 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base																																										
Tedesco	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base																																										
Livello europeo (*)																																																			
(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue																																																			
<b>Capacità e competenze informatiche</b>	<p>Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh.</p> <p>utilizzo disinvolto di programmi di grafica e editing video: Photoshop, Illustrator, InDesign, Painter, autoCAD, Final Cut e Premiere;</p> <p>solide basi di Html, CSS, applicativi web e CMS: Dreamweaver, Joomla e WordPress;</p> <p>conoscenza approfondita dei principali social media e gestione degli account;</p> <p>frequente utilizzo di piattaforme di mail marketing per la gestione programmata di newsletter.</p>																																																		
<b>Capacità e competenze organizzative</b>	<p>Creazione, interpretazione e realizzazione di disegni tecnici;</p> <p>utilizzo di strumenti scenici e da carpentiere e di diversi materiali per sculture scenografiche (cartapesta, legno, gesso, polistirene estruso, fibra di vetro, tessuti, vernici, ecc.);</p> <p>conoscenze di base d'illuminotecnica;</p> <p>cooperazione e coordinamento del lavoro di squadra;</p> <p>flessibilità ed apertura nel valutare diverse forme contrattuali e di collaborazione.</p>																																																		
<b>Altre capacità e competenze</b>	Montaggio e proiezione di pellicole cinematografiche in 35 mm.																																																		
<b>Patente</b>	Patente di guida B.																																																		

INFORMATIVA AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003 N. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". La sottoscritta dichiara inoltre di essere informata, ai sensi e per gli effetti dall'art. 13 del D. Lgs. 196/03 ivi compresi i diritti che, in relazione al trattamento manuale/informatizzato dei suoi dati personali cui qui espressamente si acconsente, le derivano ai sensi dell'art. 07 della medesima legge.