

**INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CULTURALI ANNO 2024 –
AMBITO B “ISTITUTI E LUOGHI DI CULTURA”
LINEA 1 - MUSEI
Scheda progetto**

SOGGETTO PROPONENTE: Comune di Cremona

DENOMINAZIONE DEL MUSEO/RACCOLTA MUSEALE/SISTEMA MUSEALE/RETE REGIONALE DI MUSEI: Museo Civico Ala Ponzone

TITOLO DEL PROGETTO: Botticino per Cremona, venti anni di restauri.

TIPOLOGIA PROGETTUALE (indicare una o più tipologie):

- Mostre temporanee, convegni e seminari sul patrimonio museale
- Studio, ricerca e divulgazione del patrimonio museale

REFERENTE/RESPONSABILE DI PROGETTO

Nome e cognome dott. Mario Marubbi

Qualifica professionale Conservatore

telefono 0372/407769

e-mail mario.marubbi@comune.cremona.it

EVENTUALI ALTRI PARTNER E/O SOGGETTI COINVOLTI

Nome ente Scuola di Botticino - Valore Italia

Persona di riferimento dott.ssa Arianna Beretta

Qualifica professionale Direttrice

telefono 380/6888268

e-mail arianna.beretta@scuoladibotticino.it; segreteria@scuoladibotticino.it

ABSTRACT

Esposizione delle opere di proprietà del Museo Civico Ala Ponzone che hanno beneficiato dell'intervento di restauro realizzato dalla Scuola di Botticino.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

A partire dal 2004 è iniziata un'intensa attività di collaborazione tra il Museo Civico Ala Ponzone e la Scuola Regionale di Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino (ora trasferita al MIND).

Nel corso degli anni molte opere di diverse tipologie (tavole, tele, sculture in pietra e terracotta, mobili, manufatti tessili e altro ancora) sono state affidate alla cura della Scuola per lo studio e il restauro. A lavoro terminato qualcuna di esse è stata collocata in esposizione, ma la maggior parte riposa nei depositi del Museo.

Al fine di valorizzare il lavoro svolto dalla Scuola (dai suoi docenti e allievi) saranno esposti in mostra tutti gli oggetti restaurati, per ognuno dei quali verrà anche redatta una scheda di catalogo che renderà conto delle operazioni svolte e delle metodologie osservate, coinvolgendo sia il personale scientifico del museo, sia i docenti e gli allievi della Scuola. Il catalogo atteso sarà così uno strumento di studio delle opere presentate, ma soprattutto renderà conto delle metodologie utilizzate all'interno dei differenti corsi di restauro, ponendo così in luce il lavoro sinergico tra l'istituzione museale e la scuola di restauro.

TEMPI DI REALIZZAZIONE

Il progetto è partito all'inizio dell'anno 2024, e si estenderà sino al 2025, con la chiusura dell'esposizione.

Nello specifico:

01/01/2024 - 31/03/2024: individuazione delle opere di proprietà del Museo Civico Ala Ponzone che hanno beneficiato di un intervento di restauro realizzato dalla Scuola di Botticino;

01/04/2024 - 31/05/2024: definizione dell'allestimento museale, recupero delle relazioni di restauro delle opere, individuazione dell'editore per la pubblicazione del catalogo;

01/06/2024 – 31/10/2024: predisposizione dei testi per il catalogo;
01/11/2024 – 01/12/2024: predisposizione del catalogo e stampa dello stesso; allestimento spazio museale;
metà dicembre 2024: apertura mostra;
metà marzo 2025: chiusura mostra;
metà – fine marzo 2025: smontaggio mostra.

RETE DI PARTENARIATO

La mostra verrà realizzata in sinergia con la Scuola di Restauro di Botticino.

COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

La divulgazione e la diffusione del progetto in oggetto avverrà tramite i consueti canali *social* del Comune di Cremona, con il coinvolgimento della stampa locale e regionale. Verrà inoltre realizzato un catalogo relativo all'esposizione.

SOSTENIBILITÀ DEGLI INTERVENTI

Il restauro restituisce alla fruizione del pubblico diverse opere, che possono così ritornare a essere reimmesse nel circuito museale. La sinergia ventennale tra il Museo Civico Ala Ponzone e la Scuola di Botticino ha permesso di restaurare numerose opere a costi contenuti, avendo partecipato alle spese per i materiali di consumo.

PROMOZIONE DI PARTICOLARI RICORRENZE, CELEBRAZIONI O VISITE DI RILIEVO INTERNAZIONALE

La mostra intende suggellare il proficuo e pluriennale rapporto istituzione tra il Museo Civico Ala Ponzone e la Scuola di restauro di Botticino.

COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO: euro 56.650,00

COFINANZIAMENTO RICHIESTO A REGIONE LOMBARDIA (max 70%): euro 35.000,00

COFINANZIAMENTO DA PARTE DEL SOGGETTO RICHIEDENTE (min 30%): euro 21.650,00

Cremona, 18 aprile 2024.