

Accordo di collaborazione tra il Comune di Cremona e la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari - Cremona per la realizzazione dell' azione 1 "Il Novecento, crocevia della identità della liuteria cremonese" del progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo".

TRA

Il Comune di Cremona, di seguito denominato Comune, con sede a Cremona, Piazza del Comune, 8 (Codice fiscale e P. IVA 00297960197), rappresentato dal Direttore del Settore Cultura e Turismo Maria Chiara Bondioni (Codice fiscale .....)

E

La Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona, di seguito Fondazione, con sede a Cremona, piazza Marconi, 5 (Codice fiscale e P. IVA 01426980197) rappresentato dal Direttore Generale Virginia Villa (Codice fiscale .....)

DATO ATTO CHE:

- il Comune di Cremona è socio fondatore della Fondazione
- in coerenza con i rispettivi statuti il Comune di Cremona e la Fondazione proseguono congiuntamente la realizzazione di alcune azioni che riguarderanno il Piano di Salvaguardia dell'Elemento immateriale Unesco "Saper fare liutario tradizionale cremonese" (disciplinato dalla Legge 77/06 e s.m.i e dalla Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 17 ottobre 2003) avviate con l'accordo di collaborazione, atto n. 187 del 9/11/2022 siglato in data 10/11/2022;

RICORDATO CHE:

- la Giunta Comunale, con delibera n. 155 dell' 11 luglio 2018, ha approvato lo schema dell'Atto di intesa tra i soggetti responsabili della salvaguardia dell'elemento Unesco 'Saper fare liutario di Cremona' con il quale Regione Lombardia, Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari", Scuola Internazionale di Liuteria, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università degli Studi di Pavia - sede di Cremona, Provincia di Cremona, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola Media Impresa CNA Cremona, Confartigianato Imprese Associazione Artigiani della provincia di Cremona, Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" di Cremona, Associazione Liuteria Italiana, Camera di Commercio di Cremona e singoli cittadini individuano il Comune di Cremona quale soggetto referente per tutti gli adempimenti connessi alla concessione delle misure di sostegno previste dalla legge 77/06 e s.m.i.,
- Il Ministro della Cultura, con decreto del 28 giugno 2023 n. 244, ha disposto l'assegnazione al Comune di Cremona del contributo richiesto con la presentazione del progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo" a valere sull' Esercizio Finanziario 2022, capitolo 7305 (registrato in data 2 agosto 2023 dalla Corte dei Conti al n. 2198),
- Con determinazione dirigenziale n. 1657 del 29 settembre 2023 - Accertamento del contributo del Ministero della Cultura a valere sui fondi della Legge del 20 febbraio 2006, n.77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale,

inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale' posti sotto la tutela dell'UNESCO"- è stato accertato il contributo per il progetto suddetto.

#### CONSIDERATO CHE :

- con riferimento all'ambito anzidetto, ai sensi dell'art. 1, comma 1 bis della legge 241/90, è possibile prevedere la realizzazione congiunta di specifiche attività disciplinandola mediante appositi accordi

#### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

##### Art. 1 – Finalità e obiettivi

Il presente accordo è finalizzato a disciplinare la collaborazione tra Comune e Fondazione per la realizzazione dell'azione 1 “Il Novecento, crocevia della identità della liuteria cremonese” del progetto “Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo”.

##### Art. 2 – Impegni della Fondazione Museo del Violino

La Fondazione si impegna a:

- garantire la disponibilità di spazi adeguati in cui tenere gli incontri con la comunità di pratica, ovvero con i liutai partecipanti agli incontri (Sala Fiorini, aula didattica, Auditorium);
- fornire il supporto tecnico ed organizzativo;
- fornire supporto specialistico attraverso la messa disposizione delle competenze storiche e curatoriali necessarie allo svolgimento degli incontri.

##### Art. 3– Impegni del Comune

1. È posta in capo al Comune l'ideazione delle azioni descritte negli articoli precedenti la cui realizzazione di dettaglio viene attuata in modo condiviso.

2. Il Comune si impegna a trasferire alla Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari la somma necessaria per la realizzazione della azione 1 “Il Novecento, crocevia della identità della liuteria cremonese” del progetto “Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo” quantificata in euro 10.000,00 e come di seguiti suddivisa:

- euro 5.000,00 per le spese legate alla I<sup>a</sup> Sessione “Da Enrico Ceruti alla nascita della Scuola di Liuteria”
- euro 5.000,00 per le spese legate alla 2<sup>a</sup> Sessione “Dagli esordi della Scuola di Liuteria al Concorso Triennale Internazionale”.

##### Art. 4 – Rendicontazione

Le somme saranno trasferite a seguito della realizzazione delle attività e della relativa rendicontazione, anche per stati di avanzamento.

##### Art. 5 – Durata, recesso o scioglimento

Il presente accordo è valido dalla data della sua sottoscrizione e fino alla data individuata per la conclusione della programmazione (30 aprile 2025). Ognuna delle parti potrà recedere in qualsiasi momento del presente accordo, dandone comunicazione tramite posta elettronica certificata alle altre Parti, con preavviso pari ad almeno 60 giorni, fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento del recesso e l'ulteriore condizione che il recesso non pregiudichi il raggiungimento degli obiettivi.

#### Art. 6 – Trattamento dei dati personali

Le parti si impegnano a trattare i dati personali unicamente per le finalità concesse alle attività oggetto del presente accordo attuativo, nei limiti e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, del Regolamento UE 679/2016, nonché della legge e dei regolamenti attuativi eventualmente adottati rispettivamente dal Comune e dalla Fondazione Museo del Violino.

#### Art. 7 – Registrazione e spese

Il presente accordo, non avente per oggetto prestazioni a contenuto patrimoniale, sarà registrato in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4 della Tariffa – parte II allegata al DPR n. 131 del 26 aprile 1986. Le eventuali spese di registrazione volontaria sono a carico della parte richiedente e/o ripartite fra le parti in uguale misura laddove la registrazione venisse richiesta da esigenze di procedimento.

Cremona, lì

Per il Comune di Cremona

il Direttore del Settore Cultura e Turismo dott.ssa Maria Chiara Bondioni

Per la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari

il Direttore Generale dott.ssa Virginia Villa