

Accordo di partenariato tra il Comune di Cremona e la Fondazione Teatro “A. Ponchielli” per lo svolgimento delle azioni legate al progetto < Musicisti e liutai, una connessione vitale. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”>.

TRA

Il Comune di Cremona, di seguito denominato Comune, con sede a Cremona, Piazza del Comune, 8 (Codice fiscale e P. IVA 00297960197), rappresentato dal Direttore del Settore Cultura e Turismo Maria Chiara Bondioni (Codice fiscale)

E

La Fondazione Teatro “A. Ponchielli”, di seguito Fondazione, con sede a Cremona, Corso Vittorio Emanuele II, 52 (Codice fiscale 93040420197 e P. IVA 01285150197) rappresentato dal Sovrintendente Andrea Cigni (Codice fiscale)

PREMESSO CHE

1. Regione Lombardia ha pubblicato l’ “Avviso unico relativo a interventi per attività culturali– Anno 2024”, approvato con decreto n. 3735 del 6 marzo 2024 del Direttore della Direzione Generale Cultura.
2. Per realizzare il progetto <Musicisti e liutai, una connessione vitale. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”>, è stata presentata domanda di contributo a Regione Lombardia il 22 aprile 2024 (Ambito B: Istituti e luoghi della cultura - Linea 4: Patrimonio immateriale).
3. Regione Lombardia con Decreto del Direttore della Direzione Generale Cultura del 2 luglio 2024 - n. 9974 ha approvato gli esiti dell’avviso unico relativo a interventi per attività culturali - d.g.r. n. XII/1880 del 12 febbraio 2024 e d.d.g. n. 3735 del 6 marzo 2024 - ambito A «Promozione educativa e culturale», ambito B «Promozione degli istituti e luoghi della cultura» e ambito C «Promozione dello spettacolo dal vivo e del cinema».
4. Regione Lombardia, con decreto n. 9974, sopra citato, ha concesso un contributo di Euro 35.000,00 (Ambito B «Promozione degli istituti e luoghi della cultura» - Linea 4 «Patrimonio immateriale») per realizzare il progetto: < Musicisti e liutai, una connessione vitale. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”>.
5. Con determinazione dirigenziale n. 1563/2024 del 18/09/2024 <“Avviso unico relativo a interventi per attività culturali-Anno 2024” - Presa d'atto delle risultanze dell'adesione del Comune di Cremona mediante il progetto: <Musicisti e liutai, una connessione vitale. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”> - e accertamento del contributo concesso da Regione Lombardia.> si è proceduto all’ accertamento del contributo.

DATO ATTO CHE:

1. La Liuteria non è solo un' abilità tecnica nella costruzione di strumenti, ma una vera e propria espressione artistica che si realizza appieno quando gli strumenti vengono suonati e che pertanto risulta positivo progettare e costruire azioni nelle quali la qualità sonora e l'artigianalità degli strumenti siano messe in primo piano.

2. Per dar forma a quanto sopra esposto il primo passo consiste nel formare una struttura organizzativa composta da professionisti capaci di innescare esperienze e riflessioni sul suono rivolte a giovani studenti e musicisti, innescando un dialogo consapevole tra musicista-tester e liutaio-sviluppatore.

3. Per procedere nella formazione di questa struttura organizzativa è stata presentata domanda di contributo sull' "Avviso unico relativo a interventi per attività culturali – Anno 2024" emanato dalla Regione Lombardia, per finanziare il progetto <Musicisti e liutai, una connessione vitale. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”> a cui Regione Lombardia, con decreto n. 9974, ha concesso un contributo di Euro 35.000,00.

TUTTO CIÒ PREMESSO
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

DATO ATTO CHE:

1. il Comune di Cremona è socio fondatore della Fondazione.

2. la Fondazione ha assunto il ruolo di partner per il progetto a seguito:

- della richiesta di modifica presentata a Regione Lombardia con nota del 14 ottobre 2024 (n. prot. 0083448 del 15/10/2024); essendo la stessa già stata coinvolta nella stesura del progetto e ritenuta, per la natura dei contenuti dello stesso, soggetto indispensabile per realizzare compiutamente e direttamente le azioni previste;

- della comunicazione di Regione Lombardia che ha valutato positivamente la richiesta di modifica con nota del 23 ottobre 2024 (n. prot. 0086734/2024 del 24/10/2024).

RICORDATO CHE:

- la Giunta Comunale, con delibera n. 155 dell' 11 luglio 2018, ha approvato lo schema dell'Atto di intesa tra i soggetti responsabili della salvaguardia dell'elemento Unesco 'Saper fare liutario di Cremona' con il quale Regione Lombardia, Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari", Scuola Internazionale di Liuteria, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università degli Studi di Pavia - sede di Cremona, Provincia di Cremona, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola Media Impresa CNA Cremona, Confartigianato Imprese Associazione Artigiani della provincia di Cremona, Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" di Cremona, Associazione Liuteria Italiana, Camera di Commercio di Cremona e singoli cittadini individuano il Comune di Cremona quale soggetto referente per tutti gli adempimenti connessi alla concessione delle misure di sostegno previste dalla legge 77/06 e s.m.i.,

CONSIDERATO CHE :

- con riferimento all'ambito anzidetto, ai sensi dell'art. 1, comma 1 bis della legge 241/90, è possibile prevedere la realizzazione congiunta di specifiche attività disciplinandola mediante appositi accordi,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Finalità e obiettivi

1. Il presente accordo è finalizzato a disciplinare la collaborazione tra Comune e Fondazione per la realizzazione del progetto <Musicisti e liutai, una connessione vitale. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”>.

2. L'obiettivo che si intende perseguire è costruire una struttura organizzativa composta da professionisti capaci di innescare esperienze e riflessioni sul suono rivolte a liutai, giovani studenti e musicisti, innescando un dialogo consapevole tra musicista-tester e liutaio-sviluppatore.

Art. 2 – Impegni della Fondazione Teatro Ponchielli

La Fondazione si impegna a:

1. Fornire il supporto tecnico ed organizzativo per gli incontri.
2. Fornire supporto specialistico attraverso la messa disposizione delle competenze tecniche necessarie alla realizzazione del progetto.
3. Fornire gli spazi in cui tenere gli incontri presso il Teatro Ponchielli.
4. Scegliere gli attori coinvolti nel progetto: liutai, musicisti e studenti agevolandone il confronto negli incontri previsti e promuovendo i risultati della ricerca.
5. Promuovere tale progetto attraverso i propri canali riconoscendo l'apporto del Comune e di Regione Lombardia.

Art. 3 – Impegni del Comune

1. È posta in capo al Comune l'ideazione delle azioni legate al progetto descritte negli articoli precedenti la cui realizzazione di dettaglio viene attuata in modo condiviso.
2. Il Comune si impegna a trasferire alla Fondazione Teatro “A. Ponchielli” la somma necessaria per la realizzazione del progetto <Musicisti e liutai, una connessione vitale. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”> di euro 35.000,00.

Art. 4 – Rendicontazione

Le somme saranno trasferite a seguito della realizzazione delle attività e della relativa rendicontazione, anche per stati di avanzamento.

Art. 5 – Durata, recesso o scioglimento

Il presente accordo è valido dalla data della sua sottoscrizione e fino alla data individuata per la conclusione del progetto (31/12/2024). Ognuna delle parti potrà recedere in qualsiasi momento del presente accordo, dandone comunicazione tramite posta elettronica certificata alle altre Parti, con congruo preavviso, fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento del recesso e l'ulteriore condizione che il recesso non pregiudichi il raggiungimento degli obiettivi.

Art. 6 – Trattamento dei dati personali

Le parti si impegnano a trattare i dati personali unicamente per le finalità concesse alle attività oggetto del presente accordo attuativo, nei limiti e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, del Regolamento UE 679/2016, nonché della legge e dei regolamenti attuativi eventualmente adottati rispettivamente dal Comune e dalla Fondazione Teatro “A. Ponchielli”.

Art. 7 – Registrazione e spese

Il presente accordo, non avente per oggetto prestazioni a contenuto patrimoniale, sarà registrato in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4 della Tariffa – parte II allegata al DPR n. 131 del 26 aprile 1986. Le eventuali spese di registrazione volontaria sono a carico della parte richiedente e/o ripartite fra le parti in uguale misura laddove la registrazione venisse richiesta da esigenze di procedimento.

Cremona, lì

Per il Comune di Cremona

il Direttore del Settore Cultura e Turismo Maria Chiara Bondioni

Per la Fondazione Teatro “A. Ponchielli”

il Sovrintendente Andrea Cigni