

## COMUNE DI CREMONA

Protocollo di intesa tra il Comune di Cremona e la Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli per la realizzazione di un'azione promozionale presso l'ambasciata UNESCO a Parigi

### PREMESSO CHE

- l'impegno del Comune di Cremona è rivolto alla promozione turistica della città che eccelle in campo musicale e liutario;
- il Comune di Cremona si impegna nella valorizzazione dell'eccellenza musicale, liutaria, sostenendo e promuovendo diverse strategie per raggiungere un pubblico non solo nazionale ma anche internazionale;
- la legge regionale 27/2015 in materia di turismo all'art.7 disciplina le competenze del Comune e al comma 2 indica che i Comuni, anche in forma associata, debbano occuparsi della "valorizzazione delle proprie attrattive turistiche e territoriali favorendo l'offerta integrata, l'espletamento dei servizi turistici di base e l'organizzazione di manifestazioni ed eventi, con facoltà di avvalersi delle associazioni, comprese le pro loco, dei consorzi e di altri organismi associativi presenti sul territorio";
- la Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli celebra Claudio Monteverdi nell'ambito dell'omonimo festival inserito nei principali circuiti internazionali, con un ricco calendario di appuntamenti;
- il Comune di Cremona è socio fondatore della Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli con il quale è attiva una stretta collaborazione;
- il Comune di Cremona promuove, in ottemperanza a quanto definito dalle linee programmatiche di mandato, il lavoro di sinergia tra le varie istituzioni per creare un sistema coordinato dell'offerta culturale della città e di gestione delle sue politiche culturali. Particolare attenzione è rivolta alla capacità di parlare ad un pubblico internazionale, anche attraverso la realizzazione di grandi eventi, al collegamento della promozione culturale all'interno di un piano di programmazione turistica, capace, sempre più, di attrarre nuovi visitatori nella nostra città;
- il Monteverdi Festival, dal 2024, è riconosciuto, dal parlamento italiano, Festival lirico di assoluto prestigio internazionale (L.238/2012), e proprio il lavoro su Monteverdi ha reso possibile che la Fondazione del Teatro Ponchielli, su mandato ATIT (Associazione Teatri Italiani di Tradizione), già socio promotore del "Comitato per la salvaguardia dell'arte del canto lirico Italiano", diventasse soggetto beneficiario della L.77, "Misure speciali di tutela e fruizione a favore dei Siti e degli Elementi UNESCO".
- Cremona e Parigi sono ormai legate da un forte legame culturale caratterizzato in primis dalla valorizzazione di violini delle rispettive collezioni cittadine, tanto è vero che lo scorso anno lo Stradivari "Cremonese 1715" è stato esposto al Museo della Musique e quest'anno il violino dei virtuosi "Sarasate" dal 6 settembre è esposto al Museo del Violino di Cremona. L'esposizione celebra i 300 anni di storia dello Stradivari appartenuto al grande violinista e compositore spagnolo Pablo de Sarasate, 1724 – 2024 tre secoli di storia di uno Stradivari e dei suoi custodi.
- la Francia per Cremona rappresenta il secondo Paese Europeo di incoming su un totale di circa 80 mila visitatori stranieri. La Francia è anche il primo Paese Europeo di per presenze al Monteverdi Festival: il 17,85% delle presenze straniere sono proprio di pubblico francese.
- il progetto di promozione internazionale presso il palazzo UNESCO a Parigi del Monteverdi Festival denominato «**Avant tout, l'opéra!**» presentato dalla Fondazione A. Ponchielli, sarà l'occasione per celebrare la recente inclusione della "Pratica del Canto Lirico in Italia" nella Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dell'UNESCO, unitamente al *Saper fare liutario tradizionale cremonese*.

- il progetto presenta un quadro economico complessivo di euro 9.400 (al netto d’IVA).

tutto ciò premesso:

- Il Comune di Cremona, con sede a Cremona, Piazza del Comune 8 (codice fiscale e p.iva 00297960197), rappresentato dal Sindaco Leonardo Virgilio (codice fiscale ..... ) di seguito denominato “Comune”

e

- La Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli, di seguito Fondazione, con sede a Cremona, in C.so Vittorio Emanuele II, 25 (Codice fiscale 93040420197, p.iva 01285150197) rappresentato dal Sovrintendente Andrea Cigni (Codice fiscale ..... ) di seguito denominata “Fondazione”

condividendo i seguenti obiettivi specifici concordano quanto segue

## 1. IMPEGNI DELLE PARTI

1.1 Il Comune di Cremona si impegna a:

- a) supportare la realizzazione della missione internazionale che si terrà il 27 novembre 2024 a Parigi presso il palazzo UNESCO
- b) contribuire alla realizzazione dell’azione attraverso l'erogazione di un contributo economico alla Fondazione dell'importo di euro 5.600,00

1.2 La Fondazione si impegna a:

- a) organizzare l’evento il giorno 27 novembre 2024 intitolato “Avant tout, l’Opéra!” con il coinvolgimento dei Solisti Monteverdi Festival – Cremona Antiqua per promuovere il Festival Monteverdi e contestualmente celebrare l’arte del canto lirico italiano;
- b) organizzare il viaggio e la permanenza della delegazione e degli artisti che si esibiranno durante l’evento “Avant tout, l’Opéra!” presso il Palazzo dell’UNESCO a Parigi;
- c) presentare una relazione conclusiva dell'evento che, oltre a prevedere la rendicontazione delle spese sostenute, evidenzia gli obiettivi raggiunti e le eventuali criticità riscontrate, anche e soprattutto in un'ottica di programmazione futura;

## 2. DURATA

Il presente accordo ha durata fino al 29/11/2024

## 3. PRIVACY

Le parti dichiarano di essere informate sui diritti sanciti dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di tutela dei dati personali. Per tutte le informazioni di cui verranno a conoscenza e che si scambieranno nell’attuazione del progetto oggetto dell’Accordo, le Parti si impegnano al rispetto della normativa vigente sul trattamento dei dati personali secondo le rispettive competenze e responsabilità.

## 4. SPESE CONTRATTUALI

Eventuali spese contrattuali e di imposta di bollo e di registro sono a carico della Fondazione.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art 5 del D.P.R. n. 131/86.

## 5. DISPOSIZIONI FINALI

Il presente accordo è vincolante per le parti che lo sottoscrivono, per tutta la durata dell'accordo medesimo. Per quanto non espressamente previsto nel presente Accordo si fa riferimento alle norme di legge vigenti.

Cremona,

Fatto, letto e sottoscritto

Per il Comune di Cremona - Il Sindaco Leonardo Virgilio

Per la Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli - Il Sovrintendente Andrea Cigni

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.