

**CONVENZIONE PER IL CO-FINANZIAMENTO DI N. 1 BORSA DI STUDIO PER IL DOTTORATO DI RICERCA IN INTERPRETAZIONI MUSICALI E ARTI PERFORMATIVE (IMAP)  
40° CICLO  
(DM 630/2024)**

tra

**Il Conservatorio di Musica “C. Monteverdi” di Cremona, C.F.** XXXXXXXXXX  
rappresentato dal Direttore, nella persona del prof. XXXXXXXXXX nato a XXXXXXXXXX, il XXXX/XX/XXXX,  
domiciliato ai fini del presente atto presso la sede in Via Realdo Colombo 1, CAP 26100 Cremona,  
(CR), di seguito indicato come “Conservatorio”, sede associata del corso di dottorato in Interpretazioni Musicali E Arti Performative (IMAP)” avente come sede amministrativa il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto

e

**il Comune di Cremona**, con sede in via Piazza del Comune,8 a Cremona (CR), CAP 26100, C.F. /partita I.V.A 00297960197 codice ATECO 84.11.10 (“Attività degli organi legislativi ed esecutivi, centrali e locali; amministrazione finanziaria; amministrazioni regionali, provinciali e comunali”) rappresentata dal Direttore del Settore Cultura e Turismo, XXXXXXXXXX, di seguito indicata anche come “Finanziatore”;

Il Finanziatore e il Conservatorio di seguito anche congiuntamente indicati come le “Parti”, singolarmente la “Parte”

**PREMESSO CHE**

- nell’ambito dell’iniziativa NextGenerationEU, il D.M. n. 630 del 24 aprile 2024 ha attribuito alle Istituzioni AFAM, per l’anno 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 2 “Dalla Ricerca all’Impresa” - Investimento 3.3 *“Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese”*, 2.868 borse di dottorato di durata triennale - il cui costo unitario standard è pari a € 60.000,00 - per la frequenza di corsi di dottorato innovativi accreditati – 40° ciclo, Anno Accademico 2024/2025;
- il Conservatorio di Musica “C. Monteverdi” di Cremona è risultato beneficiario di quota parte delle suddette risorse, come rappresentato nella Tabella C allegata al D.M. 630/2024;



- l'art. 4.2 del suddetto Decreto richiede ai soggetti attuatori, tra cui le Istituzioni AFAM, di individuare *“imprese dei percorsi di dottorato innovativi, disponibili a cofinanziare le borse di dottorato disciplinate dal presente decreto per l'importo eccedente il valore di € 60.000,00 (sessantamila/00) fino alla concorrenza del costo complessivo della borsa, al fine di soddisfare i propri fabbisogni di ricerca e innovazione”*;
- il costo effettivo di una borsa di dottorato, comprensivo degli importi dovuti per sei mesi di soggiorno all'estero (minimo di legge), è pari a € 69.989,09;
- il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto ha attivato per il 40° Ciclo il corso di Dottorato di Ricerca in Interpretazioni Musicali E Arti Performative (IMAP), della durata di tre anni, al quale Conservatorio di Musica “C. Monteverdi” di Cremona è associato;
- il Finanziatore ha mostrato interesse a stipulare una convenzione per il co-finanziamento di 1 borsa di studio per il dottorato di ricerca in Interpretazioni musicali e arti performative,

### Visto

il “Regolamento del corso di dottorato” emanato dal Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto, e successive modificazioni e integrazioni

## CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

### Articolo 1 – Premesse

Le premesse alla Convenzione, gli atti ed i documenti richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione.

### Articolo 2 – Importo borsa di dottorato

Le Parti si danno reciprocamente atto che ciascuna borsa di dottorato ha un importo standard pari a € **69.989,09** per l'intero triennio.

Tale importo è costituito da:

- borsa di studio ai sensi del D.M. 247/2022 (importo annuo pari a € 16.243,00 per 3 anni);
- contributo INPS nella misura del 23,35% (importo annuo pari a € 3.792,75 per 3 anni);
- 10% budget della ricerca ai sensi del D.M. 226/2021 (importo annuo pari € 1.624,30 per 3 anni);
- soggiorno all'estero del dottorando per 6 mesi (834,82 € maggiorazione mensile x 6=

5.008,94<sup>1)</sup>)

Con riferimento all'importo dovuto per il soggiorno all'estero si precisa che esso è dovuto per i soli mesi di effettiva permanenza all'estero e che le borse di cui alla presente convenzione prevedono un periodo di permanenza all'estero obbligatorio per un minimo di sei (6) mesi.

### Articolo 3 – Impegni delle parti

Il Finanziatore, preso atto che per ciascuna borsa di dottorato € 60.000,00 sono finanziati a valere sulle risorse previste dal D.M. 630/24 di cui in premessa, si impegna a co-finanziare l'importo residuo fino a un massimo di € 9.989,09 (comprensivo dei soli 6 mesi all'estero obbligatori) per n. 1 di borsa di dottorato come segue:

- il Finanziatore si impegna a versare per la borsa co-finanziata:
  - per il primo anno: € 3.500,00 entro il 31 dicembre 2024 ;
  - per il secondo anno: € 3.500,00 entro il 30 settembre 2025 ;
  - per il terzo anno: € 2.989,09 entro il 30 settembre 2026 .

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite Pago PA al ricevimento del bollettino trasmesso dalla segreteria del Conservatorio.

Il Conservatorio di Musica “C. Monteverdi” di Cremona si impegna:

- a mettere a concorso la borsa di studio per la frequenza del corso di Dottorato di ricerca in **Interpretazioni musicali e arti performative**;
- a comunicare, terminate le procedure concorsuali, il nominativo del Dottorando assegnatario della borsa.
- a erogare la borsa di studio cofinanziata dalle Parti al candidato, acquisiti i fondi versati dalle Parti co-finanziatrici.

Il Referente del Finanziatore per la stipula dell'Accordo è

Email: \_\_\_\_\_ ; Telefono -- Cellulare

### Articolo 4 – Assenza, decadenza, rinuncia dottorandi

Qualora la borsa di studio non possa essere assegnata per mancanza di candidati idonei nella graduatoria di merito del concorso, il Dipartimento ne darà comunicazione scritta al Finanziatore al termine del concorso e la presente Convenzione si intenderà risolta.

<sup>1</sup>L'importo di € 5.008,94 è costituito da:

- maggiorazione del 50% dell'importo mensile della borsa di dottorato per 6 mesi (€ 4.060,75)
- INPS 23,35% sull'importo dei viaggi (€ 948,19)



Il Dipartimento comunicherà al Finanziatore, all'indirizzo PEC protocollo@comunedicremona.legalmail.it l'eventuale decadenza del/della Dottorando/a deliberata dal Collegio Docenti del Corso o la rinuncia da parte del Dottorando medesimo sia in ordine al posto, sia in ordine alla borsa di studio.

Da tale comunicazione il presente atto si intende risolto.

Le somme di cui all'articolo 2 della presente Convenzione già versate ed eventualmente non utilizzate a causa di successive rinunce, decadenze o cessazioni, con modalità appositamente concordate tra le Parti, verranno restituite al Co-Finanziatore nel rispetto della normativa prevista dal MUR.

Restano in ogni caso salvi i pagamenti per le rate di borsa e di budget della ricerca già corrisposte al/alla Dottorando/a o da corrispondere in forza di obbligazioni già maturate e non ancora eseguite (quali, a titolo meramente esemplificativo i ratei della borsa già maturati ma non ancora erogati).

### **Articolo 5 – Svolgimento attività e supervisione**

Per quanto concerne lo svolgimento del Corso di Dottorato, i doveri e la posizione dei dottorandi, si applicano le disposizioni di cui alla Legge 3 luglio 1998, n. 210, al Decreto Ministeriale 14 dicembre 2021 n. 226 e al "Regolamento del corso di dottorato" del Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

La borsa di studio finanziata sulla base della presente Convenzione è soggetta alla regolamentazione stabilita dal D.M. 630/2024. Il conferimento di tale borsa non dà comunque luogo a rapporti di lavoro con il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Cremona o con il Finanziatore né a trattamenti o riconoscimenti, neppure a valutazione utile ai fini di carriere giuridiche ed economiche.

Al supervisore, designato dal Collegio dei docenti, sarà affiancato un referente esterno, afferente al Finanziatore, responsabile della supervisione dell'attività di studio e ricerca svolta dal Dottorando nell'ambito di quanto previsto dalla presente Convenzione.

### **Articolo 6 – Ospitalità aziendale e sicurezza**

Il Finanziatore si impegna ad ospitare il Dottorando all'interno delle proprie strutture e attività **in applicazione del progetto di ricerca del Dottorando**.

Il Finanziatore, ai sensi del D.Lgs. 81/2008 "*Testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro*", si impegna a farsi carico delle misure di tutela e degli obblighi stabiliti dalla normativa di legge e in particolare:

- il Finanziatore è responsabile della formazione generale e specifica sulla sicurezza *ex art. 37* D.Lgs. 81/2008 in tema di "*Formazione dei lavoratori e dei loro rappresentanti*";
- sul Finanziatore ricadono gli obblighi di cui agli artt. 36 (Informazione ai lavoratori) e 41 (Sorveglianza sanitaria) del D.Lgs. 81/2008, nonché di rendere disponibili i dispositivi di protezione



individuale (DPI), laddove previsti, per i periodi in cui il Dottorando svolgerà attività presso le strutture del Finanziatore, in conformità con quanto previsto nella Convenzione.

Il Dottorando è tenuto a rispettare i regolamenti disciplinari, le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sul lavoro vigenti presso il Finanziatore, e a mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene a dati, informazioni o conoscenze in merito a processi produttivi e prodotti, acquisiti durante lo svolgimento dell'attività di ricerca.

### **Articolo 7 – Polizze assicurative e infortuni**

Il Conservatorio di Musica “C. Monteverdi” di Cremona ha stipulato le seguenti coperture assicurative in favore dei dottorandi immatricolati ed iscritti ai propri corsi di studio:

- Polizza “Responsabilità Civile verso Terzi” n. 150626441 - UnipolSai
- Polizza infortuni n. 150626421 - UnipolSai

Il Conservatorio di Musica “C. Monteverdi” in garantisce la copertura assicurativa dei dottorandi contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL, con il sistema della copertura assicurativa per conto dello Stato, ai sensi e nei limiti del D.P.R. 10 ottobre 1996, n. 567 e successive modificazioni e integrazioni. Si precisa che detta copertura opera solo per gli infortuni che accadano nel corso delle esperienze tecnico-scientifiche e delle esercitazioni pratiche e di lavoro, con esclusione degli infortuni, come quelli in itinere, non connessi alla specifica attività per la quale sussiste l'obbligo di legge (Circolare INAIL n. 28 del 23 aprile 2003).

In caso di infortunio avvenuto durante lo svolgimento delle attività oggetto della presente Convenzione, si conviene che la Parte presso la quale è avvenuto il fatto si impegna a segnalare l'evento immediatamente all'altra Parte:

- per il Finanziatore a: [protocollo@comunedicremona.legalmail.it](mailto:protocollo@comunedicremona.legalmail.it)
- per il Conservatorio a: [istitutomonteverdi@pec.it](mailto:istitutomonteverdi@pec.it)

Le Parti si obbligano, alla scadenza delle suddette polizze, a reiterare le coperture assicurative per le suddette tipologie di rischio – riservandosi di apportare variazioni, ove necessario in osservanza delle condizioni normative e dei massimali assicurati.

Resta inteso che l'esistenza di dette polizze non pregiudica l'esercizio di eventuali azioni di responsabilità, di danno e di rivalsa verso terzi.

### **Articolo 8 – Proprietà intellettuale e confidenzialità**

In considerazione del cofinanziamento erogato dal Finanziatore, ed in presenza di una *joint-research* tra il Conservatorio ed il medesimo, i risultati scaturiti dalle attività di ricerca congiunta svolte durante il periodo di Dottorato, configurati come *joint foreground*, saranno di titolarità congiunta tra le Parti, fatti salvi i diritti morali di autore ed inventore, e saranno determinati in relazione ai contributi prestati



(contributi inventivi e di risorse economiche).

Le Parti negozieranno in buona fede, in un successivo accordo separato, le strategie di protezione e valorizzazione dei risultati congiunti, entro sei mesi dalla notifica del conseguimento dei medesimi. In caso di risultati brevettabili, entro i medesimi termini temporali, negozieranno in buona fede le strategie di deposito e protezione legale dei medesimi nonché le strategie di trasferimento tecnologico.

Il Dipartimento riconosce sin da ora al Finanziatore un diritto di prelazione sull'acquisizione della quota detenuta dal Dipartimento dei diritti di titolarità patrimoniale o dei diritti di sfruttamento dei risultati.

Le conoscenze pregresse costituenti background tecnico-scientifico di una Parte restano di titolarità della Parte medesima. In nessun caso la presente Convenzione può configurarsi come trasferimento di diritti di Proprietà Intellettuale o di know-how, costituente background pregresso delle Parti. Qualora ciò risponda all'interesse delle Parti o sia necessario per lo sfruttamento economico dei risultati, le Parti negozieranno in buona fede, in un successivo accordo separato, l'acquisto delle conoscenze pregresse costituenti background tecnico-scientifico del tutor o del gruppo di ricerca.

Salvo che nei casi previsti dalla legge o in ottemperanza ad obblighi derivanti da procedure amministrative o giudiziarie o dalla presente Convenzione ciascuna delle Parti, anche per i propri dipendenti e/o collaboratori, si impegna a tenere strettamente riservati i dati e le informazioni confidenziali eventualmente ricevute nell'ambito delle attività oggetto della presente Convenzione.

Il/la dottorando/a, in qualità di studente/essa, assume in proprio i suddetti obblighi di confidenzialità, sia nei confronti del Dipartimento che del Finanziatore, tramite la sottoscrizione di un apposito accordo di confidenzialità, da sottoscrivere presso il Dipartimento e controfirmato dal Tutor, nel momento dell'assegnazione della borsa.

Fermo restando il diritto di pubblicazione dei risultati, le tesi di Dottorato, così come ogni altro lavoro proposto per la stampa e derivante dalle attività di ricerca, potranno essere sottoposti preventivamente all'attenzione delle Parti, al fine di verificare che tali documenti non contengano informazioni riservate non divulgabili di proprietà delle Parti o che possano pregiudicare il processo di brevettazione.

**Le Parti si impegnano a favorire, nel rispetto della proprietà intellettuale, la valorizzazione dei risultati della ricerca mediante un'adeguata circolazione dei risultati perseguiti, comunque secondo i principi "Open science" e "FAIR Data".**

#### **Articolo 9 – Apporto di know how e joint research**

In applicazione del precedente Articolo 9, al momento della assegnazione della borsa di dottorato e una volta avvenuta la definizione del relativo progetto di ricerca, le parti si impegnano a sottoscrivere un Accordo di collaborazione, in cui disciplinare l'eventuale esistenza di una *joint research* e dettagliare gli aspetti relativi all'apporto di know-how, al background, al foreground, alla riservatezza, alle rispettive risorse messe a disposizione ed alla proprietà dei risultati.



Tale Accordo sarà firmato, per il Conservatorio di Musica “C. Monteverdi” di Cremona, dal Supervisore per accettazione degli aspetti di cui sopra.

### **Articolo 10 – Dati personali**

Le Parti si impegnano a trattare i dati personali riguardanti la presente Convenzione in conformità a quanto previsto dal Reg. U.E. n 2016/679.

Le Parti dichiarano reciprocamente di essere informate (e, per quanto di ragione, espressamente acconsentire) che i “dati personali” forniti, ai fini del presente accordo, vengano trattati esclusivamente per le finalità della Convenzione stessa, mediante le operazioni descritte dall'art. 4.2 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), consapevoli che il mancato conferimento può comportare la mancata o parziale esecuzione dell'accordo. Inoltre, detti dati potranno essere trattati per fini statistici, con esclusivo trattamento in forma anonima, mediante comunicazione a soggetti pubblici, quando ne facciano richiesta, per il perseguimento dei propri fini istituzionali, nonché a soggetti privati, quando lo scopo della richiesta sia compatibile con i fini istituzionali del Conservatorio.

In particolare, si precisa che:

- a) Le categorie di persone interessate al trattamento sono: studenti, professori e ricercatori.
- b) La finalità del trattamento dei dati personali è esclusivamente lo svolgimento delle attività previste dalla presente Convenzione.
- c) Le Parti si impegnano a trattare i dati personali esclusivamente per la finalità sopra indicata.
- d) Le Parti si impegnano ad adottare tutte le misure idonee a garantire la sicurezza del trattamento dei dati e un adeguato livello di protezione dei dati personali trasferiti ai sensi del Reg. UE n. 2016/679.
- e) Le Parti si impegnano a garantire il rispetto degli obblighi di far seguito alle domande di esercizio delle persone interessate (diritto di accesso, diritto di rettifica, diritto di cancellazione).
- f) Le Parti, in qualità di Responsabili del trattamento, si impegnano ad informare il titolare del trattamento entro 24 ore dalla conoscenza della violazione dei dati personali con notifica secondo i termini indicati all'art. 33, comma 3, Reg. UE n. 2016/679.

### **Articolo 11 – Durata**

Fatto salvo quanto previsto dall'articolo 5, la presente Convenzione ha decorrenza dalla data di ultima sottoscrizione e durata pari a quella del Corso di Dottorato di cui in premessa, decorrente dall'anno accademico 2024/2025.

### **Articolo 12 – Firma digitale**



La presente Convenzione, sottoscritta con firma digitale, è esente da imposta di bollo e di registro ai sensi dell'articolo 1, commi 353 e 354 della Legge 266/2005 trattandosi di fondi trasferiti, a titolo di contributo, per il finanziamento della ricerca e verrà registrata dalla parte che ne abbia interesse.

### **Articolo 13 – Controversie**

La presente Convenzione è regolata dalla legge italiana. Le Parti si impegnano a definire in via amichevole qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione, dall'applicazione e/o alla validità della presente Convenzione. In caso non sia possibile raggiungere una definizione amichevole della vertenza, le predette controversie saranno deferite alla competenza esclusiva del Foro di Cremona.



Per il Conservatorio  
prof. Giuseppe Caffi,

Per il Finanziatore  
dott.ssa Maria Chiara Bondioni,