

**COMUNE DI CREMONA**

**Protocollo di intesa tra il Comune di Cremona, l'Associazione Culturale Porte Aperte Festival e il Centro Fumetto Andrea Pazienza per l'organizzazione, la promozione e la realizzazione del Porte Aperte Festival 2025.**

PREMESSO CHE

- l'impegno del Comune di Cremona è rivolto alla promozione della cultura come ricostruzione di spazi di incontro tra le persone e di relazione rinnovata, che diventino anche uno stimolo attrattivo verso un target di visitatori interessati a destinazioni turistiche culturali;

- l'impegno del Comune di Cremona è rivolto alla promozione turistica della città e al sostegno di eventi che possano attrarre un pubblico nazionale, oltre che locale;

- l'Associazione Culturale Porte Aperte Festival realizza, in collaborazione con il Centro Fumetto Andrea Pazienza, la manifestazione denominata "PAF - Porte Aperte Festival: percorsi artistici e linguaggi espressivi in una città accogliente", che sviluppa, attraverso i linguaggi della musica, della scrittura e del fumetto, temi estremamente coerenti con la progettazione culturale dell'Amministrazione;

- dalla prima edizione (2016) il Porte Aperte Festival è stato inserito nel programma culturale annuale dell'Amministrazione ed è parte integrante della programmazione 2025, nell'ambito del programma "Forte Fortissimo";

- secondo le relazioni conclusive presentate all'Amministrazione, il Porte Aperte Festival ha coinvolto, nelle prime nove edizioni circa 60.000 fruitori, decine di associazioni locali, organizzazioni, istituzioni culturali, agenzie formative,

partner artistici e promoters, valorizzando molteplici location - pubbliche e private - nell'ambito delle quali si svolgono i molti appuntamenti che la rassegna ogni anno programma;

- nelle precedenti edizioni la manifestazione ha favorito la creazione di numerosi momenti di aggregazione, riflessione e intrattenimento ed ha costruito una rete di relazioni con altre rassegne nazionali ed internazionali organizzate sui linguaggi della letteratura, del fumetto e della musica, allo scopo di rendere nel tempo sinergiche e reciprocamente complementari tali manifestazioni (ad es. La Grande Invasione di Ivrea, Giallo Garda, Book City Milano, Tanta Robba Festival, Festival della Fotografia Etica di Lodi...);

- come avvenuto nelle precedenti edizioni, il Festival si propone di ospitare, sia come relatori che come fruitori, partecipanti di provenienza nazionale garantendo un risvolto positivo in termini di arrivi di turisti in città, cui saranno proposte anche visite guidate in sinergia con enti e associazioni locali, creando ricadute sul comparto turistico e ricettivo;

- l'Associazione Porte Aperte Festival e il Centro Fumetto Andrea Pazienza intendono organizzare la decima edizione del Porte Aperte Festival da giovedì 5 a domenica 8 giugno 2025 proponendo 45 eventi tra incontri con scrittori, autori fumettisti e illustratori di livello nazionale, interviste, concerti, set musicali, cui si aggiungeranno mostre, anteprime ed altre attività e il cui tema di fondo sarà "Gener-Azioni" incrociando le questioni connesse al gap generazionale, al genere e alla generatività;

- in base ai bilanci di previsione presentati si stima che la spesa complessiva per la realizzazione della manifestazione ammonti ad euro 92.000,00 di cui 72.000,00 a carico dell'associazione Culturale Porte Aperte Festival e 20.000,00

a carico del Centro Fumetto Andrea Pazienza;

**tutto ciò premesso:**

- Il **Comune di Cremona**, con sede a Cremona, Piazza del Comune 8 (codice fiscale e P. IVA 00297960197), rappresentato dal Sindaco Leonardo Virgilio (codice fiscale ..... ) di seguito denominato "Comune"

- **L'Associazione Culturale Porte Aperte Festival**, con sede a Cremona, Corso Campi 72 (codice fiscale 93059350194), rappresentata dal presidente Marco Turati (codice fiscale .....), di seguito denominata "Associazione";

- Il **Centro Fumetto Andrea Pazienza**, con sede a Cremona, Via Palestro 17 (codice fiscale 93038930199), rappresentato dal presidente Andrea Brusoni (codice fiscale.....), di seguito denominato "Centro Fumetto";

**Condividendo i seguenti obiettivi specifici**

- potenziare l'organizzazione di manifestazioni culturali e ricreative che coinvolgano il pubblico nazionale, oltre quello locale, con ricadute positive sul comparto ricettivo e turistico;

- valorizzare le emergenze storico architettoniche di Cremona, utilizzando per gli appuntamenti del Festival anche luoghi non abitualmente impiegati per manifestazioni culturali e di norma poco fruiti della città, recuperandone la storia e l'attrattività;

- valorizzare il complesso di Palazzo Affaitati e Cortile Federico II;

- sostenere l'organizzazione di manifestazioni culturali e ricreative che coinvolgano diverse fasce di pubblico, con particolare attenzione alle forme di fragilità che sul territorio sono presenti, facilitando l'accesso e la fruizione ai soggetti con maggiori difficoltà e sviluppando segmenti di programmazione ad

essi dedicati;

- contribuire alla costruzione di reti tra i diversi soggetti attivi in ambito culturale a Cremona, favorendo la crescita del tessuto artistico e culturale del territorio;

### **Concordano quanto segue**

#### **1. IMPEGNI DELLE PARTI**

1.1 Il Comune di Cremona si impegna a:

a) supportare la realizzazione del Porte Aperte Festival 2025, collaborando alla promozione e realizzazione delle iniziative, come già fatto nelle precedenti edizioni;

b) contribuire alla realizzazione del Porte Aperte Festival 2025 attraverso la concessione di un sussidio dell'importo di euro 51.000,00 di cui euro 46.000,00 all'Associazione Porte Aperte Festival ed euro 5.000,00 al Centro Fumetto, così suddivisi:

- euro 23.000,00 a titolo di acconto all'Associazione Porte Aperte Festival;

- euro 23.000,00 a saldo all'Associazione, a seguito della rendicontazione presentata;

- euro 2.500,00 a titolo di acconto al Centro Fumetto Andrea Pazienza;

- euro 2.500,00 a saldo al Centro Fumetto, a seguito della rendicontazione presentata;

c) contribuire altresì alla realizzazione della manifestazione tramite la messa a disposizione di spazi, *risorse strumentali* - quali palchi, pedane, seggiole, tavoli, transenne e mezzi di trasporto, in base alla disponibilità comunicata dagli uffici preposti - i cui costi potranno essere

in toto o in parte accollati all'Associazione, nonché di *risorse umane* - quali ad esempio operatori culturali, educatori, operai, traduttori, facchini e autisti, dipendenti comunali, che potranno essere autorizzati a svolgere, nell'ambito del proprio mansionario, limitate attività a favore della manifestazione, compatibilmente con le esigenze di servizio; tali risorse saranno individuate e razionalizzate sulla base della programmazione presentata dai curatori in sede di richiesta di collaborazione e patrocinio al Comune di Cremona da parte dell'Associazione;

d) promuovere l'iniziativa nell'ambito della Rassegna "Forte Fortissimo" organizzata dal Comune di Cremona;

1.2 L' Associazione e il Centro Fumetto si impegnano a:

a) presentare una programmazione dettagliata in relazione al punto c) del paragrafo 1.1, fornendo l'elenco delle necessità in termini di risorse strumentali e umane, specificate in sede di richiesta di collaborazione e patrocinio al Comune di Cremona secondo le modalità stabilite dal Regolamento per la concessione di sovvenzioni, del patrocinio e dell'autorizzazione all'utilizzo dello stemma e del logo del Comune di Cremona e dalle Linee Guida per l'organizzazione di Eventi e Manifestazioni Temporanee su suolo pubblico approvate con Deliberazione di Giunta Comunale n 74 del 6 aprile 2022;

b) attivare una sinergia progettuale con eventuali altre iniziative a carattere sportivo, sociale o culturale in programma nello stesso periodo di svolgimento del Porte Aperte Festival;

c) attivare una sinergia con Cremona INFOPOINT su esperienze turistiche e visite guidate agli elementi attrattori della città, con l'approntamento di specifiche iniziative all'interno del Porte Aperte Festival, nonché di materiali dedicati;

d) proseguire nel coinvolgimento di istituzioni, associazioni e altri soggetti cittadini attivi in ambito culturale;

e) favorire la partecipazione alla vita culturale della città di persone con disabilità, in collaborazione con le associazioni già operanti a tal fine sul territorio;

f) applicare i Criteri Ambientali Minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi identificati nell'allegato al Decreto n. 459 del 19 ottobre 2022, adattandoli alla propria capacità organizzativa e declinandoli in base alla natura della manifestazione;

g) presentare, a conclusione dell'iniziativa, la documentazione prevista dall'art 17 comma 2 del Regolamento per la concessione di sovvenzioni, del patrocinio e dell'autorizzazione all'utilizzo dello stemma e del logo del Comune di Cremona;

Le parti concordano di verificare e valutare i possibili sviluppi futuri della collaborazione, al fine di perseguire nel modo più efficace le finalità sopra descritte.

A tale scopo si impegnano a incontrarsi entro la fine del 2025 per definire i termini della collaborazione per l'edizione 2026 del PAF.

## 2. DURATA

Il presente accordo ha durata fino al 31/12/2025.

## 3. PRIVACY

Le parti dichiarano di essere informate sui diritti sanciti dal Regolamento UE n. 2016/679 in materia di tutela dei dati personali. Per tutte le informazioni di cui verranno a conoscenza e che si scambieranno nell'attuazione del progetto oggetto dell'Accordo, le Parti si impegnano al rispetto della normativa vigente sul trattamento dei dati personali secondo le rispettive competenze e responsabilità.

#### 4. SPESE CONTRATTUALI

Le spese contrattuali e quelle relative all'imposta di bollo e di registro sono a carico dell'Associazione e del Centro Fumetto.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art 5 del D.P.R. n. 131/86.

#### 5. DISPOSIZIONI FINALI

Il presente accordo è vincolante per tutte le parti che lo sottoscrivono, per tutta la durata dell'accordo medesimo.

Per quanto non espressamente previsto nel presente Accordo si fa riferimento alle norme di legge vigenti.

Cremona,

Fatto, letto e sottoscritto

Per il Comune di Cremona - Il Sindaco Leonardo Virgilio

Per l'Associazione Culturale Porte Aperte Festival - Il Presidente Marco Turati

Per il Centro Fumetto Andrea pazienza - Il presidente Andrea Brusoni

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.