

Accordo tra il Comune di Cremona, Fondazione Museo del Violino e Fondazione Teatro Ponchielli per la realizzazione del progetto <Oltre la costruzione: messa a punto acustica e tecniche di restauro. Competenze trasversali nel lavoro dei liutai. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”> inerente l’"Avviso unico 2025 relativo a interventi per attività culturali" di Regione Lombardia (Ambito D “Patrimonio culturale - Linea 2.A:Patrimonio immateriale – Attività e iniziative culturali”)

TRA

Il Comune di Cremona, di seguito denominato Comune, con sede a Cremona, Piazza del Comune, 8 (Codice fiscale e P. IVA 00297960197), rappresentato dal Direttore del Settore Cultura e Turismo Maria Chiara Bondioni (Codice fiscale)

E

La Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona, di seguito Fondazione, con sede a Cremona, piazza Marconi, 5 (Codice fiscale e P. IVA 01426980197) rappresentato dal Direttore Generale Virginia Villa (Codice fiscale)

E

La Fondazione Teatro “A. Ponchielli”, di seguito Fondazione, con sede a Cremona, Corso Vittorio Emanuele II, 52 (Codice fiscale 93040420197 e P. IVA 01285150197) rappresentato dal Sovrintendente Andrea Cigni (Codice fiscale)

PREMESSO CHE

1. Regione Lombardia ha pubblicato nel bollettino ufficiale, serie ordinaria n. 12 del 21 marzo 2025, il decreto direttoriale del 18 marzo 2025 - n. 3669 – “Approvazione avviso unico 2025 relativo a interventi per attività culturali” approvato dal Direttore della Direzione Generale Cultura.
2. Il Comune di Cremona intende presentare domanda di contributo a Regione Lombardia sull’“Avviso unico relativo a interventi per attività culturali – Anno 2025 -Ambito D: Patrimonio culturale - Linea 2.A:Patrimonio immateriale – Attività e iniziative culturali” per la realizzazione del progetto <Oltre la costruzione: messa a punto acustica e tecniche di restauro. Competenze trasversali nel lavoro dei liutai. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”>.
3. Il Comune di Cremona intende presentare il progetto in partenariato con Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari e Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli assumendo il ruolo di soggetto capofila.
4. Il progetto ammonta ad euro 43.000,00 di cui euro 30.000,00 richiesti quali contributo a Regione Lombardia.
5. Con questo progetto si vuole proseguire con la costruzione di azioni nelle quali la qualità sonora e l'artigianalità degli strumenti saranno ancora messe in primo piano analizzando aspetti ancora poco studiati. Si proseguirà infatti nel dialogo tra musicista-tester e liutaio-sviluppatore ma questa volta si valuterà il suono risultante dopo Workshop specifici sulla messa a punto degli strumenti.

TUTTO CIÒ PREMESSO
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

DATO ATTO CHE:

1. Il Comune di Cremona è socio fondatore di entrambe le Fondazioni e soggetto referente del Ministero per il Piano di Salvaguardia e interlocutore di Regione Lombardia in relazione al Registro delle Eredità Immateriali.
2. La Liuteria non è solo un' abilità tecnica nella costruzione di strumenti, ma una vera e propria espressione artistica che si realizza appieno quando gli strumenti vengono suonati e che pertanto risulta positivo progettare e costruire azioni nelle quali la qualità sonora e l'artigianalità degli strumenti siano messe in primo piano.

RICORDATO CHE:

- la Giunta Comunale, con delibera n. 155 dell' 11 luglio 2018, ha approvato lo schema dell'Atto di intesa tra i soggetti responsabili della salvaguardia dell'elemento Unesco 'Saper fare liutario di Cremona' con il quale Regione Lombardia, Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari", Scuola Internazionale di Liuteria, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università degli Studi di Pavia - sede di Cremona, Provincia di Cremona, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola Media Impresa CNA Cremona, Confartigianato Imprese Associazione Artigiani della provincia di Cremona, Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" di Cremona, Associazione Liutaria Italiana, Camera di Commercio di Cremona e singoli cittadini individuano il Comune di Cremona quale soggetto referente per tutti gli adempimenti connessi alla concessione delle misure di sostegno previste dalla legge 77/06 e s.m.i.

CONSIDERATO CHE :

- con riferimento all'ambito anzidetto, ai sensi dell'art. 1, comma 1 bis della legge 241/90, è possibile prevedere la realizzazione congiunta di specifiche attività disciplinandola mediante appositi accordi,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Finalità e obiettivi

1. Il presente accordo è finalizzato a disciplinare la collaborazione tra Comune, Fondazione Museo del Violino e Fondazione Teatro Ponchielli per la realizzazione del progetto <Oltre la costruzione:messa a punto acustica e tecniche di restauro. Competenze trasversali nel lavoro dei liutai. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”>.
2. L'obiettivo che si intende perseguire è consolidare le azioni già intraprese ponendo le basi di una messa a sistema delle relazioni del Piano di Salvaguardia con le stagioni artistiche e le attività delle

Fondazioni accogliendo nella programmazione le segnalazioni giunte dai rappresentanti della comunità patrimoniale.

Art. 2 – Durata

Il presente accordo ha inizio dalla data di sottoscrizione e fino al termine della rendicontazione secondo quanto previsto dall' avviso unico (31 marzo 2026).

Art. 3 – Impegni della Fondazione Museo del Violino

La Fondazione si impegna a:

1. Fornire il supporto tecnico ed organizzativo per i Workshop tecnici.
2. Fornire supporto specialistico attraverso la messa disposizione delle competenze tecniche necessarie alla realizzazione del progetto.
3. Prendere i necessari accordi con la Scuola Internazionale di Liuteria o gli altri soggetti che metteranno a disposizione i propri spazi per lo svolgimento dei Workshop.
4. Individuare per il progetto: formatori, liutai, e studenti agevolandone il confronto negli incontri previsti e promuovendo i risultati della ricerca.
5. Promuovere il progetto attraverso i propri canali e in connessione con il piano di comunicazione del Piano di Salvaguardia e la sua Brand Identity, riconoscendo l' apporto del Comune e di Regione Lombardia.

Art. 3 – Impegni della Fondazione Teatro Ponchielli

La Fondazione si impegna a:

1. Fornire il supporto tecnico ed organizzativo per gli incontri fra liutai e musicisti.
2. Fornire supporto specialistico attraverso la messa disposizione delle competenze tecniche necessarie alla realizzazione del progetto.
3. Fornire gli spazi in cui tenere gli incontri presso il Teatro Ponchielli (Ridotto del Teatro).
4. Individuare per il progetto: moderatore e musicisti agevolandone il confronto negli incontri previsti e promuovendo i risultati della ricerca.
5. Promuovere il progetto attraverso i propri canali e in connessione con il piano di comunicazione del Piano di Salvaguardia e la sua Brand Identity, riconoscendo l' apporto del Comune e di Regione Lombardia.

Art. 4 – Impegni del Comune

1. È posta in capo al Comune l'ideazione delle azioni legate al progetto descritte negli articoli precedenti la cui realizzazione di dettaglio viene attuata in modo condiviso.
2. Il Comune si impegna a trasferire a ciascuna Fondazione per la realizzazione delle azioni di propria competenza legate al progetto <Oltre la costruzione:messa a punto acustica e tecniche di

restauro. Competenze trasversali nel lavoro dei liutai. Educazione, formazione e capacity building relativo al patrimonio culturale immateriale del “saper fare liutario tradizionale cremonese”> la somma di 15.000,00.

Art. 5 – Rendicontazione

Le somme saranno trasferite a seguito della realizzazione delle attività e della relativa rendicontazione, anche per stati di avanzamento.

Art. 6 – Recesso o scioglimento

Il presente accordo è valido dalla data della sua sottoscrizione e fino alla data individuata per la conclusione della programmazione. Ognuna delle parti potrà recedere in qualsiasi momento del presente accordo, dandone comunicazione tramite posta elettronica certificata alle altre Parti, con preavviso pari ad almeno 60 giorni, fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento del recesso e l'ulteriore condizione che il recesso non pregiudichi il raggiungimento degli obiettivi.

Art. 7 – Trattamento dei dati personali

Le parti si impegnano a trattare i dati personali unicamente per le finalità concesse alle attività oggetto del presente accordo attuativo, nei limiti e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, del Regolamento UE 679/2016, nonché della legge e dei regolamenti attuativi eventualmente adottati rispettivamente dal Comune e dalla Fondazione Museo del Violino.

Art. 8 – Registrazione e spese

Il presente accordo, non avente per oggetto prestazioni a contenuto patrimoniale, sarà registrato in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4 della Tariffa – parte II allegata al DPR n. 131 del 26 aprile 1986. Le eventuali spese di registrazione volontaria sono a carico della parte richiedente e/o ripartite fra le parti in uguale misura laddove la registrazione venisse richiesta da esigenze di procedimento.

Cremona, lì

Per il Comune di Cremona

il Direttore del Settore Cultura e Turismo Maria Chiara Bondioni

Per la Fondazione Museo del Violino

il Direttore Generale Virginia Villa

Per la Fondazione Teatro Ponchielli

il Sovrintendente Andrea Cigni