



# Cremona

COMUNE DI CREMONA

***Estratto del verbale della seduta della Giunta Comunale del 11 giugno 2025***

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 141  
COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 11 GIUGNO 2025**

Oggetto: **Autorizzazione alla movimentazione e alla esposizione di reperti, appartenenti alle Collezioni civiche liutarie, presso Palazzo Madama- Museo Civico di Arte Antica a Torino, dal 19 settembre all' 8 dicembre 2025.**

Il 11 giugno 2025 si è riunita la Giunta Comunale presso la sede municipale all'interno di Palazzo comunale, con l'osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa e alla luce della disciplina comunale per il relativo funzionamento.

Per la trattazione dell'oggetto di cui sopra si hanno le seguenti presenze:

<i>Cognome Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presenti/Assenti</i>	<i>Da remoto</i>
VIRGILIO LEONARDO	Sindaco	<b>presente</b>	
ROMAGNOLI FRANCESCA	Vice Sindaco	<b>presente</b>	
CARLETTI PAOLO GIUSEPPE ANDREA	Assessore	<b>presente</b>	
BURGAZZI LUCA	Assessore	<b>presente</b>	
DELLA GIOVANNA MARINA	Assessore	assente	
PASQUALI SIMONA	Assessore	<b>presente</b>	
BONA RODOLFO	Assessore	<b>presente</b>	
ZANACCHI LUCA	Assessore	<b>presente</b>	
CANALE SANTO	Assessore	<b>presente</b>	
MOZZI ROBERTA	Assessore	<b>presente</b>	

Partecipa in presenza il Segretario Generale Supplente: **SCIO DOTT. FABIO**

Assiste alla seduta il Capo di Gabinetto **dott.ssa Michela Cotelli**.

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Nembi Fabio**  
Pratica trattata da **Nembi Fabio**

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 141**  
**COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 11 GIUGNO 2025**

**LA GIUNTA COMUNALE**

Vista la proposta deliberativa ad oggetto:

**Autorizzazione alla movimentazione e alla esposizione di reperti, appartenenti alle Collezioni civiche liutarie, presso Palazzo Madama- Museo Civico di Arte Antica a Torino, dal 19 settembre all' 8 dicembre 2025.**

Visti i pareri allegati alla stessa

**DELIBERA**

1. di approvare, con voto unanime favorevole dei presenti espresso in forma palese, la proposta deliberativa ad oggetto:

**Autorizzazione alla movimentazione e alla esposizione di reperti, appartenenti alle Collezioni civiche liutarie, presso Palazzo Madama- Museo Civico di Arte Antica a Torino, dal 19 settembre all' 8 dicembre 2025.**

2. di dichiarare, con separata votazione, con voto unanime favorevole dei presenti espresso in forma palese, la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 – 4° comma – del Decreto Legislativo 18 agosto 2000 n. 267.

Letto, approvato e sottoscritto.

**IL PRESIDENTE**

**VIRGILIO LEONARDO**

**IL SEGRETARIO GENERALE  
SUPPLENTE**

**SCIO FABIO**

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Nembi Fabio**  
Pratica trattata da **Nembi Fabio**

## **DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 141**

**COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 11 GIUGNO 2025**

**Settore** SETTORE CULTURA E TURISMO  
**Servizio** UNESCO e ufficio amministrativo cultura

**OGGETTO** **Autorizzazione alla movimentazione e alla esposizione di reperti, appartenenti alle Collezioni civiche liutarie, presso Palazzo Madama- Museo Civico di Arte Antica a Torino, dal 19 settembre all' 8 dicembre 2025.**

**PREMESSE** 1. Con nota in data 26 maggio 2025 (protocollo generale n. 0046703 del 28/05/2025) a firma del Direttore Generale e del Conservatore delle collezioni del Museo del Violino Antonio Stradivari - Cremona viene richiesta l'autorizzazione alla movimentazione e alla esposizione dei seguenti reperti appartenenti alle Collezioni Civiche Liutarie:

- Forma per violino contrassegnata con la lettera P, MS 6
- Modellino, MS 7
- Modellino, MS 8
- Modellino, MS 9
- Modellino, MS 10
- Etichetta Antonio e Girolamo Amati 1618, MS 797
- Striscia di legno con varie misure, MS 1021
- Modello della parte centrale della tavola armonica con effe di violino, MS 1056
- Catena da violino, MS 1255

presso Palazzo Madama — Museo Civico di Arte Antica, Torino, in occasione della mostra "Stradivari e Cozio di Salabue, una Storia Piemontese" che si terrà dal 19 settembre all' 8 dicembre 2025.

2. Con la medesima nota sopracitata si richiede, inoltre, la concessione all'ente organizzatore dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini dei reperti per finalità connesse alla mostra, inclusa la loro pubblicazione nel catalogo.

3. La mostra è promossa da Edizioni Il Salabue di Torino, con la partecipazione di Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Torino Musei, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT e Cremona Foundation e vuole celebrare, in occasione del 270° anniversario della nascita, il Conte Alessandro Ignazio Cozio di Salabue, figura chiave nella nascita del collezionismo e della critica in ambito liutario.

Fu il Conte ad acquistare nel 1775, direttamente da Paolo Stradivari, gli attrezzi, le forme, i disegni e altri oggetti che furono donati alla città di Cremona da Giuseppe Fiorini nel 1930, e che oggi sono conservati al Museo del Violino.

4. Tutti i costi relativi alla movimentazione, alle trasferte, alla produzione della mostra e all'assicurazione All risks "da chiodo a chiodo" saranno coperti dai soggetti organizzatori della mostra stessa.

**MOTIVAZIONE** 1. La mostra, celebrando la figura del Conte Ignazio Alessandro Cozio di Salabue, esporrà fianco a fianco i reperti e gli strumenti originali cui fanno riferimento permettendo quindi di valorizzare al meglio anche questa parte del patrimonio appartenente alle Collezioni Civiche Liutarie; tale patrimonio, infatti, rappresenta strumento privilegiato per la creazione di connessioni culturali e scientifiche con collezioni e singoli strumenti conservati in tutto il mondo.

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Nembi Fabio**  
Pratica trattata da **Nembi Fabio**

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 141

### COME APPROVATA NELLA SEDUTA DEL 11 GIUGNO 2025

2. Per poter procedere celermente, visti i tempi necessari all'organizzazione della mostra, si richiede l'immediata eseguibilità della deliberazione.

#### NORMATIVA

1. Atto Rep.rio n. 41172 del 9.09.2013 "Contratto di comodato tra il Comune di Cremona e la 'Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari di Cremona' per la concessione in uso del patrimonio costituente le collezioni civiche liutarie", art. 9) "Gestione delle collezioni", comma 12 e 13.

2. Regolamento di funzionamento del Sistema Museale della città di Cremona, art. 12) "Disciplina per il prestito dei beni".

3. D.lgs 18 agosto 2000 n. 267, art. 134 – 4° comma riguardante l'immediata eseguibilità delle deliberazioni.

#### DELIBERA

#### DECISIONE

1. Autorizzare, fatta salva ogni altra autorizzazione e condizione prevista dalla legge, la movimentazione e l'esposizione dei seguenti reperti appartenenti alle Collezioni Civiche Liutarie:

- Forma per violino contrassegnata con la lettera P, MS 6
- Modellino, MS 7
- Modellino, MS 8
- Modellino, MS 9
- Modellino, MS 10
- Etichetta Antonio e Girolamo Amati 1618, MS 797
- Striscia di legno con varie misure, MS 1021
- Modello della parte centrale della tavola armonica con effe di violino, MS 1056
- Catena da violino, MS 1255

presso Palazzo Madama — Museo Civico di Arte Antica, Torino, in occasione della mostra "Stradivari e Cozio di Salabue, una Storia Piemontese" che si terrà dal 19 settembre all' 8 dicembre 2025.

2. Concedere all'ente organizzatore l'autorizzazione all'utilizzo delle immagini dei reperti per finalità connesse alla mostra, inclusa la loro pubblicazione nel catalogo.

3. Dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile visti i tempi necessari all'organizzazione della mostra.

#### EFFETTI

1. I manufatti verranno trasportati a mano, in apposita custodia, dal Conservatore delle collezioni, accompagnato dal Direttore Generale della Fondazione o suo delegato. I trasferimenti a/r dal Museo alla sede espositiva avverranno su strada, a mezzo autista di fiducia della Fondazione Museo del Violino.

2. La Fondazione Museo del Violino si occuperà dell'espletamento delle dovute pratiche relative alla tutela dei beni culturali presso la Soprintendenza di riferimento.

#### ALLEGATI

- **PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA** (impronta:  
1B3BF992BE6FEB101736E5EC59C652DC73C16086A7ABBE6AC49D8CEB3A210414)
- **PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE** (impronta:  
43C5A2F2EDDD4898AE67540509D3871CB2DC0D2B97B4B55648D9D960E854B3A5)

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Nembi Fabio**  
Pratica trattata da **Nembi Fabio**