

CONTRATTO DI COMODATO DI UN DIPINTO DI PROPRIETÀ

PRIVATA PRESSO LA PINACOTECA DEL MUSEO CIVICO ALA

PONZONE DI CREMONA

Con la presente scrittura privata tra il Signor

██████████ (codice fiscale ██████████), nato a ██████████ il

██████████, residente a ██████████, via ██████████,

proprietario dell'opera indicata nel presente deposito;

di seguito per brevità denominato "proprietario"

e

il Comune di Cremona, proprietario del Museo Civico 'Ala Ponzone', con

sede a Cremona in Piazza del Comune n. 8 (codice fiscale 00297960197),

rappresentato dalla dott.ssa Maria Chiara Bondioni (codice fiscale

██████████), in qualità di Direttore del Settore Cultura e

Turismo, in esecuzione della determinazione dirigenziale n. 51 del 15

gennaio 2025, in atti del Comune di Cremona

SI CONVIENE E SI STABILISCE QUANTO SEGUE

1. Il proprietario, concede in comodato gratuito sino al 31 dicembre 2030

al Museo Civico "Ala Ponzone" di Cremona, che accetta, la seguente

opera:

- *Ritratto di donna, scuola cremonese, sec. XVI* valore assicurativo Euro 100.000,00.

2. Il presente contratto decorre dalla data di stipula dell'atto sino al 31

dicembre 2030 e potrà essere rinnovato con consenso scritto di entrambe

le parti.

3. E' data facoltà al Comune di Cremona di collocare l'opera nel percorso

espositivo del Museo civico "Ala Ponzone" di Cremona, secondo le modalità e nei termini stabiliti dal Conservatore della Pinacoteca.

4. In caso di esposizione, sulla targhetta accompagnante l'opera verranno esplicitamente riportati sia la proprietà di collezione privata che il regime di comodato.

5. Il Comune di Cremona si impegna ad includere l'opera nella copertura assicurativa in vigore per il proprio patrimonio storico artistico per i valori indicati all'art. 1 del presente contratto, per tutto il periodo della loro permanenza nelle Collezioni civiche.

6. Il Comune di Cremona attuerà a protezione dell'opera tutte le precauzioni e le misure di sicurezza utilizzate per i beni delle Collezioni civiche.

7. L'opera potrà essere concessa in prestito per esposizioni o mostre e potrà lasciare la sede del Museo civico "Ala Ponzone" solo con il preventivo consenso del proprietario.

8. Il Comune di Cremona potrà intervenire a fini conservativi fatti comunque salvi le autorizzazioni e gli obblighi previsti dalle leggi vigenti, dandone avviso scritto al proprietario.

9. L'opera potrà essere oggetto di studio e di analisi storico artistica da parte di specialisti italiani e stranieri. Si potranno, inoltre, operare su di essa qualsiasi tipo di analisi non invasive e non distruttive, mentre qualsiasi analisi che necessiti prelievo anche minimo dovrà essere autorizzata per iscritto dal proprietario. Se al termine di tali analisi il Comune di Cremona pubblicherà, a propria cura e spese, i risultati di tali studi in un testo scientifico, il proprietario avrà diritto a due copie della

pubblicazione.

10. Il Comune di Cremona avrà la facoltà di fotografare e riprodurre o far fotografare e far riprodurre l'opera e di usarne le riproduzioni per pubblicazioni del Museo stesso; per quanto riguarda l'uso esterno delle stesse ci si atterrà alle condizioni del Museo Civico previa informazione al proprietario. Ogni forma di riproduzione recherà nella didascalia relativa l'indicazione: "Museo Civico 'Ala Ponzone', in comodato da collezione privata". Il proprietario avrà diritto a due copie della pubblicazione in cui è riprodotta l'opera.

11. Il proprietario, o suoi eredi, potranno ritirare l'opera in qualsiasi momento con preavviso di almeno un mese comunicato con lettera raccomandata o tramite PEC. Le spese di ritiro saranno a carico del proprietario e dal momento della riconsegna cesserà ogni obbligo in capo al Comune di Cremona.

12. Il presente contratto verrà revocato qualora il proprietario venda l'opera.

13. Per qualunque controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente contratto è competente l'autorità giudiziaria ordinaria del foro di Cremona.

14. Qualsiasi deroga o modifica a questo contratto dovrà essere effettuata in forma scritta.

15. Le eventuali spese di registrazione e ogni altra eventuale spesa inerente e conseguente al presente atto saranno a carico del Comune di Cremona.

16. Le parti si autorizzano reciprocamente a comunicare a terzi i propri

dati personali in relazione agli adempimenti connessi al rapporto contrattuale.

17. Per quanto non previsto dal presente contratto le parti fanno espresso rinvio delle disposizioni del Codice Civile, alle norme vigenti, alle consuetudini e agli usi locali.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il proprietario:

Pietro Bottrighi data

Cremona,

Il Comune di Cremona -Direttore Settore Cultura e Turismo:

Maria Chiara Bondioni