



Progetto

**INFINITY 1**

**Pala Cremona**

Relazione dettagliata

# Indice

Premessa .....	3
<i>Capitolo 1</i> .....	5
1. Perché nasce il progetto INFINITY 1 – Pala Cremona .....	5
1.1 I benefici – Perché è strategico .....	6
<i>Capitolo 2</i> .....	9
2. Cos'è previsto .....	9
2.a L'INFINITY 1 .....	9
2.b Le strutture adiacenti .....	11
2.1 Un Progetto flessibile e modulabile .....	12

## Premessa

Il progetto “INFINITY 1 - Pala Cremona” nasce dall’opportunità di disporre a Cremona di una location adeguata ad ospitare eventi la cui capienza possa arrivare a circa 3.000 posti. Questa disponibilità, oltre a fornire un nuovo asset strategico per il territorio, ne aumenterà la visibilità a livello internazionale e consoliderà il brand, generando immediati benefici in termini di afflusso turistico.

Nelle varie fasi dell’analisi sono state valutate diverse possibilità, giungendo alla conclusione che la configurazione polifunzionale del padiglione 1 garantisce la maggiore flessibilità per poter ospitare eventi di diverso genere ed essere compatibile con il calendario delle attività del territorio che potranno integrarsi sinergicamente offrendo un’esperienza turistica unica in tutti i periodi dell’anno, compresa la bassa stagione.

Il progetto vede l’implementazione della struttura del padiglione 1 della fiera dotandola di adeguate attrezzature per ospitare eventi di carattere diverso, tra cui: assemblee, presentazioni, convention, cene aziendali, spettacoli.

La stessa attrezzatura potrà essere utilizzata in occasione delle manifestazioni fieristiche per fornire un ulteriore asset all’evento oltre che al territorio.

Tale impostazione e la scelta del padiglione 1 corrisponde anche a poter fornire una location raggiungibile, fruibile e senza barriere, così da poter coinvolgere un pubblico internazionale numeroso e diversificato senza esclusioni, ivi comprese le persone anziane e i disabili.

Il progetto diventa così territoriale, flessibile e inclusivo. Territoriale in quanto unica location nel territorio, ma ben connessa con le istituzioni. Flessibile perché la formula proposta permette di ospitare eventi di vario genere e connetterli al territorio ed a altre location così da rendere l’evento anche diffuso nel territorio stesso. Inclusivo in quanto senza barriere e in grado di ospitare utenti anziani o con disabilità senza per questo limitarne l’esperienza immersiva.

Sono stati ipotizzati alcuni schemi di utilizzo, che prevedono il frazionamento dei padiglioni e l’installazione di attrezzatura audio-video di grande impatto per disporre di strumentazioni tecnologiche che consentano di essere competitivi ed attrattivi per eventi di alto livello e di capienza superiore ai 1000 posti, così da non risultare in concorrenza con altre location cittadine, ma di completare l’offerta del territorio rispetto alle richieste del mercato.

Il recente passato ha dimostrato quanto la fiera, ed in particolare il padiglione 1, siano adatti ad ospitare questo tipo di eventi, che necessitano di spazi funzionali e flessibili, che siano facilmente raggiungibili, che abbiano una dotazione di servizi adeguata (ad esempio la disponibilità di parcheggi).

L'integrazione con attrezzatura audio video all'avanguardia, strutture di separazione, tecnologia per la loro gestione, possibilità di integrazione con altri spazi adiacenti, consentirebbe di rispondere alle richieste del mercato internazionale ed al tempo stesso di fornire un nuovo asset territoriale.

La realizzazione del progetto passerà attraverso la progettazione, l'acquisto e l'installazione delle attrezzature, l'adeguamento degli spazi, ma anche la promozione internazionale del nuovo asset e il coinvolgimento di personalità in grado di amplificarne la visibilità.

L'Infinity1 accenderà un faro su Cremona creando interesse ed abbinando l'esperienza di un evento con l'offerta culturale della città e del territorio, con l'obiettivo, in particolare, di attirare visitatori stranieri.

# 1 PERCHÉ nasce IL PROGETTO INFINITY 1 Pala Cremona

I turisti di tutto il mondo sono in cerca di nuove esperienze e le grandi città offrono format profondamente diversi da quelli che possono esserci nelle città come Cremona. Proprio per questo gli organizzatori di eventi sono alla ricerca di location a misura d'uomo con tecnologia adeguata. Questa impostazione fornirebbe un importante asset per diventare competitivi e offrire un servizio essenziale per attirare pubblico nazionale e internazionale generando indotto turistico sul territorio.

La raggiungibilità di Cremona, la dimensione contenuta, l'offerta culturale, la presenza di imprese con un patrimonio di storia unico al mondo (liuteria, cosmetica, zootecnia) abbinati ad una location unica e all'avanguardia diventerebbero ingredienti unici per una nuova offerta turistica:

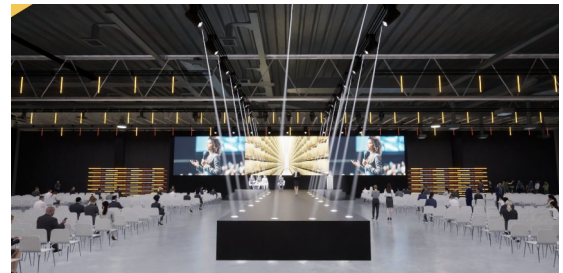
- Cremona attualmente non può ospitare eventi che richiedano una location con capienza superiore a 1.000 posti e non ha a disposizione strutture con assetti logistici e tecnologici all'avanguardia, ma ha una location che per sua natura si addice alle necessità logistiche e di flessibilità: il padiglione 1 della Fiera di Cremona, che è accessibile e inclusivo. Manca solo la parte tecnologica che è l'anima del progetto.
- Attrezzare il Padiglione 1 e proporlo come spazio che offre infinite soluzioni significa fornire una soluzione dall'alto valore aggiunto, che diventi un acceleratore sia per chi usufruirà dello spazio, sia per il territorio. Il Padiglione 1 garantirà anche un impatto visivo unico nel suo genere accendendo un faro sul territorio e sulla città.
- Poter offrire ai partecipanti agli eventi un pacchetto turistico che preveda, oltre all'evento, la visita del territorio, il Museo del Violino, le imprese storiche e quelle maggiormente innovative dal punto di vista tecnologico consentirà di accrescere l'attrattiva della proposta, soprattutto per i visitatori internazionali.

Cremona non potrà mai competere con le location delle grandi città confrontandosi con gli stessi parametri. I vantaggi di una grande città passano per lo charme della metropoli alla raggiungibilità con aeroporti, metropolitana e servizi, quelli di una piccola città sono ben diversi. Il percorso sarà quello di vendere ai turisti stranieri l'esperienza territoriale abbinata ai servizi dall'alto valore

aggiunto a prezzi competitivi, così da rendere Cremona attrattiva per chi non ha bisogno dello charme della metropoli ma ricerca: **città a misura d'uomo** ricca di **tradizione e cultura**, servizi dall'**alto valore aggiunto a prezzi competitivi e massima accessibilità per tutti**.

## 1.1 I BENEFICI - PERCHÉ È STRATEGICO

I benefici per il territorio sarebbero immediati in termini di indotto turistico potendo ospitare numerosi eventi con capienza fino a 3000 persone. Inoltre, si genererebbe un effetto estremamente positivo di immagine e visibilità per il territorio, che nell'arco di un periodo relativamente breve (da uno a tre anni) sarà riconosciuto a livello internazionale come location ideale per ospitare eventi d'alto livello: da convention a presentazioni, da spettacoli a eventi associativi.



Entrare in questo circuito significa poter ospitare sistematicamente eventi di portata significativa in termini di visitatori, in particolare stranieri, ma anche di coinvolgimento di aziende e realtà organizzative di primo piano. Tutti questi attori saranno del panorama nazionale ed internazionale. Basti pensare all'effetto positivo sull'indotto nel territorio già sperimentato con i nuovi eventi nei padiglioni fieristici di Cremona.

Il progetto "Infinity 1 – Pala Cremona" diventa quindi un moltiplicatore degli effetti positivi sopra descritti.

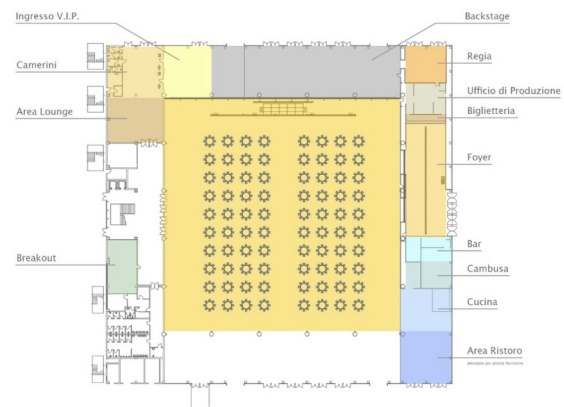
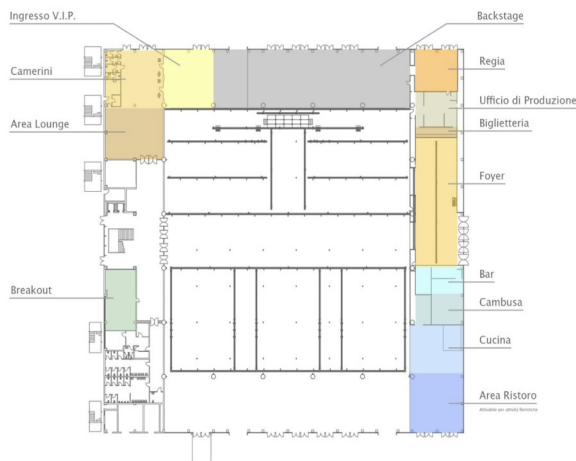
Il Padiglione 1, grazie a questo strategico progetto:

### A) Sarà sempre pronto all'uso.

Tutto il materiale sarà installato in modo permanente nel Padiglione sfruttando la struttura reticolare del soffitto e limitandosi ad occupare il minimo indispensabile in pianta per poter usufruire al massimo della superficie a terra. Per il 95% infatti le tecnologie sono sospese.

## B) Avrà una pianta libera.

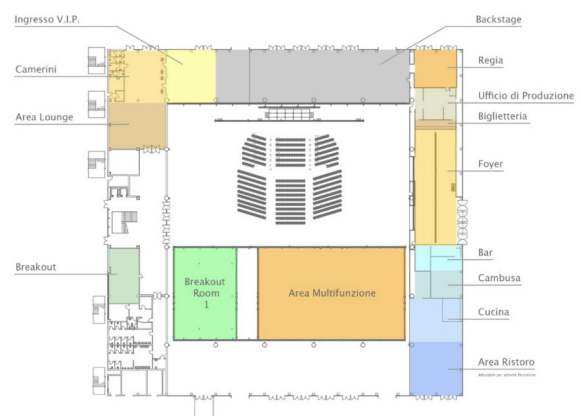
Non ci sono limiti all'immaginazione. Rivolgendosi verso il palco sarà possibile decidere se utilizzare tutto lo spazio a disposizione per arredarlo a seconda delle necessità con sedute, tavoli o percorsi, oppure decidere di sezionarlo aggiungendo dei divisori connessi al soffitto attrezzato e creare nuove sale per utilizzi e scopi diversi. Tutto questo con un tempo minimo di set-up grazie alle travi in alluminio motorizzate che possono salire e scendere in pochi istanti.



Cena Aziendale Full Set Up – da 800 a 1000 Posti a sedere

## C) Soddisferà:

il 70% degli eventi senza aggiungere tecnologia. Che sia una Masterclass, un Simposio scientifico, un Interaction Meeting, un'Assemblea, un Talk Show, il Palco Principale di una Fiera, una Cena di Gala, una Serata Disco, una Presentazione o la serata di un Comico, questa struttura sarà in grado perfettamente di gestire l'evento con tutto ciò che avrà a disposizione senza ricorrere ad un supporto esterno. Dovrà solo cambiare le grafiche sugli schermi, decidere i colori da impostare sui fari dell'evento e niente di più. Questo significa aprirsi all'opportunità di un calendario molto più ricco



Evento a Platea Half Set Up – da 300 a 600 Posti a sedere  
con 1 Breakout Room – da 50 a 150 Posti a sedere  
e Area Multifunzione – da 770 mq

garantito dalla flessibilità straordinaria di questo progetto ed aumentando la motivazione ad arrivare a Cremona, anche in periodi di bassa stagione, e di conseguenza la capienza annua di turisti, in particolare stranieri.

- Il rimanente 30% si apre alla collaborazione e all'integrazione con produzioni esterne. Alla richiesta di questo spazio per un'attività specifica, come un concerto musicale, una cena di gala con una scenografia totalmente personalizzata, una sessione di shooting video per il lancio di un nuovo prodotto (trucks o navette) questo meraviglioso progetto consente 2 strade: la prima è quella di fornire direttamente al cliente con queste particolari esigenze un'offerta aggiuntiva dedicata; la seconda, nel caso di un tour o di una vera e propria produzione esterna, il padiglione può garantire una perfetta integrazione di luci, microfoni, telecamere ed impianti audio specifici per l'occasione.

Tutto il progetto prevede anche l'installazione di attrezzature utili per avere una regia professionale dell'evento così da rispondere alle esigenze degli organizzatori completando l'offerta con locali dedicati per poter ospitare ad esempio foyer e camerini. Inoltre, i locali adiacenti al padiglione 1 opportunamente adeguati potranno fungere da naturale espansione dell'area interessata dall'evento, così da prevedere fin da ora i possibili ampliamenti. Questa configurazione flessibile e la dotazione tecnologica e strutturale permetteranno di rispondere a molteplici esigenze degli organizzatori in cerca di tecnologie, spazi adeguati, possibilità di ampliamento, flessibilità. Così sarà possibile offrire loro anche l'integrazione con un servizio catering, ampliamento di spazi per i camerini o aree private per riunioni ristrette etc.

Insomma, con il progetto strategico "INFINITY1 - PALA Cremona" Cremona offrirà qualcosa di unico al mercato sposando le esigenze degli organizzatori e le aspettative del pubblico e dell'event-tourist. Non solo quindi Padiglione inteso come "temporary pavilion", ma come centro congressi, teatro di posa, location originale per cene di gala e lanci di prodotto (automotive, luxury, tecnologia e molto altro) e ancora spettacoli musicali e di intrattenimento, ma soprattutto ben integrato con il territorio per offrire un'esperienza unica e accessibile a tutti.

## 2 COS'È PREVISTO

Più che una riqualificazione si tratta di una vera e propria evoluzione.

Per realizzare quanto descritto nei capitoli precedenti:

- a) il padiglione 1 verrà dotato di attrezzature e tecnologie all'avanguardia tipicamente necessarie per eventi di grande impatto
- b) le strutture adiacenti potranno essere adeguate per la migliore visibilità ed impatto del progetto Infinity1 e cogliere tutte le opportunità di ampliamento degli eventi.

### 2.a L'INFINITY1

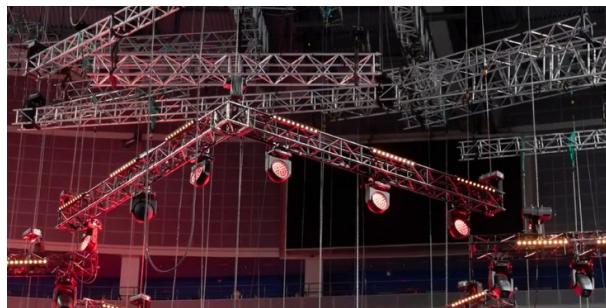
Il padiglione 1 necessiterà di alcuni interventi strutturali che consentano il massimo comfort del pubblico e degli artisti, nonché la possibilità di ospitare eventi con esigenze tecnico logistiche specifiche. Tali interventi prevedono la modifica solo parzialmente di alcuni impianti di riscaldamento/raffrescamento e di illuminazione.

Inoltre, il padiglione sarà dotato di strumentazione all'avanguardia. Di seguito un elenco delle macro-voci che comporranno il progetto tecnologico:

#### Strutture americane

Le centinaia di metri di strutture americane di sezionamento renderanno flessibile il layout del padiglione permettendo di ospitare eventi di vario genere. La loro motorizzazione permetterà di realizzare effetti scenici, ma soprattutto di rendere immediatamente disponibile il set-up predefinito abbattendo i tempi di preparazione.

Questo permetterà anche di ospitare un numero più elevato di eventi nell'arco dell'anno e quindi aumentare la rotazione turistica.



## Ledwall

I Ledwall disposti in posizioni strategiche come, ad esempio, l'ingresso e ovviamente sul palco stupiranno immediatamente il visitatore creando un effetto scenico memorabile già a partire dall'ingresso della location. Sullo stesso ledwall potranno essere immediatamente diffusi messaggi e immagini del territorio.

Il grande ledwall posto sul fondo del palco sarà appeso alle strutture americane e sarà uno dei punti caratteristici dell'Infinity1. Sarà infatti visibile da ogni angolo e potrà mostrare molteplici contenuti.

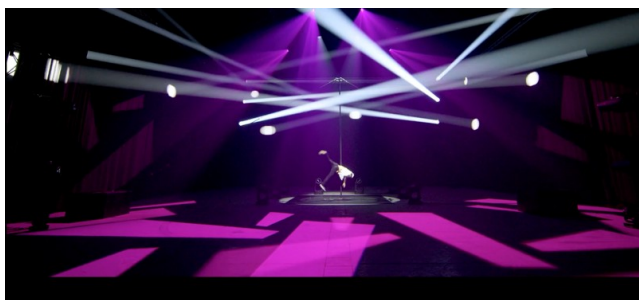


## Impianto audio professionale e impianto Luci

L'impianto audio, altamente professionale, sarà principalmente installato sulle strutture americane e sarà uno dei punti di forza del progetto e sarà in grado di fornire prestazioni adeguate a numerose tipologie di eventi garantendo un effetto immersivo eccezionale.

Così pure l'impatto visivo generato dagli effetti di luci darà un'immagine di eventi d'alto livello totalmente inusuali per Cremona.

Per lo sviluppo di questo progetto ci si è ispirati ai grandi show televisivi dove l'immagine è tutto. Ogni evento per il Padiglione 1 sarà all'altezza delle grandi produzioni internazionali.



## La regia e sistemi professionali di monitoraggio



La regia posizionata all'interno del padiglione sarà una vera e propria sala di controllo, sarà il cuore del progetto. Da qui il 70% dei progetti potranno essere gestiti in completa autonomia. Il rimanente 30% apre le porte alla collaborazione esterne per noleggio o all'interazione con produzioni esterne.

Così anche i sistemi di monitoraggio e le tecnologie di connessione saranno lo strumento tecnologico utili alla realizzazione degli eventi live i quanto daranno "occhi" alla regia che non si troverà all'interno del padiglione.

Ovviamente tutto il sistema sarà connesso e cablato in modo da permetterne la massima flessibilità ed integrazione con ulteriori attrezzature anche di realtà esterne.

## 2.b LE STRUTTURE ADIACENTI

Sono allo studio le possibili integrazioni razionali del padiglione 1 INFINITY 1 all'interno del quartiere. L'ingresso dell'area potrà godere di un ledwall promozionale degli eventi, mentre il padiglione adiacente potrà essere frazionato per accogliere l'eventuale ampliamento degli eventi che necessassero di più area rispetto a quella disponibile all'interno del padiglione 1. Gli spazi adiacenti, infine potranno essere completati per la gestione e l'archiviazione temporanea di tutte le strutture precarie che dovranno avvicinarsi per l'allestimento flessibile del padiglione.

## Progettazione

La fase di progettazione prevede lo studio delle caratteristiche del padiglione, delle strutture adiacenti e le relative valutazioni tecniche, oltre alla definizione delle attrezzature dei punti precedenti per rispondere al meglio alle esigenze del mercato e al tipo di eventi su cui il territorio vuole puntare.

### 2.1 UN PROGETTO FLESSIBILE E MODULABILE

Il progetto prevede estrema adattabilità alle esigenze degli eventi e degli organizzatori, ma al tempo stesso è patrimonio del territorio. Tutte le attrezzature e le installazioni citate al “*capitolo 2 Cos’è Previsto*” potenzialmente possono essere implementate anche in base alle nuove necessità che dovessero presentarsi nel corso degli anni, ma anche essere smontate e installate in altre location cittadine se si rivelasse utile, funzionale ed economico.

La modularità del progetto prevede anche l’opportunità per un organizzatore terzo di completare la proposta con sue soluzioni personalizzate giungendo ad un’installazione unica ed attrattiva per un grande pubblico che si riverserà poi nel territorio.