

INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI CULTURALI ANNO 2025 –
AMBITO B “MUSEI ARCHIVI BIBLIOTECHE E CATALOGAZIONE”
LINEA 5 – BIBLIOTECA/CENTRO DI AGGREGAZIONE CULTURALE

Scheda progetto

COMUNE: COMUNE DI CREMONA

TITOLO DEL PROGETTO: UNA BIBLIOTECA PER IL MUSEO DI STORIA NATURALE

REFERENTE/RESPONSABILE DI PROGETTO

Nome e cognome **Anna Mosconi**

Qualifica professionale **Conservatore del Museo di Storia Naturale**

telefono **0372 407778**

e-mail **anna.mosconi@comune.cremona.it**

ABSTRACT

Fornire una descrizione sintetica del progetto e della sua articolazione, che possa essere utilizzata per comunicarne gli elementi principali.

Il progetto “Una biblioteca per MSN” nasce all’interno di **Palazzo Affaitati**, storico edificio cremonese che ospita diverse istituzioni culturali, tra cui il Museo di Storia Naturale, la Piccola Biblioteca, la Pinacoteca, la Biblioteca Statale, il Centro Fumetto “A. Paziienza” e l’Informagiovani. Situato lungo l’asse strategico che collega la stazione ferroviaria al centro storico, il palazzo **rappresenta un polo culturale di grande rilievo e un punto di riferimento per cittadini, studenti e turisti.**

Il progetto prevede l’**acquisizione di un ricco patrimonio, costituito da materiali bibliografici e documentari inerenti ai temi della natura, della scienza e dell’ambiente, e la sua collocazione presso locali, siti presso Palazzo Affaitati**, che andranno riqualificati in modo da consentire non solo la consultazione del patrimonio stesso ma anche la sua valorizzazione attraverso la definizione di attività di promozione.

La nuova biblioteca si vuole configurare come un punto di riferimento per studenti, ricercatori, insegnanti, professionisti e cittadini, offrendo risorse utili per la formazione, l’approfondimento e la sensibilizzazione sulle principali questioni ambientali contemporanee.

Attraverso la riqualificazione degli spazi, l’allestimento di ambienti polifunzionali e l’acquisizione del fondo librario specialistico, il progetto intende promuovere la formazione continua, la ricerca e la partecipazione attiva della comunità. **L’iniziativa mira inoltre a valorizzare la prossimità fisica tra istituzioni complementari, generando un effetto moltiplicatore in termini di impatto sociale e culturale.**

In sintesi, il progetto ambisce a rafforzare il ruolo di Palazzo Affaitati come polo culturale completo e inclusivo, capace di offrire servizi diversificati e di alta qualità a beneficio dell’intera collettività.

DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO

1. analisi del contesto, con particolare riferimento all’esistenza/vicinanza di altri luoghi analoghi e alle particolari caratteristiche del territorio (isolato, bassa densità abitativa, alto indice di fragilità demo-sociale...)

Il comparto urbano in cui si inserisce Palazzo Affaitati, sede della nuova biblioteca, è di notevole importanza per la vita culturale della città. Palazzo Affaitati infatti, che oggi ospita diverse realtà culturali, tra cui il Museo di Storia Naturale con la Piccola Biblioteca, la Pinacoteca, la Biblioteca Statale, il Centro Fumetto “A. Paziienza” e l’Informagiovani, occupa inoltre una posizione strategica lungo l’asse che collega la stazione

ferroviaria al centro storico di Cremona. Questa collocazione ne rafforza il ruolo di polo culturale e punto di riferimento per residenti, studenti e turisti. La vicinanza alla stazione ferroviaria e dei pullman ne favorisce l'accessibilità, mentre il legame con il cuore della città lo rende un nodo ideale per lo sviluppo di iniziative culturali e di rigenerazione urbana.

Per queste ragioni **Palazzo Affaitati si pone al centro di un'importante idea di riqualificazione avente come obiettivo la creazione di un polo culturale integrato e armonizzato, in cui le diverse istituzioni vengano valorizzate attraverso la condivisione di progetti e attività, il collegamento fisico tra spazi chiusi e spazi aperti e giardini, e la definizione di luoghi di aggregazione e socializzazione** (*vedasi plannimetria allegata*).

Il Museo di Storia Naturale di Cremona, ubicato in Palazzo Affaitati, offre una ricca collezione di reperti naturalistici, contribuendo alla divulgazione della conoscenza del patrimonio naturale e storico; al suo interno è collocata la *Piccola Biblioteca*, attrezzata di un "Baby pit stop" certificato Unicef, che, con il suo patrimonio di 10.000 libri specializzato in letteratura per l'infanzia dai 0 a 13 anni, integra l'offerta museale fornendo risorse documentarie utili per approfondimenti e ricerche e condividendo progetti educativi anche attraverso il programma "Nati per leggere". Insieme, questi spazi favoriscono l'educazione, la formazione e l'accesso alla cultura, rappresentando un punto di riferimento per studenti, studiosi e cittadini. Si ribadisce la presenza nello stesso palazzo del *Centro Fumetto "Andrea Pazienza"*, che possiede una grande biblioteca specializzata, e della *Sala Ragazzi della biblioteca Statale* (la prima del suo genere in Italia), due centri di attività che hanno come target privilegiato proprio gli adolescenti e i giovani. **Palazzo Affaitati vede quindi già la presenza di ben tre biblioteche di diversa tipologia che vanno ad abbracciare tutte le età della pubblica lettura.**

La presenza di un'ulteriore biblioteca specialistica di genere scientifico aperta a diversi target di fruitori, dagli appassionati agli studiosi, oggi assente, potrebbe favorire la formazione continua, la ricerca avanzata e l'arricchimento del patrimonio culturale, rispondendo anche alle esigenze di una fascia della popolazione spesso impegnata in studi, lavoro e attività professionali. Questo intervento contribuirebbe a creare e consolidare un polo culturale completo, capace di così da offrire servizi diversificati e di elevato valore culturale per l'intera comunità.

In quest'ottica si è pensato di destinare gli spazi dell'ex caffetteria, collocati in ingresso al Palazzo e attualmente non utilizzati in quanto non più adeguati ad accogliere attività di ristorazione, ad ospitare una biblioteca scientifica a supporto delle attività del Museo di Storia Naturale e ad integrazione dei servizi bibliotecari già presenti, anche per dare un segno tangibile di come la prossimità fisica tra istituzioni complementari possa generare un effetto moltiplicatore sul loro impatto sociale e culturale.

Infine, l'attivazione di una nuova biblioteca e centro di aggregazione fa parte di una più ampia politica di interventi che tiene conto di un contesto sempre più preoccupante di invecchiamento demografico, che interessa in particolare la città di Cremona. I dati aggiornati al 10 mar 2025* vedono 70.675 residenti, così suddivisi:

Popolazione 0-14 anni	7.966 residenti
Popolazione 15-64 anni	43.658 residenti
Popolazione 65 anni e oltre	19.051 residenti

Questi dati ci consentono di calcolare l'indice di dipendenza giovanile 18,25 e l'indice di dipendenza senile 43,64. I due valori sono tra i peggiori di tutta la Lombardia e dimostrano chiaramente l'urgenza di mettere in campo politiche adeguate su più fronti. Tra questi, si ritiene che un progetto culturale di promozione della lettura e di supporto alla conoscenza scientifica possa dare un contributo importante. In questo senso **si ritiene che il target del progetto sia l'intera popolazione, che verrebbe ad avere un ulteriore accesso alla lettura, e in particolare la popolazione giovanile studentesca, che potrebbe così disporre di un nuovo spazio di studio e accesso alla conoscenza.**

* Fonte <https://public.tableau.com/app/profile/michela.dusi/viz/PopolazioneprovinciaCremona/DASHtabpopxcomuneefasce>

2) obiettivi e motivazioni dell'intervento previsto ed eventuale integrazione con progetti già in atto. In caso di recupero di spazi preesistenti, descrivere le ragioni della scelta e gli spazi oggetto del recupero. Dettagliare l'eventuale presenza di spazi esterni e il loro ruolo nel progetto complessivo

Nel panorama culturale contemporaneo le biblioteche specializzate, oltre a rivestire un ruolo fondamentale nella diffusione della conoscenza e nell'avanzamento della ricerca, garantiscono la conservazione a lungo termine di pubblicazioni scientifiche e documenti storici e offrono a studenti studiosi e ricercatori patrimonio intellettuale per la verifica e la costruzione di saperi.

In ragione di ciò il progetto "Una biblioteca per il MSN" rappresenta un investimento strategico fondamentale anche in funzione della possibilità di creare un **solido rapporto tra collezioni museali e patrimonio librario** con conseguente ampliamento dell'archivio di informazioni utili allo sviluppo di idee e progetti di tutela e conservazione del patrimonio naturale dentro e fuori le mura del Museo e di Palazzo Affaitati. Il presente progetto potrebbe essere, con il medesimo approccio, riproposto in futuro per riattivare in futuro un nuovo modo di interpretare la biblioteca della Pinacoteca Ala Ponzone.

Agendo da ponte tra il museo e la città, la biblioteca specializzata agirà incentivando una fruizione del pubblico (scolastico, accademico e generico) più inclusiva e partecipata grazie anche alla riqualificazione dei luoghi con l'allestimento di spazi di socializzazione e aggregazione, anche a servizio degli studenti, dei giovani che frequentano i corsi di formazione e le attività del centro fumetto, degli utenti della biblioteca Statale e dei visitatori dei musei, con una forte permeabilità dei servizi e della possibilità di fruire delle offerte di eventi culturali e formativi.

Ai locali dell'ex caffetteria, entro cui saranno collocate scaffalature per il posizionamento dei volumi, tavoli e sedie per la consultazione e lo studio, si aggiunge uno spazio esterno, identificabile nell'ampia corte su cui apre l'ingresso del Museo di Storia Naturale, che si affaccia sullo storico e bellissimo giardino interno.

La vocazione aggregativa di Palazzo Affaitati sarà dunque amplificata dalla presenza di questi nuovi spazi che, prestandosi a un utilizzo multifunzionale, potranno ospitare convegni e incontri, eventi e manifestazioni che coinvolgano attivamente la cittadinanza.

3) risultati e prodotti finali attesi, con particolare attenzione agli impatti previsti del nuovo istituto in relazione alla cittadinanza coinvolta

I risultati e i prodotti finali attesi riguardano la valorizzazione di un consistente fondo librario specializzato e la sua collocazione presso locali che verranno riqualificati nonché l'allestimento di spazi di aggregazione polifunzionali nei medesimi locali e nello spazio all'aperto della corte, ad integrazione degli spazi museali e delle biblioteche presenti nel comparto di Palazzo Affaitati.

Il fondo di partenza è inutilizzato, è già di proprietà del Comune di Cremona ed è composto, secondo le ultime rilevazioni, da 16.182 documenti, tra cui:

- 13.090 volumi e opuscoli, di cui
 - 1.214 fiction di cui 104 per ragazzi
 - 6.069 saggistica di cui 564 per ragazzi
- 21 pubblicazioni letteratura grigia
- 800 audiovisivi
- 5 documenti elettronici
- 256 periodici comprendenti 265 annate, per un totale di 2.266 fascicoli

L'applicativo utilizzato dalla nuova biblioteca sarà Clavis, utilizzato dalla Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese, e che consentirà l'esportazione di molti titoli e l'erogazione di tutti i servizi disponibili.

In particolare, si prevede di **migliorare l'offerta culturale per tutte le fasce di lettori, incrementando quella già messa a disposizione dal Museo di Storia Naturale, dalla Piccola Biblioteca e degli altri istituti presenti in Palazzo Affaitati, secondo una strategia di rete e di collaborazione.**

Si intende inoltre favorire la formazione continua e la ricerca, offrendo strumenti utili sia per studenti che per professionisti e appassionati, con programmi e iniziative mirate a promuovere la tutela e la conservazione del patrimonio naturale. In aggiunta a ciò si auspica che gli spazi multifunzionali possano

stimolare una maggiore partecipazione attiva da parte dei cittadini, rafforzando il legame tra la comunità e il patrimonio culturale locale in generale.

In sintesi, **con il progetto “Una biblioteca per MSN” ci si prefigge di produrre risultati significativi in termini di arricchimento culturale, educazione e partecipazione attiva, rafforzamento del senso di comunità e miglioramento della qualità della vita dei cittadini coinvolti.**

4) descrizione dettagliata delle azioni previste

Le azioni da realizzare sono le seguenti:

a) Interventi di recupero degli spazi per adeguarli alla nuova destinazione

Il Settore programmazione, progettazione, esecuzione e manutenzione del Comune di Cremona, coinvolto nella redazione del presente progetto, indica, come da nota allegata, essenzialmente la necessità di intervenire con lavori impiantistici, di competenza del Servizio Impianti, da realizzare per permettere una corretta fruizione degli spazi sia da un punto di vista funzionale sia di sicurezza.

IMPIANTO ELETTRICO:

- Rifacimento impianto elettrico completo di sensori di presenza nei servizi igienici , luci d'emergenza , prese elettriche , sostituzione /riorganizzazione dei quadri elettrici , impianto sonoro e visivo del bagno disabili , corpi illuminanti.

IMPIANTO IDROSANITARIO

- Riattivazione vecchio contatore o allaccio al contatore del Museo Civico, fornitura e posa di n°3 cassette di scarico per wc complete di tubo di raccordo al vaso e rimozione con smaltimento di quelle da rottamare, sostituzione di n°3 tavole per wc, sostituzione di un doccino per disabili completo di tubo flessibile, controllo funzionamento impianto

ASSISTENZE MURARIE

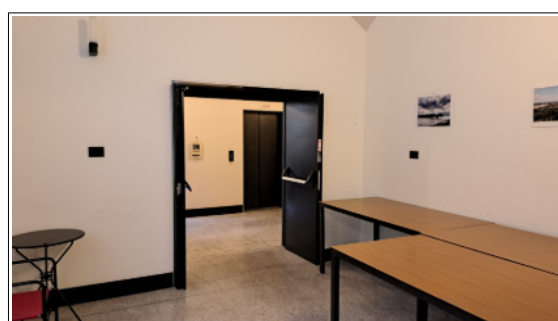
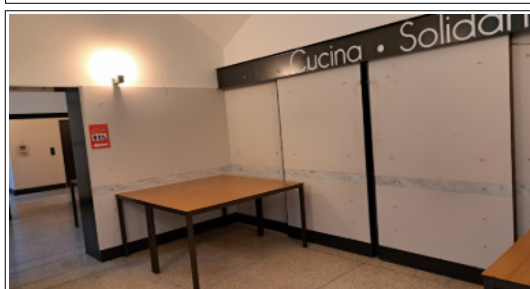
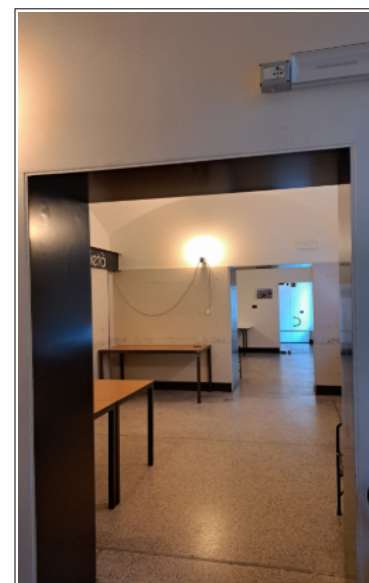
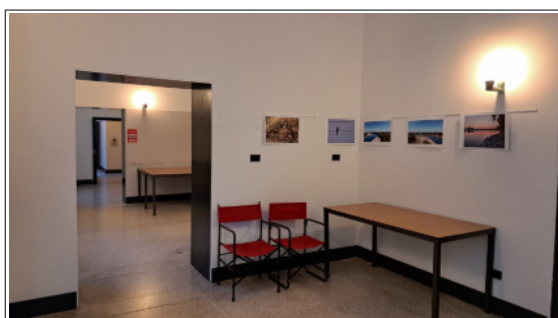
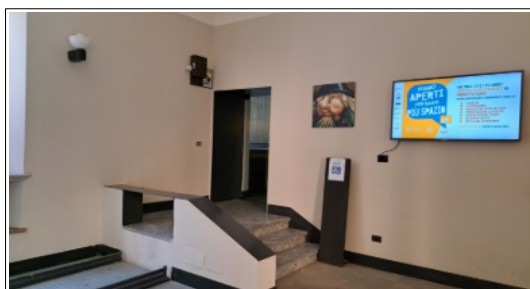
- Assistenza agli impianti elettrici ed idraulici

IMPIANTO ANTINCENDIO

- Pulizia sensori con eventuale sostituzione

OPERE DI TINTEGGIATURA

- lavori di tinteggiatura comprensivo di: preparazione superfici pareti con fissativo acrilico all'acqua, trasparente e uniformante, applicazione per pareti e soffitti di due mani date a pennello/ruolo idropittura traspirante a base di resina in dispersione acquosa, colore bianco. Stuccature, carteggiature e quant'altro.



Come si può notare anche dal corredo fotografico, gli ambienti sono in discrete condizioni e gli interventi previsti sono contenuti. Ciò impatterà positivamente in termini di tempi, costi, sostenibilità e rispetto del contesto architettonico esistente, pur garantendo la funzionalità necessaria all'allestimento della biblioteca.

b) Acquisto, recupero e sistemazione degli arredi; collocazione del patrimonio librario all'interno della biblioteca

Anche gli acquisti potranno essere contenuti, in quanto sarà possibile utilizzare ampi scaffalature in buono stato già di proprietà del Comune di Cremona. Gli acquisti riguarderanno soprattutto tavoli e sedute e il banco dell'accoglienza. Si ritiene estremamente qualificante rispetto alla accessibilità, la fruibilità e la valorizzazione delle risorse disponibili la scelta di creare spazi nei quali i libri non siano solo conservati, ma anche messi in dialogo con le persone e con il territorio. L'accesso ai materiali terrà conto anche delle esigenze di persone con disabilità motorie o sensoriali, evitando barriere architettoniche.

c) Apertura al pubblico: avvio della gestione e dell'offerta di servizi

A questo proposito **si tiene a sottolineare che la sostenibilità economica e temporale del progetto non rappresenta una criticità**. Gli interventi da eseguire per riqualificare i luoghi sono di piccola entità e garantiranno una riduzione dei costi di gestione futuri. Tutte le spese di gestione ordinaria del fondo, quali apertura, nuove acquisizioni, collocazione e catalogazione saranno coperte con risorse proprie e della Rete Bibliotecaria Cremonese, quindi non saranno coperte dal presente progetto in quanto completamente sostenibili all'interno dei servizi già in essere.

L'allineamento tra utenze e attività previste, fattore chiave per assicurare una gestione equilibrata della biblioteca, sarà garantito dalle utenze complessive di Palazzo Affaitati e dall'inserimento nel Piano dei fabbisogni del personale di un bibliotecario che, in accordo con il Conservatore del Museo di Storia Naturale, programmerà le attività.

I servizi offerti articolati, in quanto la biblioteca presidia sia la pubblica lettura che la conservazione del patrimonio acquisito. Nel dettaglio:

- Servizio prestito locale e interbibliotecario.
- Consultazione e reference.
- Aree studio.

5) azioni di comunicazione e diffusione programmate; descrivere nel dettaglio le azioni di divulgazione e diffusione, in relazione ai target individuati e ai canali di comunicazione utilizzati.

COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE

La biblioteca del Museo di Storia Naturale avrà una sezione dedicata del sito e delle campagne social di 'Cremonamusei'; saranno attivate azioni di promozione e divulgazione con l'avvio, e poi la riproposizione periodica, di una serie di iniziative che si integrano con quelle già in corso, puntando a rafforzare e ampliare l'offerta culturale e sociale sul territorio:

a) Incontri a tema con il coinvolgimento del Gruppo Naturalisti Cremonesi

Questi incontri saranno incentrati su tematiche naturalistiche e storiche, con il coinvolgimento attivo dei Naturalisti Cremonesi. L'obiettivo è quello di stimolare il dialogo e la condivisione di esperienze legate al patrimonio naturale e alla storia del territorio, favorendo uno scambio intergenerazionale e multidisciplinare.

b) Buon Compleanno Sigismondo, giornata in memoria del Marchese Sigismondo Ala Ponzzone, illustre collezionista e studioso d'arte cremonese, che nel XIX secolo donò la sua vasta collezione alla città di Cremona, parte integrante del Museo Civico "Ala Ponzzone" e del Museo di Storia Naturale. La giornata

commemorativa non solo celebra il compleanno simbolico del marchese, ma diventa anche un'occasione per riflettere sull'importanza della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico della città con eventi e attività rivolte alla cittadinanza.

c) Letture per famiglie con il coinvolgimento del "Gruppo Mamme lettrici"

Gli incontri mirano a promuovere la lettura come strumento di apprendimento all'interno del nucleo familiare. Con il supporto del "Gruppo Mamme Lettrici", saranno organizzati momenti di lettura condivisa che favoriscono il dialogo tra genitori e figli, contribuendo allo sviluppo culturale e all'arricchimento linguistico dei più piccoli.

d) Presentazione di libri in collaborazione con le librerie della città e il Patto per la lettura

Promozione e invito alla lettura sono obiettivi che verranno ulteriormente rafforzati attraverso eventi di presentazione di libri. La sinergia con le librerie locali, oltre a favorire il legame tra il mondo editoriale e la comunità, rappresenta un'occasione per far conoscere nuovi titoli e per favorire l'incontro diretto tra autori e pubblico stimolando l'interesse per la lettura e il dibattito culturale.

e) Eventi in collaborazione con l'Associazione "Ex Aselli"

Infine, la collaborazione con l'Associazione "Ex Aselli" prevede l'organizzazione di ulteriori eventi. Pur non essendo specificati nel dettaglio, tali appuntamenti spazieranno in ambito culturale, artistico o sociale, contribuendo a creare un tessuto ancora più solido tra cittadini e realtà associative del territorio.

RETE DI PARTENARIATO

COMUNE DI CREMONA

- *SISTEMA MUSEALE CITTÀ DI CREMONA
- *RETE BIBLIOTECARIA CREMONESE
- *CENTRO FUMETTO 'ANDREA PAZIENZA'
- *INFORMAGIOVANI CREMONA
- *SETTORE POLITICHE EDUCATIVE DEL COMUNE DI CREMONA
- *PATTO PER LA LETTURA
- *BIBLIOTECA STATALE DI CREMONA

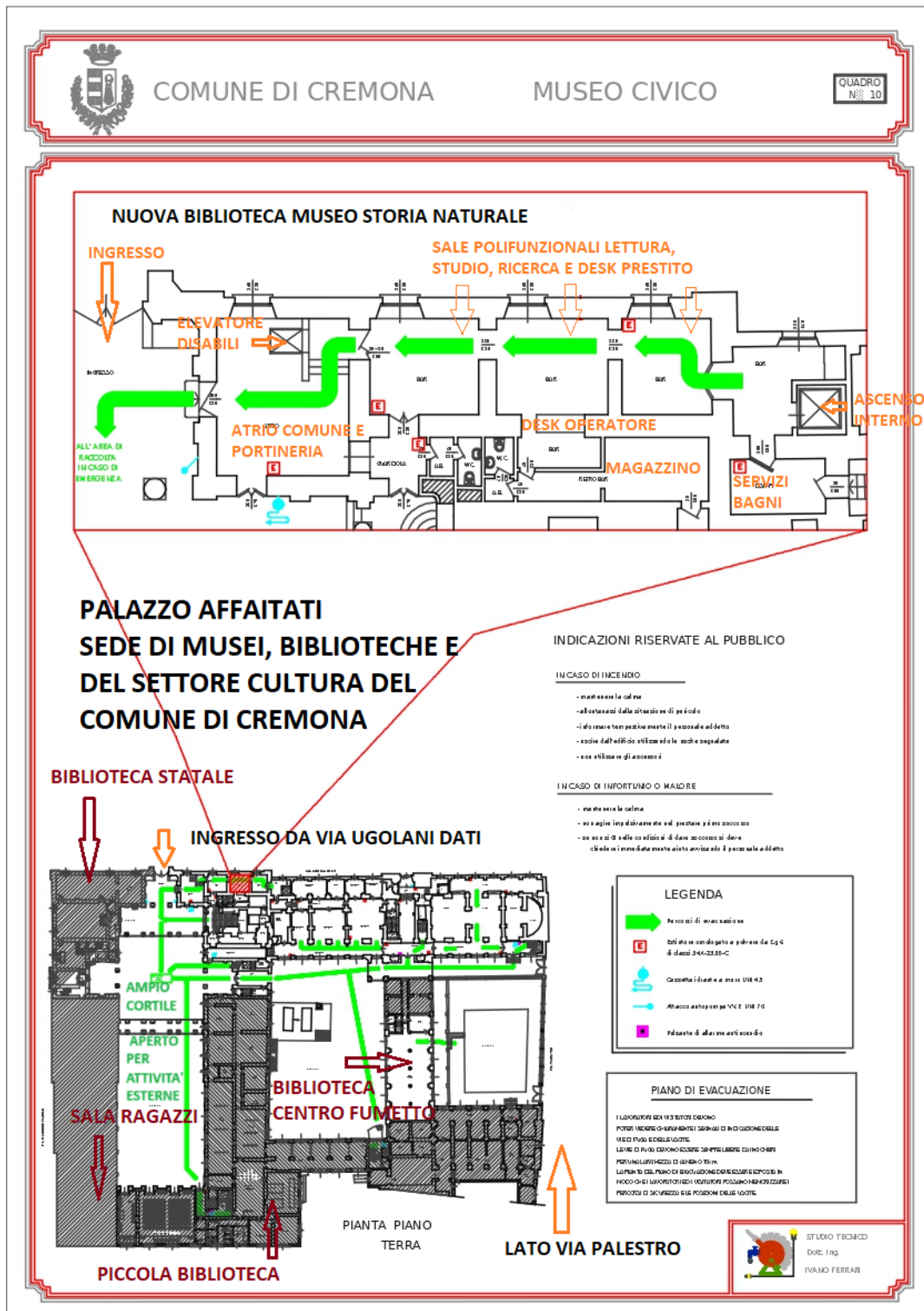
Il progetto prevede inoltre il coinvolgimento dei principali interlocutori dell'associazionismo locale per l'organizzazione di eventi e le attività di promozione della lettura (in primis, il Porte Aperte Festival), oltre che dei numerosi gruppi che compongono le associazioni dei naturalisti cremonesi.

6) cronoprogramma dettagliato delle attività (Indicare la durata del progetto (data inizio e fine attività) e fornire un cronoprogramma di dettaglio.)

- Progettazione complessiva, che include la progettazione degli interventi sugli spazi
1 marzo 2025 - 30 maggio 2025
- Interventi di recupero degli spazi: esecuzione lavori
1 giugno - 15 settembre
- Acquisto e posizionamento arredi
1 giugno -15 settembre 2025
- Collocazione materiale librario
15 settembre – 15 ottobre 2025
- Apertura al pubblico e rendicontazione
15-31 ottobre 2025

ATTIVITA'	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEM.	OTTOBR.
Progettazione complessiva								
Interventi di recupero degli spazi								
Acquisto e posizionamento arredi								
Collocazione materiale librario								
Apertura e rendicontazione								

ALLEGATO: PIANTINA PALAZZO AFFAITATI E LOCALE INTERESSATO DAL PROGETTO



NOTA

Le biblioteche presenti in Palazzo Affaitati sono chiaramente indicate nella piantina. Qui in nota si segnala la presenza delle ulteriori strutture, per non appesantire la consultazione della piantina. Il Museo Civico è collocato al primo e secondo piano dell'edificio. Il Museo di Storia Naturale al piano terra. Il Settore Cultura è collocato al piano ammezzato, tra il piano terra e il primo piano. È presente anche l'Informagiovani al piano terra del lato che da su Via Palestro, accanto al Centro Fumetto.