

Accordo di collaborazione tra il Comune di Cremona e la Fondazione Teatro Ponchielli per la realizzazione delle sessioni formative conclusive – in forma di prove aperte e concerto - della azione “La formazione, tra scuola e bottega” nell’ ambito del progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo"

TRA

•Il Comune di Cremona, di seguito denominato Comune, con sede a Cremona, Piazza del Comune, 8 (Codice fiscale e P. IVA 00297960197), rappresentato dal Direttore del Settore Cultura e Turismo Maria Chiara Bondioni (Codice fiscale)

E

•La Fondazione Teatro “A. Ponchielli”, di seguito Fondazione, con sede a Cremona, Corso Vittorio Emanuele II, 52 (Codice fiscale 93040420197 e P. IVA 01285150197) rappresentato dal Sovrintendente Andrea Nocerino (Codice fiscale)

DATO ATTO CHE:

- il Comune di Cremona è socio fondatore della Fondazione
- il Comune di Cremona e la Fondazione realizzano congiuntamente, come da indirizzi esplicitati dalla governance del Piano di salvaguardia ed in collaborazione con la Fondazione Museo del Violino, la realizzazione di alcune azioni relative all’Elemento "Saper fare liutario tradizionale cremonese" (disciplinato dalla Legge 77/06 e s.m.i e dalla Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale del 17 ottobre 2003)

RICORDATO CHE:

- la Giunta Comunale, con delibera n. 155 dell' 11 luglio 2018, ha approvato lo schema dell'Atto di intesa tra i soggetti responsabili della salvaguardia dell'elemento Unesco 'Saper fare liutario di Cremona' con il quale Regione Lombardia, Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari", Scuola Internazionale di Liuteria, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università degli Studi di Pavia - sede di Cremona, Provincia di Cremona, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola Media Impresa CNA Cremona, Confartigianato Imprese Associazione Artigiani della provincia di Cremona, Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" di Cremona, Associazione Liutaria Italiana, Camera di Commercio di Cremona e singoli cittadini individuano il Comune di Cremona quale soggetto referente per tutti gli adempimenti connessi alla concessione delle misure di sostegno previste dalla legge 77/06 e s.m.i.,
- Il Ministro della Cultura, con decreto del 28 giugno 2023 n.244, ha disposto l'assegnazione al Comune di Cremona del contributo richiesto con la presentazione del progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo" a valere sull' Esercizio Finanziario 2022, capitolo 7305 (registrato in data 2 agosto 2023 dalla Corte dei Conti al n. 2198),
- Con determinazione dirigenziale n. 1657 del 29 settembre 2023 - Accertamento del contributo del Ministero della Cultura a valere sui fondi della Legge del 20 febbraio 2006, n.77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse

culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale' posti sotto la tutela dell'UNESCO"- è stato accertato il contributo per il progetto;

CONSIDERATO CHE:

ai sensi dell'art. 1, comma 1 bis della legge 241/90, è possibile prevedere la realizzazione congiunta di specifiche attività disciplinandole mediante appositi accordi

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 - Finalità e obiettivi

Il presente accordo è finalizzato a disciplinare la collaborazione tra Comune e Fondazione per la realizzazione delle sessioni formative conclusive – in forma di prove aperte e concerto - della azione “La formazione, tra scuola e bottega” nell’ ambito del progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo". Tale attività è un momento di formazione pratica e confronto specialistico per i liutai e i musicisti, in forma di capacity building, e costituisce un ampliamento e un approfondimento delle sessioni formative e di perfezionamento avviate con Fondazione Casa Stradivari, rivolte principalmente a giovani liutai under 35. L’azione si conclude infatti con prove aperte e una esibizione finale in forma di concerto nel quale verranno suonati gli strumenti degli artigiani cremonesi.

Art. 2 - Impegni della Fondazione Ponchielli

La Fondazione si impegna a:

- fornire la direzione artistica e il coordinamento organizzativo, nonché il supporto tecnico necessari per la preparazione e la realizzazione delle sessioni formative, delle prove aperte e del concerto finale;
- garantire la disponibilità degli ambienti del Teatro Ponchielli in cui avranno luogo le sessioni di formazione/confronto specialistico con la comunità di pratica dei liutai, le prove aperte, il concerto dell’ensemble “I solisti di Pavia”;
- fornire supporto specialistico attraverso la messa a disposizione delle competenze artistiche e relative alla organizzazione e gestione di eventi necessarie alla realizzazione di tutte le attività e al presidio dei momenti di confronto tra la comunità di pratica dei liutai e i musicisti;
- garantire le azioni necessarie per un adeguata comunicazione delle stesse.

Art. 3 - Impegni del Comune

È posta in capo al Comune l'ideazione delle azioni descritte negli articoli precedenti la cui realizzazione di dettaglio viene attuata in modo condiviso.

Il Comune si impegna a trasferire alla Fondazione Ponchielli la somma necessaria per la realizzazione delle sessioni formative conclusive – in forma di prove aperte e concerto - della azione “La formazione, tra scuola e bottega” nell’ ambito del progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo" quantificata in euro 10.000,00, derivanti dai costi diretti e indiretti per l’organizzazione delle sessioni formative e del concerto.

Art. 4 – Rendicontazione

Le somme saranno trasferite a seguito della realizzazione delle attività e della relativa rendicontazione, anche per stati di avanzamento.

Art. 5 - Durata, recesso o scioglimento

Il presente accordo è valido dalla data della sua sottoscrizione e fino alla data di conclusione delle attività in esso previste.

Ognuna delle parti potrà recedere in qualsiasi momento del presente accordo, dandone comunicazione tramite posta elettronica certificata alle altre Parti, con preavviso pari ad almeno 60 giorni, fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento del recesso e l'ulteriore condizione che il recesso non pregiudichi il raggiungimento degli obiettivi.

Art. 6 - Trattamento dei dati personali

Le parti si impegnano a trattare i dati personali unicamente per le finalità concesse alle attività oggetto del presente accordo attuativo, nei limiti e per gli effetti del D.lgs.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", del Regolamento UE 679/2016, nonché della legge e dei regolamenti attuativi eventualmente adottati rispettivamente dal Comune e dalla Fondazione Ponchielli.

Art. 7 - Registrazione e spese

Il presente accordo, non avente per oggetto prestazioni a contenuto patrimoniale, sarà registrato in caso d'uso, ai sensi dell'art.4 della Tariffa - parte II allegata al DPR n.131 del 26 aprile 1986. Le eventuali spese di registrazione volontaria sono a carico della parte richiedente e/o ripartite fra le parti in uguale misura laddove la registrazione venisse richiesta da esigenze di procedimento.

Cremona, li

Per il Comune di Cremona

il Direttore del Settore Cultura e Turismo dott.ssa Maria Chiara Bondioni

Per la Fondazione Ponchielli

il Sovrintendente Andrea Nocerino