

OGGETTO **Approvazione dello schema di accordo di collaborazione tra il Comune di Cremona e la Fondazione Teatro Ponchielli per la realizzazione delle sessioni formative conclusive – in forma di prove aperte e concerto - della azione “La formazione, tra scuola e bottega” nell’ambito del progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo" ed impegno della relativa spesa.**

Settore SETTORE CULTURA E TURISMO
Servizio UNESCO e ufficio amministrativo cultura

IL DIRETTORE

- PREMESSE**
1. A partire dall'anno 2017 il Comune di Cremona, attraverso il progetto del 'Distretto culturale della liuteria', ha coordinato i soggetti che in città si occupano di educazione, formazione e ricerca in ambito musicale e liutario e sviluppato con essi piani annuali di formazione e ricerca destinati alla comunità dei liutai cremonesi, portatori della pratica del 'saper fare liutario tradizionale cremonese' così come iscritta nella Lista UNESCO del Patrimonio Culturale immateriale dell'umanità a partire dall'anno 2012.
 2. In data 3 maggio 2018 il Ministero per i Beni e le Attività culturali ha emanato la prima circolare riguardante i criteri e le modalità di erogazione dei fondi destinati alle misure di sostegno per gli elementi del patrimonio culturale immateriale previsti dall'articolo 4 della legge 20 febbraio 2006, n. 77 - come modificata dalla legge 8 marzo 2017, n. 44 - recante “Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella Lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela UNESCO; circolare dalla quale è conseguito l'Avviso per la presentazione delle proposte di intervento ai sensi della Legge 77/2006 finanziabili sull'esercizio finanziario 2018.
 3. La Giunta Comunale, con delibera n.155 dell' 11 luglio 2018, ha approvato lo schema dell' Atto di intesa tra i soggetti responsabili della salvaguardia dell'elemento Unesco 'Saper fare liutario di Cremona' con il quale:
 - Regione Lombardia
 - Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari
 - Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari" - Scuola Internazionale di Liuteria
 - Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell' Università degli Studi di Pavia - sede di Cremona
 - Provincia di Cremona
 - Confederazione Nazionale dell' Artigianato e della Piccola Media Impresa CNA Cremona
 - Confartigianato Imprese Associazione Artigiani della provincia di Cremona
 - Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" di Cremona
 - Associazione Liuteria Italiana
 - Camera di Commercio di Cremona
 - diversi cittadiniindividuano il Comune di Cremona quale soggetto referente per tutti gli adempimenti connessi alla concessione delle misure di sostegno previste dalla legge 77/06 e s.m.i.
 4. In data 26 luglio 2018 tutti i soggetti promotori della domanda di candidatura dell'elemento Saper fare liutario tradizionale cremonese hanno sottoscritto l' Accordo per individuare il Comune di Cremona quale soggetto referente dell'elemento UNESCO e quindi responsabile dell'elaborazione

e della presentazione al Ministero dei progetti da candidare al Ministero per realizzare azioni di salvaguardia dell'Elemento.

5. Il Ministro della Cultura, con decreto del 28 giugno 2023 n. 244, ha disposto l'assegnazione al Comune di Cremona del contributo richiesto con la presentazione del progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo" a valere sull' Esercizio Finanziario 2022, capitolo 7305 (registrato in data 2 agosto 2023 dalla Corte dei Conti al n. 2198).

6. Con determinazione dirigenziale n. 1657 del 29 settembre 2023 <Accertamento del contributo del Ministero della Cultura a valere sui fondi della Legge del 20 febbraio 2006, n.77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale' posti sotto la tutela dell'UNESCO"> è stato accertato il contributo per il progetto suddetto.

7. Con determinazione dirigenziale n. 1165 dell' 1luglio 2024 <MIC-Avviso pubblico per "Misure speciali di tutela e fruizione dei Siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO". Presa d'atto delle risultanze dell'adesione del Comune di Cremona con il progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo" e approvazione dello schema di accordo di collaborazione tra il Comune e l'Archivio di Stato di Cremona> è avvenuta la presa d'atto delle risultanze dell'adesione del Comune di Cremona con il progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo".

MOTIVAZIONE

1. Il progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo" per cui il Ministero della Cultura, con decreto del 28 giugno 2023 n. 244 richiamato in premesse, ha disposto l' assegnazione del contributo richiesto, accertato con determinazione dirigenziale n. 1657 del 29 settembre 2023, anch' esso richiamato in premesse, prevede tra le proprie azioni l' azione 3 dedicata alla formazione.

2. Dato atto che:

- il precedente progetto, presentato nell'anno 2021, "Il saper fare liutario cremonese: storia, tecniche costruttive, testimonianze e identità" ripercorreva le origini e gli sviluppi delle tecniche costruttive dei liutai cremonesi dalle origini;

- le 'conversazioni' si concludevano con un appuntamento sul Novecento, che accompagnava la Mostra "Liutai italiani del Novecento" tenutasi presso il Museo del Violino dal 22 settembre 2022 – 26 marzo 2023;

- la classificazione adottata nei primi studi dedicati alla liuteria italiana del Novecento adotta una partizione tra liuteria 'classica' e 'liuteria moderna': una distinzione ritenuta dal curatore della mostra e del catalogo, all' epoca Conservatore del Museo del violino, 'troppo netta', frutto di ' un racconto storico caratterizzato da giudizi ricchi di ammirazione e nostalgia per gli impareggiabili tempi passati'. I liutai dell'epoca moderna faticosamente hanno rincorso gli antichi, ispirandosi ai loro strumenti ma, nonostante questo, la narrazione ha continuato a qualificare la loro età come quella del declino, della perdita di conoscenze';

- ripercorrere la storia dalle origini ha fatto comprendere quanto il Novecento, la complessa traiettoria che prende avvio con la nascita a Cremona della Scuola Internazionale di Liuteria, i chiaroscuri della storia, la consapevolezza – relativamente recente - della straordinarietà della liuteria come elemento identitario della città, siano il terreno nel quale trovare le risposte alle domande riguardanti la fisionomia e l'identità della liuteria cremonese contemporanea.

3. Considerato che l'azione si conclude con la realizzazione di sessioni formative in forma di prove aperte e concerto e che tale attività è un momento di formazione pratica e confronto specialistico per i liutai e i musicisti, in forma di capacity building, e costituisce un ampliamento e un

approfondimento delle sessioni formative e di perfezionamento avviate con Fondazione Casa Stradivari, rivolte principalmente a giovani liutai under 35.

4. Si ritiene pertanto che per la realizzazione delle citate sessioni formative conclusive in forma di prove aperte e concerto, sia quindi necessario approvare l'accordo di collaborazione con la Fondazione Teatro Ponchielli e trasferire alla stessa la somma di 10.000 euro.

PRE-VERIFICHE AMMINISTRATIVE Ritenuta la propria competenza ai sensi degli artt. 107 "Funzioni e Responsabilità della Dirigenza" e 109 "Conferimento di funzioni dirigenziali" del D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267, in forza delle funzioni di cui al decreto sindacale di attribuzione in atti;

In ottemperanza a quanto previsto nel Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2025-2027, in particolare nella sezione Rischi Corruttivi e Trasparenza – appendice 3 - Elenco Misure Generali e Specifiche, si dichiara:

- che il Responsabile del procedimento istruttorio è identificato a piè di pagina del presente provvedimento, mentre il Responsabile del provvedimento finale è il firmatario del presente atto (distinzione tra i due ruoli come previsto dalla misura generale M14 del PIAO vigente);

- l'insussistenza di conflitto di interessi ex art. 6 bis della Legge n. 241 del 7 agosto 1990, come introdotto dalla Legge n. 190 del 6 novembre 2012, relativamente al Responsabile Unico del procedimento e al Responsabile del provvedimento rispetto alla scelta effettuata (misure generali M11 e M14 del PIAO vigente, come integrate dal vigente Codice di Comportamento dell'Ente dell'Ente, approvato con deliberazione di Giunta n. 224 del 04/10/2023).

Ai sensi dell'art. 147 bis del D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, si attesta l'intervenuta verifica positiva di regolarità tecnica e correttezza dell'azione amministrativa a base della presente determinazione dirigenziale.

PRE-VERIFICHE CONTABILI Le operazioni contabili di cui alla presente determinazione trovano riscontro negli stanziamenti del Bilancio di competenza di cui ai seguenti provvedimenti deliberativi:

- Deliberazione di Consiglio Comunale n. 55 del 19 dicembre 2024. dichiarata immediatamente eseguibile, avente come oggetto: "Approvazione del Documento Unico di Programmazione 2025-2027" e successive modifiche.

- Deliberazione di Consiglio Comunale n. 60 del 19 dicembre 2024. dichiarata immediatamente eseguibile, avente come oggetto: "Approvazione del Bilancio di Previsione 2025-2027 e relativi allegati e del Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio" e successive modifiche.

- Deliberazione di Giunta Comunale n. 301 del 30 dicembre 2024, dichiarata immediatamente eseguibile, avente per oggetto: "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027" e successive modifiche.

Le movimentazioni contabili sono assunte:

- nel rispetto delle modalità previste dal principio applicato della contabilità finanziaria di cui all'allegato n. 4.2 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modificazioni, in considerazione dell'esigibilità della medesima, imputandola agli esercizi in cui l'obbligazione viene a scadenza secondo quanto evidenziato nella tabella riportata nel dispositivo.

- nel rispetto dell'art. 9, comma 1, lettera a) punto 2 del D.L. 78/2009, convertito con modificazioni con L. 102/2009, in riferimento alla compatibilità del programma dei pagamenti derivanti dal

presente provvedimento con i relativi stanziamenti di bilancio e alla coerenza con gli equilibri di bilancio di competenza e cassa ai sensi del D.Lgs. 118/2011.

NORMATIVA

- D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza", art. 151 "Principi in materia di contabilità", art. 153 "Servizio economico finanziario";

- Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

- Legge 6 novembre 2012 n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

- D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni".

- Legge 20 febbraio 2006, n. 77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale», posti sotto la tutela dell'UNESCO".

- Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e diritto di accesso ai documenti amministrativi" art. 1 "Principi generali dell'attività amministrativa".

DETERMINA

DECISIONE

1. Approvare lo schema di accordo di collaborazione allegato A) al presente provvedimento, per la realizzazione delle sessioni formative conclusive – in forma di prove aperte e concerto - della azione "La formazione, tra scuola e bottega" nell' ambito del progetto "Il PdS del saper fare liutario tradizionale cremonese: dal Novecento al contemporaneo" ed impegno della relativa spesa tra il Comune di Cremona e la Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona (Codice fiscale 93040420197 e P. IVA 01285150197).

2. Dare atto che per lo svolgimento delle azioni previste dall'accordo sarà trasferita alla Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona la somma di euro 10.000,00.

3. Impegnare la somma di euro 10.000,00, così come riportata nella tabella dei 'Movimenti contabili'.

EFFETTI

1. Il Direttore del Settore Cultura e Turismo procederà alla sottoscrizione dell' accordo.

2. L' accordo sarà stipulato con scrittura privata.

3. Tutte le attività previste dall'accordo dovranno essere portate a compimento secondo gli impegni assunti da ciascuna parte.

4. La somma sarà trasferita a seguito della realizzazione delle attività e della relativa rendicontazione anche per stati di avanzamento.

pag. 4/5

Documento firmato digitalmente, il cui originale informatico **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Direttore: **BONDIONI MARIA CHIARA**
Responsabile del Procedimento Istruttorio: **Nembi Fabio**
Pratica trattata da **Nembi Fabio**

5. Il presente atto sarà pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Cremona.

Movimenti contabili:

Tipo Movimento	Esercizio	Capitolo/Articolo	Piano Finanziario	Soggetto	Movimento	Importo
U / Impegno	2025	13534/1 DISTRETTO DELLA LIUTERIA: trasferimenti correnti a altre imprese partecipate - SPESA FINANZIATA CON AVANZO VINCOLATO (contr. mibact)	1.04.03.02.001	22127		10.000,00
Missione e Programma			05 01			
CIG						
CUP						
Anno di Esigibilità			2025			
Centro di Costo			N0814 Distretto Culturale e Liuteria			

ALLEGATI

- **Allegato A) Schema di accordo** (impronta: 6759E520284F6AB7BA0F76AFC58324FF5A0F7E322ECF5F1D11E671058C4C8C0D)