

FRANCESCA REBOANI



GRAPHIC DESIGNER

Ho una buona esperienza nel creare contenuti grafici efficaci sia per la stampa che per diverse piattaforme web, il che mi permette di gestire campagne di comunicazione integrate per raggiungere risultati ottimali.

Investo attenzione e cura nel rendere accessibili concetti complessi attraverso materiali informativi e formativi cartacei e digitali.

Mi occupo della comunicazione per il lancio di eventi.

ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PA

2021 ad oggi
INFORMAGIOVANI, ORIENTAMENTO, SCUOLA, LAVORO E SVILUPPO ECONOMICO.

Mansione: in qualità di Specialista della comunicazione istituzionale, libera professionista.

servizio: svolgendo attività di pianificazione e progettazione di campagne divulgative, informative e promozionali per il servizio, realizzando materiali cartacei e digitali veicolati tramite i principali canali online e offline.

ESPERIENZE

2020 ad oggi

RESPONSABILE SERVIZI GRAFICI

Mansioni:

- **Progettazione e Produzione Grafica di:**
 - progetti grafici e allestimenti archigrafici;
 - pubblicazioni promozionali, divulgative e scientifiche di materiale informativo per eventi del Museo e dell'Auditorium;
- **Gestione dei Fornitori e Archivio:**
 - gestione dei rapporti con stampatori e grafici fornitori;
 - gestione dell'archivio e concessione del materiale fotografico;
- **Comunicazione Digitale e Stampa:** produzione di materiale per social network e stampa.

Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari
piazza Marconi, 5 - 26100 Cremona-www.museodelviolino.org

2013 ad oggi

GRAFICA LIBERA PROFESSIONISTA

Servizi:

- **Identità Visiva e Branding:** creazione e gestione di immagini coordinate per aziende di vari settori (es. food & beverage, musica, sport ed eventi per enti pubblici e privati);
- **Comunicazione Digitale e Tradizionale:**
 - ideazione e sviluppo di grafiche per prodotti di comunicazione su diverse piattaforme;
 - pianificazione della comunicazione aziendale, sia offline (cartacea) che online (blog, siti web, social media);
- **Packaging e Illustrazione:**
 - ideazione, progettazione e sviluppo di grafica per imballi, packaging ed etichette;
 - realizzazione di illustrazioni e fotoritocco di immagini.

2010 - 2013

GRAFICA

Mansioni:

- **Design di Prodotto e Pubblicitario:** progettazione grafica di packaging ed etichette;
- **Allestimento e Coordinamento:** allestimento e coordinamento di set fotografici, assistenza agli allestimenti fieristici;

ALTRE RILEVANTI ESPERIENZE

DOCENZE

2008 ad oggi

Ho condotto **laboratori formativi**, sia online che in presenza, di **grafica e alfabetizzazione informatica** per le società PuntoNet, Avellino e Excalibur, Cremona. Ho tenuto **corsi sui fondamenti di scenografia** per la moda e partecipato a iniziative formative in collaborazione con:

- Fondazione Paolo Grassi;
- CR.FORMA Azienda Speciale Servizi di Formazione - Provincia di Cremona;
- Settore Politiche Giovanili del Comune di Cremona;

Per le docenze di:

- Laboratori di Ripresa e Montaggio Video;
- Scenografia;
- Scenografia per la Moda;
- Laboratorio di Audiovisivi, ripresa e Montaggio Video.

SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI

1999 - 2009

Ho maturato una solida esperienza nel settore delle produzioni artistiche e dello spettacolo, ricoprendo ruoli come decoratrice, scenografa, aiuto scenografa e videomaker.

Ho collaborato a:

- Allestimenti per mostre personali (es. Galleria d'arte Continua, Pupazzia).
- Produzioni teatrali e cinematografiche per realtà di spicco (es. I Grandi Viaggi, Offside, Teatri Arcimboldi, Teatro Donizetti).
- Progetti locali e operistici (es. Festival Il Grande Fiume, "Gemine Muse", "Monteverdi Factory", "Cavalleria Rusticana" in Germania).

Questo decennio ha affinato le mie competenze pratiche e creative in diversi contesti produttivi.

PROIEZIONISTA

1999 - 2005

Ho lavorato come tecnico al montaggio e alla proiezione di pellicole cinematografiche in 35 mm per le diverse sale cinematografiche cremonesi Filo, Padus, Chaplin e Arena Giardino.

- **Comunicazione Aziendale:** sviluppo della comunicazione aziendale attraverso mezzi stampa tradizionali e online ideazione e impaginazione di cataloghi e materiale pubblicitario;
- **Fotoritocco** di immagini di prodotto.

Italtrade Srl

v.le Marconi 27 - 26020 Spinadesco - Cremona

2001 - 2008

GRAFICA

Mansioni:

- **Ideazione e Impaginazione Grafica:**
 - ideazione, elaborazione e impaginazione di progetti grafici per aziende; creazione di materiali di branding (loghi, brochure, biglietti da visita);
 - progettazione per pubblicazioni (poster, locandine, inserti, impaginazione per periodici e riviste, libri, copertine, monografie);
 - sviluppo di materiali informativi e organizzativi (infografiche, report, agende, programmi, mappe, calendari, modulistica, manuali, cataloghi).

BEW

via Cadolini, 2 - 26100 Cremona

FORMAZIONE

2008

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN ARTI SCENOGRAFICHE A INDIRIZZO CINEMA E TV

Insegnamenti:

- Scenografia televisiva e cinematografica;
- arti multimediali interattive e performative*;
- arti multimediali del cinema e del video e illuminotecnica;
- produzione e gestione di fotografica e video*;
- strategie di comunicazione dei social media.

*insegnamenti seguiti presso **L'Accademia di Belle Arti di Digione, Francia** grazie alla borsa di studio **ERASMUS**

Accademia di Belle Arti di Brera

Via Brera, 28 - 20121 Milano

2006

TECNICO DI PALCOSCENICO CON COMPETENZE TECNICHE ED INFORMATICHE PER LA SCENOGRAFIA

Titolo del corso: Tecnici di palcoscenico avanzato

Competenze acquisite:

- Progettazione e simulazione di allestimenti scenografici in ambienti teatrali in-outdoor attraverso l'ausilio di software 2/3D;
- lettura, comprensione e messa in scena di progetti scenografici.

Kervan

via Michael Pacher 18 39031 - Brunico (BZ)

2005

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN ARTE CON INDIRIZZO IN SCENOGRAFIA

Insegnamenti:

- Scenografia, scenotecnica, scultura e modellismo;
- disegno, pittura e studio dei materiali;
- storia dell'arte, estetica e costume;

PATENTI

patente B
tecnico proiezionista
assistente bagnanti

ALTRE COMPETENZE

Ho dimestichezza nel

- creare e interpretare di disegni tecnici;
- utilizzare strumenti scenici e di carpenteria;
- maneggiare diversi materiali: polistirene, carta, cartapesta, legno, gesso, fibra di vetro, tessuti, vernici, etc...;
- affrontare il disegno a mano libera.

- musica, regia e fotografia;
- grafica ed incisione.

Accademia di Belle Arti di Brera

Via Brera, 28 - 20121 Milano

2002

CORSO PROFESSIONALIZZANTE DI ATTREZZISTA, FALEGNAME E MACCHINISTA

- Costruzione di scenografie, maschere e attrezzeria con differenti materiali;
- riconoscimento degli attrezzi e loro utilizzo per la costruzione di diverse tipologie di spettacoli;
- gestione dei rapporti professionali in retropalco.

Accademia d'Arti e Mestieri

della Fondazione Teatro Alla Scala di Milano

via Santa Marta, 18 - 20123 Milano

LINGUE

Inglese  intermedio

Francese  elementare

COMPETENZE INFORMATICHE

- Utilizzo disinvolto dei sistemi operativi **Windows** e **Macintosh**;
- Ottima conoscenza di **programmi di grafica e editing video**: Photoshop, Illustrator, InDesign, Qxpress e Premiere;
- Utilizzo avanzato di **Canva**;
- Solide basi di **Html, CSS, applicativi web e CMS**;
- Frequente utilizzo di piattaforme nella **creazione di piani editoriali per social media e newsletter**.

ATTITUDINI

- Capacità di organizzazione del lavoro in **autonomia**;
- Predisposizione alla cooperazione nel **lavoro di squadra anche in ambienti multiculturali**;
- Propensione per **il lavoro e i processi creativi**;
- Cura nell'organizzazione degli spazi di lavoro in termini produttivi ed estetici, con particolare attenzione al dettaglio e alla composizione;
- Attitudine all'ascolto, all'osservazione e all'analisi.