



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Antonio Stradivari"**

Scuola Internazionale di Liuteria - Liceo Musicale – Liceo Artistico  
Istituto Tecnico e Professionale per la Moda e l'Arredo  
c.f. - p.i. 80004640191 cod. min. cris00800d



**Cremona**

COMUNE DI CREMONA



**ACCORDO DI PARTENARIATO**

**TRA**

**CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI CREMONA – MANTOVA - PAVIA** (in seguito denominata Camera di Commercio), con sede legale in Via Pietro Fortunato Calvi, 28 - 46100 Mantova - C.F. 02667710202 – rappresentata dal legale rappresentante

E

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "A. STRADIVARI" CREMONA** (in seguito denominato I.I.S. "A. Stradivari"), con sede a Cremona in via Colletta n. 5 – C.F. 80004640191 – rappresentato dal legale rappresentante

E

**COMUNE DI CREMONA** (in seguito denominato "Comune"), con sede a Cremona in Piazza del Comune n. 8 – C.F. 00297960197 – rappresentato dal legale rappresentante

E

**CONSORZIO LIUTAI "A. STRADIVARI" CREMONA**, con sede a Cremona in Piazza Stradivari n. 1 – C.F. 93030370196– rappresentato dal legale rappresentante

**Si stipula quanto segue,**

**PREMESSO CHE**

- gli Enti sottoscrittori del presente Accordo riconoscono il comune interesse nel promuovere la valorizzazione del territorio e delle produzioni tipiche, patrimonio e fattori di attrattività che generano valore nella "terra di Stradivari";
- Cremona è sede del più importante distretto internazionale di produzione liutaria d'eccellenza ed è ormai considerata la capitale mondiale della liuteria, patria di importanti maestri come Antonio Stradivari, Nicola Amati e Giuseppe Guarneri del Gesù. Inoltre il "Saper Fare Liutario Tradizionale Cremonese", dal dicembre 2012, è riconosciuto dall'Unesco come Patrimonio Immateriale per l'Umanità, mentre le oltre 180 botteghe liutarie continuano ancora oggi questa tradizionale arte produttiva, vendendo strumenti in

tutto il mondo;

- il “Saper Fare Liutario Tradizionale Cremonese”, riconosciuto dall’UNESCO quale Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità dal 2012, costituisce un elemento fondante dell’identità culturale della città di Cremona e del suo territorio, nonché un ambito privilegiato di dialogo tra musica, artigianato artistico, formazione, ricerca e comunità patrimoniale;
- le Parti riconoscono che le attività oggetto del presente Accordo si inscrivono pienamente nei principi e nelle finalità della Convenzione UNESCO per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale del 2003, ratificata dall’Italia nel 2006, e nelle relative Direttive Operative, che definiscono la “salvaguardia” come l’insieme delle misure volte a garantire la vitalità del patrimonio culturale immateriale, ivi comprese l’identificazione, la documentazione, la ricerca, la preservazione, la protezione, la promozione, la valorizzazione, la trasmissione – in particolare attraverso l’educazione formale e informale – nonché il ravvivamento dei diversi aspetti di tale patrimonio;
- il progetto Masterclass “A place to play” ha l’obiettivo di promuovere Cremona e il suo territorio a fini turistici utilizzando il brand della musica e della liuteria e si consolida con importanti iniziative in ambito musicale quali il Cremona Summer Festival e il “Cremona International Spring Music Festival”, fungendo da contenitore di attività didattiche e di esibizioni pubbliche rivolte agli studenti e ai musicisti amatoriali di tutto il mondo;
- l’I.I.S. “A. Stradivari”, Scuola Internazionale di Liuteria e Liceo Musicale, la Camera di Commercio di Cremona, il Comune di Cremona e il Consorzio Liutai “A. Stradivari” Cremona, ormai da oltre un decennio, collaborano per la progettazione e la programmazione di iniziative comuni di carattere musicale e artistico allo scopo di promuovere le realtà e il territorio locali;
- il Comune di Cremona ha sempre sostenuto le iniziative promosse dall’I.I.S. Stradivari e dalla Camera di Commercio di Cremona e dal Consorzio Liutai “A. Stradivari” Cremona, riconoscendone il valore culturale, musicale, artistico e di promozione del territorio, concedendo il proprio patrocinio e la collaborazione al fine di favorire e valorizzare tali progettualità;
- l’I.I.S. “A. Stradivari”, Scuola Internazionale di Liuteria e Liceo Musicale è, inoltre, scuola capofila della Rete “Piazza Stradivari”, una realtà fondamentale per l’istruzione musicale a Cremona, un’alleanza strategica tra istituzioni scolastiche e accademiche del territorio cremonese, nata con l’obiettivo di creare un “polo” della formazione musicale che segue lo studente dalle prime fasi (scuola media) fino all’alta formazione (Conservatorio), promuovendo la cultura musicale a livello locale e nazionale. Il Liceo Musicale “A. Stradivari”, all’interno della Rete, funge da snodo centrale, coordinando le attività artistiche e didattiche, mettendo a disposizione le proprie competenze e strutture per progetti orchestrali e corali che coinvolgono anche i ragazzi più giovani delle medie, creando un ambiente di apprendimento tra pari (peer tutoring);
- il Comune di Cremona ha assunto nel tempo un ruolo centrale di coordinamento e di rappresentanza della comunità patrimoniale del “Saper Fare Liutario Tradizionale Cremonese” nei confronti delle istituzioni nazionali e internazionali, promuovendo e accompagnando il percorso di elaborazione e attuazione del “Piano di salvaguardia\*”, quale strumento di governance partecipata previsto dalla Convenzione UNESCO e dalla normativa nazionale vigente;
- il Piano di salvaguardia del “Saper Fare Liutario Tradizionale Cremonese”, avviato a partire dal 2021, rappresenta uno strumento di consultazione, programmazione e indirizzo, volto a mantenere vivo l’elemento culturale nel tempo attraverso il coinvolgimento attivo dei liutai, delle istituzioni formative, degli enti di ricerca, delle amministrazioni pubbliche e degli altri stakeholder territoriali, in un processo multilivello e partecipativo;

- il Consorzio Liutai “A. Stradivari”, quale soggetto rappresentativo della comunità dei liutai cremonesi, partecipa al presente Accordo, contribuendo alla realizzazione delle finalità di salvaguardia, valorizzazione e trasmissione del “Saper Fare Liutario Tradizionale Cremonese”;
- in particolare, la partecipazione del Consorzio Liutai concorre a rafforzare il dialogo tra liutai e musicisti, favorendo occasioni di confronto, scambio e collaborazione che contribuiscono alla vitalità della pratica musicale e artigianale, anche in relazione alle attività formative, performative e di ricerca sviluppate nell’ambito del Festival;
- la partecipazione del Consorzio Liutai si inserisce nel quadro più ampio del Piano di salvaguardia e delle azioni di governance partecipata promosse dal Comune di Cremona, valorizzando il ruolo della comunità patrimoniale nella progettazione e nello sviluppo delle iniziative culturali connesse alla liuteria e alla musica;
- l’I.I.S. “A. Stradivari”, la Camera di Commercio, il Comune di Cremona e il Consorzio Liutai “A. Stradivari” svolgono un ruolo di valorizzazione del patrimonio culturale, a livelli diversi, e hanno sviluppato una proficua collaborazione, in occasione di progetti condivisi, di attività artistiche, culturali, sociali e musicali e di progetti rivolti alla comunità di riferimento della propria azione;
- lo sviluppo di tali comuni iniziative ha consentito di valorizzare insieme attività culturali e sociali, di concerto anche con le altre realtà e istituzioni culturali, civili, sociali cremonesi con un forte impatto economico sul territorio, in particolare sulla filiera dell’artigianato artistico e su quella turistico-ricettiva;
- le iniziative del progetto Masterclass, che comprendono il “Cremona International Spring Music Festival” e il “Cremona Summer Festival”, si inseriscono, pertanto, in un quadro unitario di azioni di supporto congiunto alla salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, contribuendo:
  - al rinnovamento e al ravvivamento della pratica musicale e del confronto tra musicisti e liutai, anche attraverso scambi e presenze nazionali e internazionali;
  - al rafforzamento delle politiche di sostegno ai giovani, agli studenti e ai percorsi formativi della filiera musicale e liutaria (scuole, conservatorio, università, alta formazione);
  - alla promozione della città e del territorio in termini di attrattività culturale e turistica, con particolare attenzione al turismo scolastico, culturale e musicale, in un’ottica di destagionalizzazione e diversificazione delle presenze;
- tali iniziative concorrono inoltre a generare ricadute positive sulla filiera dell’accoglienza, della ricettività e del commercio locale, in coerenza con gli obiettivi della costituenda DMO Visit Cremona e con il supporto delle attività di monitoraggio e analisi dell’Osservatorio territoriale;
- il progetto del “Cremona International Spring Music Festival”, in programma in primavera, risponde alle premesse suddette, intercettando orchestre nazionali e internazionali che portano in città un confronto che aiuta a crescere il comparto musicale e dell’artigianato artistico e fa crescere tutto il nostro sistema turistico;
- l’iniziativa comporta un costo di realizzazione stimato in circa 45.000,00 euro per ogni annualità e coinvolge oltre a Camera di Commercio di Cremona – Mantova – Pavia, Comune di Cremona e Consorzio Liutai “A Stradivari” Cremona, anche Regione Lombardia e le scuole che partecipano al Festival;
- il contributo a carico della Camera di Commercio è di euro 17.500,00 annui per le tre annualità 2026, 2027 e 2028, per un totale complessivo di euro 52.500,00, oltre la messa a disposizione gratuita delle sale camerale attrezzate (ex borsino, sala Mercanti, Sala Maffei ed eventuali altre sale necessarie) nelle date previste del Festival;

- l'apporto dell'Istituto "A. Stradivari" è di euro 16.500,00 annui per ogni annualità, per un totale complessivo di euro 49.500,00, per i compensi relativi al personale scolastico e amministrativo. Tale apporto è finalizzato a garantire che la manifestazione rispetti i più alti standard qualitativi, coerentemente con il prestigio internazionale che la scuola e la città di Cremona rappresentano nel mondo della musica e della liuteria;
- lo Spring Festival, nell'edizione 2025, ha visto l'organizzazione di oltre 50 concerti e la partecipazione di più di 2.000 musicisti, dislocati in più di 40 giorni di musica, rappresentando un contenitore in cui far convergere gruppi musicali provenienti da tutto il mondo, per incontrarsi e confrontarsi tra loro, grazie all'accoglienza musicale della città ed alla sinergia e collaborazione con il progetto Masterclass e il Cremona Summer Festival promosso da quasi 15 anni dalla Camera di Commercio di Cremona e patrocinato dal Comune di Cremona;
- l'art.15 della legge 241 del 1990 prevede che le Amministrazioni Pubbliche possono concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune e ritenuto che il Cremona International Spring Festival rientri in questa fattispecie.

### **Tutto ciò premesso, si conviene quanto segue**

#### **ART. 1. Oggetto dell'accordo**

Oggetto dell'accordo è l'organizzazione del "Cremona International Spring Music Festival", a carico dell'I.I.S "A. Stradivari" per le edizioni 2026, 2027 e 2028, con iniziative di carattere musicale ed artistico, allo scopo di richiamare sul territorio provinciale orchestre, cori, bande e altri gruppi musicali nazionali e internazionali, di studenti e di musicisti amatoriali con indubbi riflessi economici sul comparto dell'artigianato artistico, del commercio e della filiera turistica ricettiva.

#### **ART. 2. Impegni dell'Istituto di Istruzione Superiore Stradivari, capofila della Rete Piazza Stradivari**

L'I.I.S. "A. Stradivari" si occuperà, in accordo con la Camera di Commercio, con il Comune di Cremona e con il Consorzio Liutai, della progettazione, dell'organizzazione e della realizzazione del "Cremona International Spring Music Festival", nel triennio 2026-2027-2028, anche in qualità di capofila della Rete musicale "Piazza Stradivari", punto di riferimento per le scuole a curvatura musicale della provincia di Cremona.

L'iniziativa dovrà prevedere, per ogni annualità, la partecipazione di almeno 20 gruppi musicali provenienti da fuori provincia o internazionali, per un totale di circa 1.000 arrivi, oltre ad un minimo di 15 gruppi musicali provenienti dal territorio, raggiungendo un numero di partecipanti di circa 2000 persone.

La partecipazione dell'I.I.S. "A. Stradivari" al progetto "Cremona International Spring Music Festival" rappresenta un punto d'incontro d'eccellenza tra l'istituzione scolastica e il territorio. Il successo di un evento di tale portata poggia sulla competenza e sulla dedizione del personale scolastico, il cui contributo va ben oltre la semplice esecuzione di mansioni ordinarie. Il Dirigente Scolastico dell'I.I.S. "A. Stradivari", all'interno della complessa macchina organizzativa del "Cremona International Spring Music Festival", riveste un ruolo di leadership multilivello, assicurando che l'eccellenza pedagogica della scuola si integri con le esigenze gestionali di un evento di respiro internazionale. Il personale individuato per questo progetto costituisce il motore pulsante dell'iniziativa, garantendo standard qualitativi elevati in ogni fase operativa nell'ottica di una valorizzazione del capitale umano della scuola. I docenti, in particolare del Liceo musicale, non agiscono solo come esperti di settore, ma come veri e propri facilitatori culturali. La loro capacità di coniugare la didattica con l'organizzazione di eventi artistici complessi assicura che il Festival mantenga un alto profilo scientifico e performativo, trasformando l'esperienza in un'opportunità di crescita per l'intera comunità. Al Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi (DSGA) e al Personale Amministrativo è affidato il supporto organizzativo, elemento essenziale per la sostenibilità e il corretto svolgimento delle attività, garantendo che ogni aspetto burocratico sia gestito

con la massima efficienza. Il modello operativo adottato per l'annualità 2026 e seguenti riflette un impegno comune verso il rigore e l'ottimizzazione delle risorse secondo una pianificazione condivisa, una rendicontazione puntuale e una equità dei compensi. L'adesione dell'IIS Stradivari al Cremona International Spring Music Festival per l'anno 2026 e seguenti si configura come un'operazione di alto valore istituzionale, sostenuta da un impegno economico e professionale di rilievo corrispondente a circa 16.500,00 euro annui per i compensi relativi al personale scolastico e amministrativo dedicato all'iniziativa. Tale sforzo è finalizzato a garantire che la manifestazione rispetti i più alti standard qualitativi, coerentemente con il prestigio internazionale che la scuola e la città di Cremona rappresentano nel mondo della musica e della liuteria.

L'I.I.S. Stradivari, in qualità di soggetto beneficiario del contributo, curerà la realizzazione delle iniziative previste dal progetto, la corretta gestione finanziaria e la raccolta dei contributi per la copertura totale dei costi previsti dal progetto, oltre a occuparsi dell'assistenza delle sale attrezzate, messe a disposizione dalla Camera di Commercio, e le location messe a disposizione dal Comune di Cremona con personale altamente qualificato, come richiesto dalle normative vigenti. Resta in capo all'I.I.S. Stradivari l'assunzione di tutte le responsabilità civili, amministrative e fiscali inerenti alla realizzazione del "Cremona International Spring Music Festival". L'I.I.S. Stradivari sarà quindi l'unico Ente referente e responsabile nei confronti dei partecipanti al "Cremona International Spring Music Festival".

### **ART. 3. Impegni della Camera di Commercio di Cremona, Mantova, Pavia**

La Camera di Commercio condivide la progettazione e l'organizzazione del Festival, mettendo a disposizione le risorse umane dell'Ente per la cura di alcune fasi organizzative. La Camera di Commercio concede inoltre il patrocinio e l'utilizzo del logo camerale sul materiale promozionale, la messa a disposizione gratuita delle sale camerale attrezzate (ex borsino, sala Mercanti, Sala Maffei ed eventuali altre sale), nelle date previste del Festival, per le edizioni 2026-2027-2028, oltre finanziare una parte dei costi legati alla manifestazione con una quota di € 17.500,00 annua, in forma di contributo, per il triennio 2026-2027-2028, da corrispondere all'I.I.S. "A. Stradivari", previa dettagliata rendicontazione delle spese sostenute per la realizzazione del Festival, alla fine di ogni annualità. La compartecipazione camerale verrà erogata all'I.I.S. Stradivari a consuntivo e previa dettagliata rendicontazione delle attività svolte e dei risultati ottenuti, alla fine di ogni annualità del triennio 2026-2027-2028.

### **ART. 4. Impegni del Comune di Cremona**

Il Comune di Cremona sostiene il "Cremona International Spring Music Festival" nell'ambito delle proprie politiche di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, in coerenza con i principi della Convenzione UNESCO del 2003 e con gli indirizzi del Piano di salvaguardia del "Saper Fare Liutario Tradizionale Cremonese".

Il Comune favorisce la realizzazione del Festival attraverso la messa a disposizione, compatibilmente con le disponibilità organizzative e finanziarie dell'Ente, di spazi e sedi comunali, nonché attraverso forme di collaborazione tecnica e logistica da definirsi annualmente in sede di programmazione condivisa.

Il Comune concede il proprio patrocinio e l'utilizzo del logo istituzionale sul materiale promozionale e concorre alle attività di comunicazione e promozione dell'iniziativa, anche in raccordo con le politiche turistiche e culturali cittadine.

### **ART.5 impegni del Consorzio Liutai "A. Stradivari"**

Il Consorzio Liutai "A. Stradivari", quale soggetto rappresentativo della comunità dei liutai cremonesi, partecipa al presente Accordo contribuendo alla realizzazione delle finalità di salvaguardia, valorizzazione e trasmissione del "Saper Fare Liutario Tradizionale Cremonese", in coerenza con i principi della Convenzione UNESCO del 2003 e con gli indirizzi del Piano di salvaguardia.

In particolare, il Consorzio si impegna a:

- favorire il dialogo strutturato tra maestri liutai e musicisti coinvolti nelle iniziative del "Cremona International Spring Music Festival", valorizzando il confronto professionale quale elemento essenziale per il ravvivamento della pratica musicale e artigianale;
- contribuire, in raccordo con l'I.I.S. "A. Stradivari" e con le istituzioni formative, alla

riflessione, alla valorizzazione e alla restituzione delle pratiche connesse all'utilizzo, alla messa a punto, all'accordatura e alla cura degli strumenti musicali, intese come pratiche vive e dinamiche del saper fare liutario tradizionale cremonese, fondate sull'ascolto, sull'interazione diretta con i musicisti e sull'adattamento continuo dello strumento al contesto esecutivo, musicale e acustico. Tali pratiche costituiscono un momento essenziale di trasmissione del sapere tra bottega, scuola e pratica musicale e rappresentano un ambito privilegiato di dialogo tra liutai, musicisti, studenti e docenti. In coerenza con le categorie interpretative della Convenzione UNESCO per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, l'accordatura e la messa a punto degli strumenti possono essere riconosciute come "spazi culturali associati alla pratica", intesi non come luoghi esclusivamente fisici, ma come contesti relazionali e processuali in cui il saper fare liutario si manifesta, si trasmette e si rinnova attraverso l'interazione diretta tra comunità di pratica, conoscenze tacite, gesti professionali, ascolto musicale e sperimentazione continua;

- collaborare alla progettazione e allo sviluppo di attività coerenti con le finalità di trasmissione del sapere liutario, con particolare attenzione al coinvolgimento di studenti, giovani musicisti e giovani liutai, anche attraverso occasioni di incontro, testimonianza e scambio di competenze;
- concorrere alla promozione e alla diffusione di informazioni e di contenuti relativi alle iniziative oggetto del presente Accordo all'interno della comunità dei liutai, favorendo la partecipazione consapevole e informata alle azioni di salvaguardia;
- contribuire, nei limiti delle proprie finalità statutarie e delle risorse disponibili, alle attività di documentazione, riflessione e restituzione delle esperienze maturate nell'ambito del Festival, in coerenza con il Piano di salvaguardia del "Saper Fare Liutario Tradizionale Cremonese";

Il Consorzio Liutai concede il proprio patrocinio e l'utilizzo del logo sul materiale promozionale e concorre alle attività di comunicazione e promozione dell'iniziativa. Gli impegni del Consorzio si configurano come contributo culturale, professionale e rappresentativo della comunità patrimoniale dei liutai e non comportano obblighi di natura economica o prestazioni gratuite automatiche, che restano eventualmente oggetto di specifici accordi attuativi tra le Parti.

#### **ART. 6. Impegni comuni**

Le parti si impegnano a condividere reciprocamente il piano dettagliato delle attività, da attuarsi anche tramite incontri a cadenza trimestrale.

#### **ART. 7. Durata dell'accordo di collaborazione**

Il presente accordo si intende in vigore sino al 31/12/2028.

#### **ART. 8. Recesso**

Ciascuna parte può recedere dall'accordo con preavviso di 3 mesi da comunicarsi a mezzo PEC o con raccomandata R.R. dando conto delle motivazioni che giustificano il recesso anticipato.

Cremona,  
Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Cremona, Mantova,  
Pavia  
Il Legale Rappresentante

Istituto di Istruzione Superiore "A. Stradivari"  
Il Legale Rappresentante

Il Comune di Cremona  
Il Legale Rappresentante

Il Consorzio Liutai "A. Stradivari" Cremona  
Il Legale rappresentante