

Accordo tra il Comune di Cremona, Fondazione Museo del Violino e Fondazione Teatro Ponchielli per la realizzazione del progetto <Winter School per la comunità patrimoniale del ‘Sapere e saper fare liutario tradizionale cremonese’: rinnovare un’eredità, consolidare una prospettiva> inerente l’"Avviso unico 2026 relativo a interventi per attività culturali" di Regione Lombardia (Ambito D “Patrimonio culturale - Linea 2:Patrimonio immateriale – Attività e iniziative culturali”).

#### TRA

Il Comune di Cremona, di seguito denominato Comune, con sede a Cremona, Piazza del Comune, 8 (Codice fiscale e P. IVA 00297960197), rappresentato dal Direttore del Settore Cultura e Turismo Maria Chiara Bondioni (Codice fiscale .....

#### E

La Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari Cremona, di seguito Fondazione, con sede a Cremona, piazza Marconi, 5 (Codice fiscale e P. IVA 01426980197) rappresentato dal Direttore Generale Virginia Villa (Codice fiscale .....

#### E

La Fondazione Teatro “A. Ponchielli”, di seguito Fondazione, con sede a Cremona, Corso Vittorio Emanuele II, 52 (Codice fiscale 93040420197 e P. IVA 01285150197) rappresentato dal Sovrintendente Andrea Nocerino (Codice fiscale .....

#### PREMESSO CHE

1. Regione Lombardia ha pubblicato nel bollettino ufficiale, serie ordinaria n. 9 del 24 febbraio 2026, il decreto direttoriale del 19 febbraio 2026, n. 2162 - Direzione Generale Cultura: "Approvazione Avviso unico 2026 relativo a interventi per attività culturali".

2. Il Comune di Cremona intende presentare domanda di contributo a Regione Lombardia sull’"Avviso unico relativo a interventi per attività culturali – Anno 2026 -Ambito D: Patrimonio culturale - Linea 2:Patrimonio immateriale – Attività e iniziative culturali" per la realizzazione del progetto <Winter School per la comunità patrimoniale del ‘Sapere e saper fare liutario tradizionale cremonese’: rinnovare un’eredità, consolidare una prospettiva>.

3. Il Comune di Cremona intende presentare il progetto in partenariato con Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari e Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli assumendo il ruolo di soggetto capofila.

4. Il progetto ammonta ad euro 40.000,00 di cui euro 28.000,00 richiesti quali contributo a Regione Lombardia.

5. Le parti intendono collaborare alla realizzazione del progetto denominato “Winter School per la comunità patrimoniale del ‘Sapere e saper fare liutario tradizionale cremonese’: rinnovare un’eredità, consolidare una prospettiva”, finalizzato a rafforzare la trasmissione del sapere artigiano attraverso un modello innovativo di *capacity building*. Il progetto mira a far interagire il mondo della liuteria con quello dell’esecuzione musicale, prevedendo l’attivazione di una **Winter School** dedicata alla messa a punto acustica degli strumenti, l’avvio di percorsi di ricerca scientifica sulle collezioni storiche (con particolare riferimento a Nicolò Amati e agli strumenti a pizzico di Stradivari) e l’organizzazione di eventi divulgativi e concertistici. Tale sinergia tra ricerca scientifica, formazione tecnica e produzione musicale è ritenuta fondamentale per la salvaguardia e la valorizzazione del Patrimonio Immateriale UNESCO della città di Cremona".

TUTTO CIÒ PREMESSO  
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

DATO ATTO CHE:

1. Il Comune di Cremona è socio fondatore di entrambe le Fondazioni e soggetto referente del Ministero per il Piano di Salvaguardia e interlocutore di Regione Lombardia in relazione al Registro delle Eredità Immateriali.
2. La Liuteria non è solo un' abilità tecnica nella costruzione di strumenti, ma una vera e propria espressione artistica che si realizza appieno quando gli strumenti vengono suonati e che pertanto risulta positivo progettare e costruire azioni nelle quali la qualità sonora e l'artigianalità degli strumenti siano messe in primo piano.

RICORDATO CHE:

- la Giunta Comunale, con delibera n. 155 dell' 11 luglio 2018, ha approvato lo schema dell'Atto di intesa tra i soggetti responsabili della salvaguardia dell'elemento Unesco 'Saper fare liutario di Cremona' con il quale Regione Lombardia, Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari, Istituto di Istruzione Superiore "Antonio Stradivari", Scuola Internazionale di Liuteria, Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università degli Studi di Pavia - sede di Cremona, Provincia di Cremona, Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola Media Impresa CNA Cremona, Confartigianato Imprese Associazione Artigiani della provincia di Cremona, Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" di Cremona, Associazione Liutaria Italiana, Camera di Commercio di Cremona e singoli cittadini individuano il Comune di Cremona quale soggetto referente per tutti gli adempimenti connessi alla concessione delle misure di sostegno previste dalla legge 77/06 e s.m.i.

CONSIDERATO CHE :

- con riferimento all'ambito anzidetto, ai sensi dell'art. 1, comma 1 bis della legge 241/90, è possibile prevedere la realizzazione congiunta di specifiche attività disciplinandola mediante appositi accordi,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Finalità e obiettivi

1. Il presente accordo è finalizzato a disciplinare la collaborazione tra Comune, Fondazione Museo del Violino e Fondazione Teatro Ponchielli per la realizzazione del progetto <Winter School per la comunità patrimoniale del 'Sapere e saper fare liutario tradizionale cremonese': rinnovare un'eredità, consolidare una prospettiva>.

2. Con il presente atto, le Parti si impegnano a collaborare alla realizzazione delle attività previste dal progetto, che mirano al consolidamento della comunità patrimoniale del '*Sapere e saper fare liutario tradizionale cremonese*'. In particolare, l'oggetto della collaborazione riguarda lo sviluppo di un modello di formazione e ricerca integrata che comprende:

- la progettazione e l'attuazione di una Winter School focalizzata sul dialogo tecnico tra liutai e musicisti per la messa a punto acustica degli strumenti;
- la conduzione di studi scientifici e storici sulle collezioni liutarie (con specifico riferimento alla bottega di Nicolò Amati e agli strumenti a pizzico di Stradivari);
- l'organizzazione di seminari tecnici e percorsi divulgativi volti a trasferire le conoscenze d'eccellenza alla cittadinanza e ai portatori di interesse, integrando tali azioni con la programmazione concertistica del territorio."

#### Art. 2 – Durata

Il presente accordo ha inizio dalla data di sottoscrizione e fino al termine della rendicontazione secondo quanto previsto dall' avviso unico (31 marzo 2027).

#### Art. 3 – Impegni della Fondazione Museo del Violino

La Fondazione si impegna a:

**1. Coordinamento della Winter School in accordo con i partner:**

-mettere a disposizione, nell' ambito del gruppo di lavoro costituito sulla base del progetto, le competenze del Conservatore e i contatti per l' individuazione dei formatori,

- garantire la segreteria organizzativa nei confronti della comunità dei liutai e il supporto organizzativo per la realizzazione delle attività ivi compresa la messa a disposizione di adeguati spazi;

**2. Attività di Ricerca:** curare gli approfondimenti scientifici e storici previsti dal progetto, con particolare riferimento agli studi sulla bottega di Nicolò Amati e sugli strumenti a pizzico di Antonio Stradivari;

**3. Supporto tecnico e logistico:** garantire l'accesso alle collezioni e alla documentazione necessaria per lo svolgimento dei seminari tecnici e dei percorsi di approfondimento;

**4. Rendicontazione:** fornire al Comune di Cremona la documentazione tecnica e contabile relativa alle spese sostenute per le attività di propria competenza, ai fini della rendicontazione verso Regione Lombardia."

#### Art. 4 – Impegni della Fondazione Teatro Ponchielli

La Fondazione si impegna a:

**1. Integrazione artistica:** curare l'inserimento delle attività progettuali all'interno della programmazione concertistica e delle stagioni musicali del territorio, favorendo il connubio tra formazione e spettacolo;

**2. Organizzazione eventi:** collaborare alla realizzazione delle lezioni aperte e dei momenti di

esecuzione musicale che vedano protagonisti gli strumenti e i temi oggetto della Winter School;

**3. Coinvolgimento dei musicisti:** facilitare il coinvolgimento di musicisti di alto profilo per le attività di test acustico e per i seminari di approfondimento sulle prassi esecutive;

**4. Comunicazione e Rendicontazione:** supportare la diffusione degli eventi presso il pubblico e trasmettere al Comune di Cremona i giustificativi di spesa e le relazioni sulle attività svolte per il monitoraggio del progetto."

#### Art. 5 – Impegni del Comune, erogazione e clausola di salvaguardia

1. È posta in capo al Comune l'ideazione delle azioni legate al progetto descritte negli articoli precedenti la cui realizzazione di dettaglio viene attuata in modo condiviso.

2. L'efficacia del presente accordo è subordinata all'effettivo finanziamento del progetto da parte di Regione Lombardia; in caso di contributo inferiore al richiesto, le somme e le attività saranno proporzionalmente rideterminate.

3. Il Comune di Cremona provvederà all'impegno della spesa e alla successiva liquidazione in favore delle Fondazioni partner come di seguito indicato:

- per euro 20.000,00 alla Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari – Cremona
- per euro 8.000,00 alla Fondazione Teatro Ponchielli - Cremona

La liquidazione avverrà in un'unica soluzione a saldo a conclusione delle attività e previa verifica della rendicontazione prodotta

#### Art. 6 – Rendicontazione

Le somme saranno trasferite a seguito della realizzazione delle attività e della relativa rendicontazione.

#### Art. 7 – Recesso o scioglimento

Ognuna delle parti potrà recedere in qualsiasi momento del presente accordo, dandone comunicazione tramite posta elettronica certificata alle altre Parti, con preavviso pari ad almeno 60 giorni, fatta salva la garanzia dell'ultimazione delle attività in corso al momento del recesso e l'ulteriore condizione che il recesso non pregiudichi il raggiungimento degli obiettivi.

#### Art. 8 – Trattamento dei dati personali

Le parti si impegnano a trattare i dati personali unicamente per le finalità concesse alle attività oggetto del presente accordo attuativo, nei limiti e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", del Regolamento UE 679/2016, nonché della legge e dei regolamenti attuativi eventualmente adottati rispettivamente dal Comune e dalle Fondazioni.

#### Art. 9 – Registrazione e spese

Il presente accordo, non avente per oggetto prestazioni a contenuto patrimoniale, sarà registrato in caso d'uso, ai sensi dell'art. 4 della Tariffa – parte II allegata al DPR n. 131 del 26 aprile 1986. Le eventuali spese di registrazione volontaria sono a carico della parte richiedente e/o ripartite fra le parti in uguale misura laddove la registrazione venisse richiesta da esigenze di procedimento.

Cremona, li

Per il Comune di Cremona

il Direttore del Settore Cultura e Turismo Maria Chiara Bondioni

Per la Fondazione Museo del Violino

il Direttore Generale Virginia Villa

Per la Fondazione Teatro Ponchielli

il Sovrintendente Andrea Nocerino