



Cremona

COMUNE DI CREMONA

Estratto del verbale della seduta della Giunta Comunale dell'8 aprile 2026

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 84
COME APPROVATA NELLA SEDUTA DELL'8 APRILE 2026**

Oggetto: **Autorizzazione al prestito di n. 1 opera di proprietà del Comune di Cremona e custodita presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra “WOMEN PAINTER. Women artist and their education in Italy and Northern Europe 1550-1650”, Nasjonalmuseet Oslo, dal 7 ottobre 2026 al 8 febbraio 2027.**

L'8 aprile 2026 si è riunita la Giunta Comunale presso la sede municipale all'interno di Palazzo comunale, con l'osservanza delle formalità prescritte dalla vigente normativa e alla luce della disciplina comunale per il relativo funzionamento.

Per la trattazione dell'oggetto di cui sopra si hanno le seguenti presenze:

<i>Cognome Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>Presenti/Assenti</i>	<i>Da remoto</i>
VIRGILIO LEONARDO	Sindaco	assente	
ROMAGNOLI FRANCESCA	Vice Sindaco	assente	
CARLETTI PAOLO GIUSEPPE ANDREA	Assessore	presente	
BURGAZZI LUCA	Assessore	presente	
DELLA GIOVANNA MARINA	Assessore	presente	
PASQUALI SIMONA	Assessore	assente	
BONA RODOLFO	Assessore	presente	
ZANACCHI LUCA	Assessore	presente	
CANALE SANTO	Assessore	presente	
MOZZI ROBERTA	Assessore	presente	

Partecipa in presenza il Segretario Generale: **DOT.SSA DI GIROLAMO GABRIELLA**

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **dr. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **Merlo Maria Teresa**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 84

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DELL'8 APRILE 2026

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta deliberativa ad oggetto:

Autorizzazione al prestito di n. 1 opera di proprietà del Comune di Cremona e custodita presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra “WOMEN PAINTER. Women artist and their education in Italy and Northern Europe 1550-1650”, Nasjonalmuseet Oslo, dal 7 ottobre 2026 al 8 febbraio 2027.

Visti i pareri allegati alla stessa

DELIBERA

1. di approvare, con voto unanime favorevole dei presenti espresso in forma palese, la proposta deliberativa ad oggetto:

Autorizzazione al prestito di n. 1 opera di proprietà del Comune di Cremona e custodita presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra “WOMEN PAINTER. Women artist and their education in Italy and Northern Europe 1550-1650”, Nasjonalmuseet Oslo, dal 7 ottobre 2026 al 8 febbraio 2027.

come condiviso in corso di seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

CARLETTI PAOLO GIUSEPPE ANDREA

IL SEGRETARIO GENERALE

DI GIROLAMO GABRIELLA

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **dr. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **Merlo Maria Teresa**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 84

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DELL'8 APRILE 2026

Settore SETTORE CULTURA E TURISMO

Servizio Servizio Museo Civico "Ala Ponzone"

OGGETTO **Autorizzazione al prestito di n. 1 opera di proprietà del Comune di Cremona e custodita presso il Museo Civico Ala Ponzone per la mostra "WOMEN PAINTER. Women artist and their education in Italy and Northern Europe 1550-1650", Nasjonalmuseet Oslo, dal 7 ottobre 2026 al 8 febbraio 2027.**

PREMESSE

1. Il Regolamento di funzionamento dei Musei Civici di Cremona – all'art. 12 disciplina il prestito di beni appartenenti alle collezioni civiche.
2. Il Nasjonalmuseet di Oslo (Norvegia), con nota prot. n. 103784 del 2 dicembre 2025, ha richiesto il prestito di n. 1 opera di Fede Galizia di proprietà civica, per la mostra "WOMEN PAINTER. Women artist and their education in Italy and Northern Europe 1550-1650", in programma a Oslo (Norvegia), presso il Nasjonalmuseet, dal 7 ottobre 2026 al 8 febbraio 2027.
3. Con nota interna del 26 marzo 2026 il Dirigente del Settore Cultura e Turismo ed il Conservatore del Museo Civico hanno espresso parere favorevole al prestito.
4. Gli organizzatori garantiscono il trasporto, la conservazione dell'opera durante la mostra, la sua sorveglianza e la copertura assicurativa.
5. Nessun onere sarà a carico del Comune di Cremona per il prestito richiesto.
6. I competenti uffici del Settore Cultura e Turismo in merito al prestito in questione hanno già provveduto a richiedere alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Cremona, Lodi e Mantova, e alla Direzione Generale Cultura della Regione Lombardia, la necessaria autorizzazione al prestito (pec protocollo generale n. 28506 del 24 marzo 2026).

MOTIVAZIONE

1. Si ritiene opportuno autorizzare il prestito dell'opera civica in quanto l'evento consentirà una particolare promozione del patrimonio storico artistico dei Musei Civici di Cremona anche in ambito europeo.

NORMATIVA

1. Decreto legislativo n° 42 del 22 gennaio 2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio", art. 48 – "Autorizzazione per mostre ed esposizioni", art. 111 – "Attività di valorizzazione", art. 112 – "Valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica".
2. D.P.R 14/01/1972 n. 3 Trasferimento alle Regioni a statuto ordinario delle funzioni amministrative statali in materia di assistenza scolastica e di musei e biblioteche di enti locali e dei relativi personali ed uffici.
3. Legge Regione Lombardia n. 25 del 7/10/2016 Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo.

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **dr. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **Merlo Maria Teresa**

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 84

COME APPROVATA NELLA SEDUTA DELL'8 APRILE 2026

DELIBERA

DECISIONE

1. Autorizzare, previa acquisizione dell'autorizzazione ministeriale, il prestito dell'opera di proprietà civica e custodita presso il Museo Ala Ponzone:

- inv. A217, Fede Galizia "Alzata di cristallo con pesche, mele cotogne e gelsomini", XVII sec., Olio su tavola; 29 x 41 cm

per la sua esposizione alla mostra "WOMEN PAINTER. Women artist and their education in Italy and Northern Europe 1550-1650", in programma a Oslo (Norvegia), presso il Nasjonalmuseet, dal 7 ottobre 2026 al 8 febbraio 2027.

2. Dare atto che non è previsto alcun titolo di valorizzazione del prestito dell'opera indicata.

EFFETTI

1. La definizione dei termini e condizioni della polizza assicurativa con formula "da chiedo a chiedo", compresi tutti i rischi con premio a carico dei richiedenti, sarà sottoposta all'esame del Broker del Comune di Cremona, Willis Towers Watson, che ne valuterà la congruità con gli standard assicurativi del Museo.

2. La trasmissione della decisione al prestatore, con successivo invio della scheda di prestito compilata e sottoscritta e delle "Condizioni per il prestito" per la sottoscrizione.

ALLEGATI

- **PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA** (impronta:
0341D899BD1C65958E9F9290C9E14BE57A67D0C363F143EE8F7A9DDB19E7E8DB)

- **PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE** (impronta:
836D2DA60D30B2E00F1541CA6B342A01E66CEA5BB3E417F9BF62F0146A3927BD)

Documento informatico firmato digitalmente, **sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.** (artt. 20 e 21 del D.Lgs n. 82/2005).

Responsabile del Procedimento Istruttorio: **dr. Mario Marubbi**
Pratica trattata da **Merlo Maria Teresa**